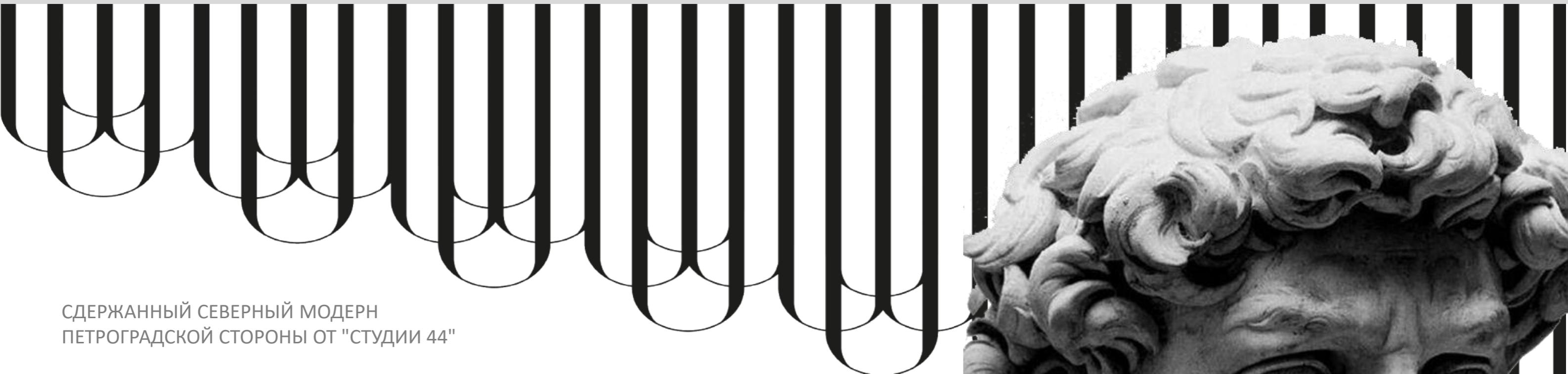




Идеи и основные принципы оформления интерьеров мест общего пользования ЖК "Мельцер Холл"

О проекте "Мельцер Холл"



СДЕРЖАННЫЙ СЕВЕРНЫЙ МОДЕРН  
ПЕТРОГРАДСКОЙ СТОРОНЫ ОТ "СТУДИИ 44"



&

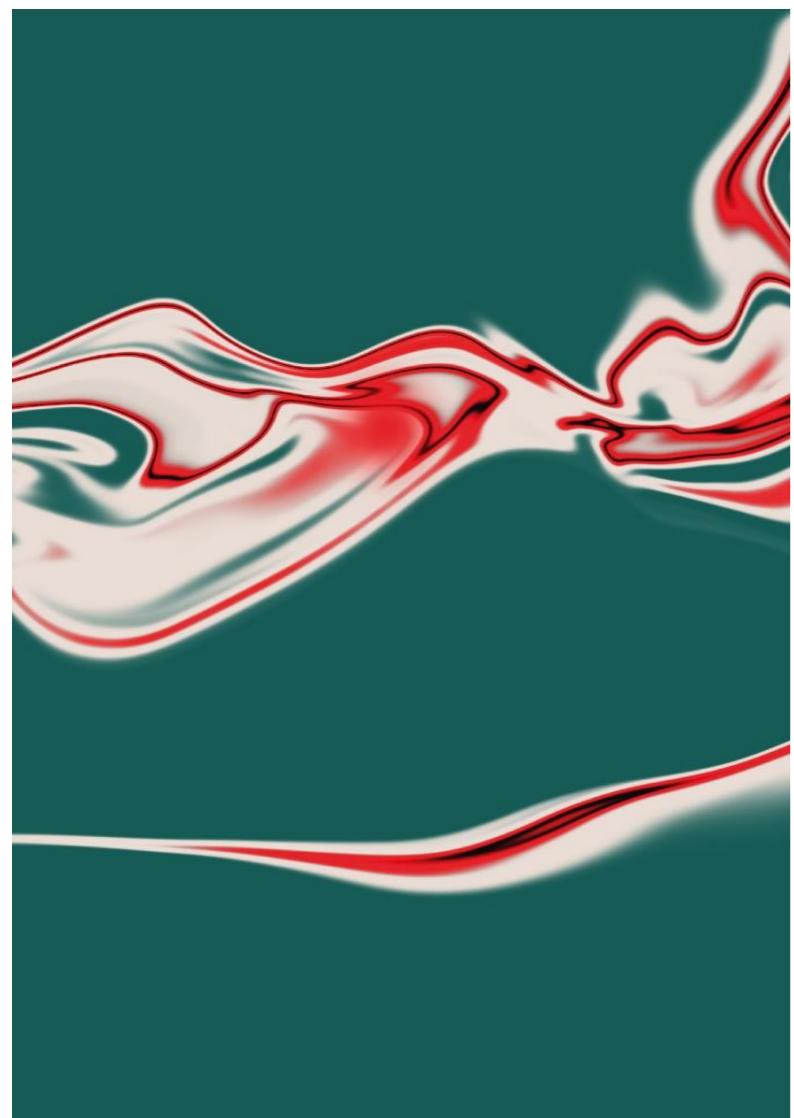
ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА  
«MELTZER HALL» от студии DESIGNIC



# Концептуальный коллаж проекта

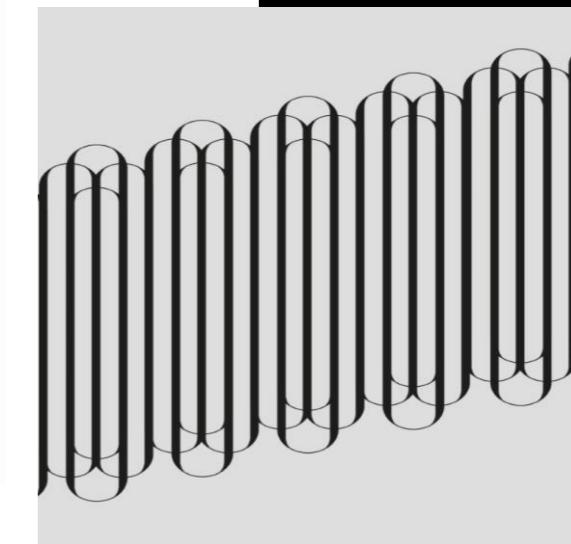


## Колористическая схема и паттерны



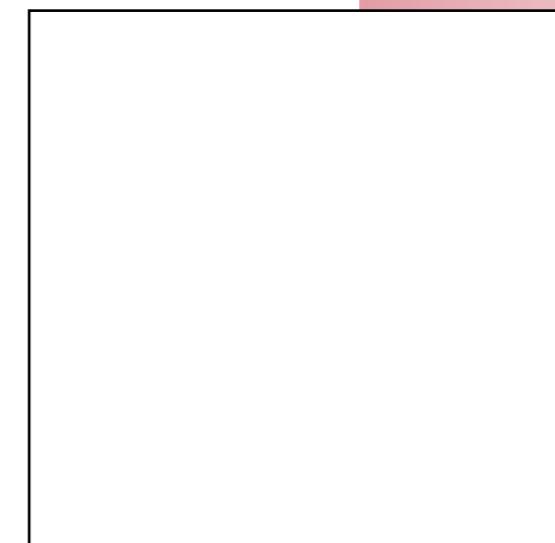
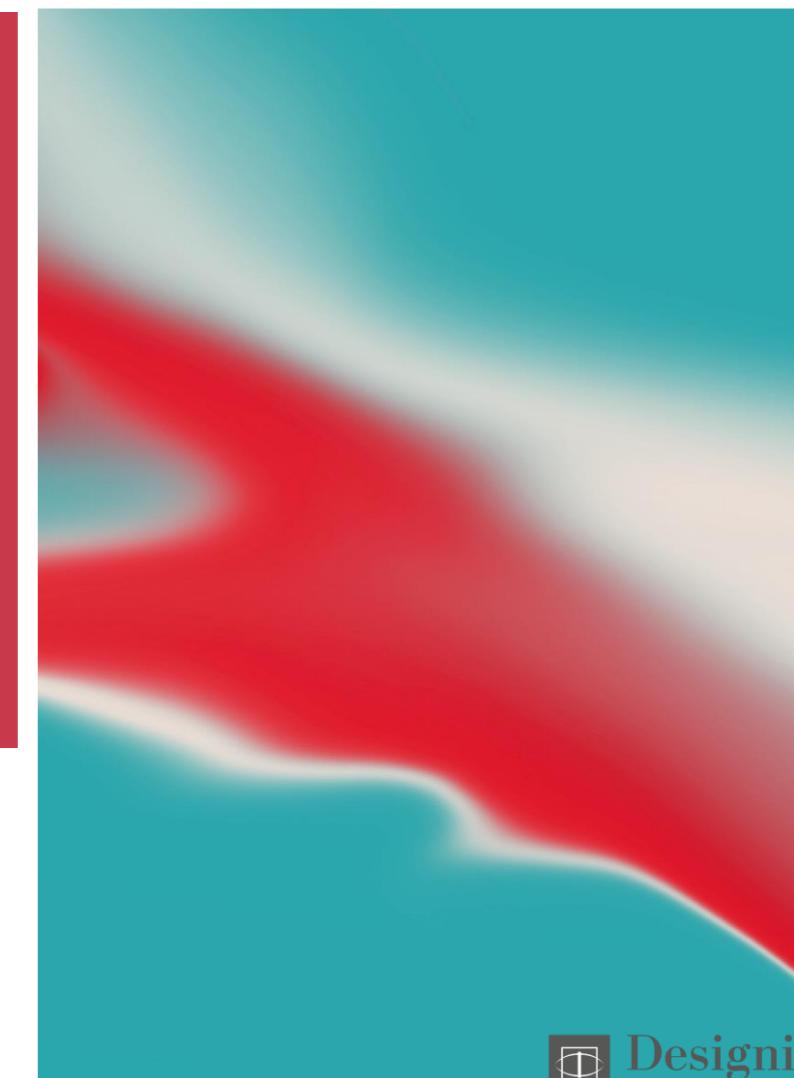
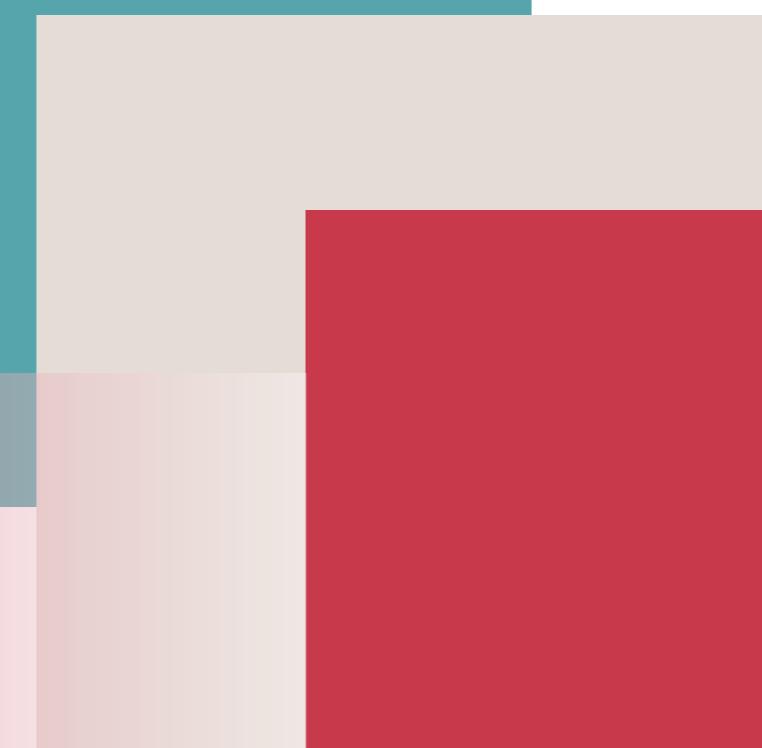
Основные акцентные цвета бренда:

- красный
- бежевый
- голубой
- зеленый



Фоновые цвета:

- черный
- белый

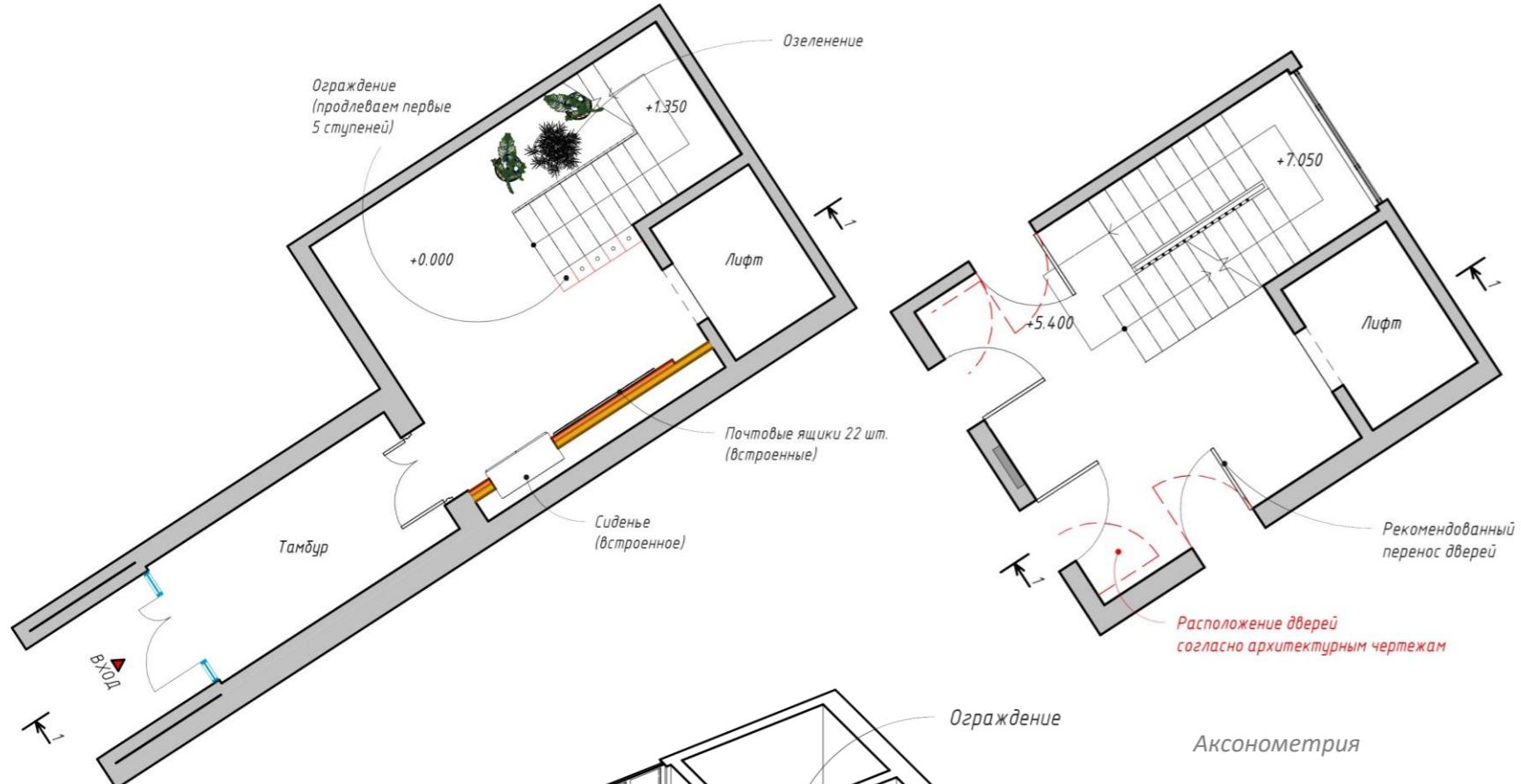


Фоны (смешение цветов):

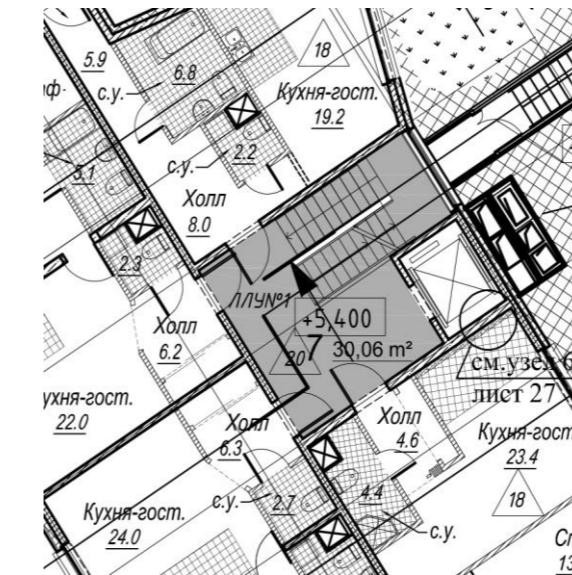
- зеленый-красный-бежевый
- голубой-бежевый-красный
- зеленый - бежевый

# ЛПУ №1 (лестнично-лифтовой узел)

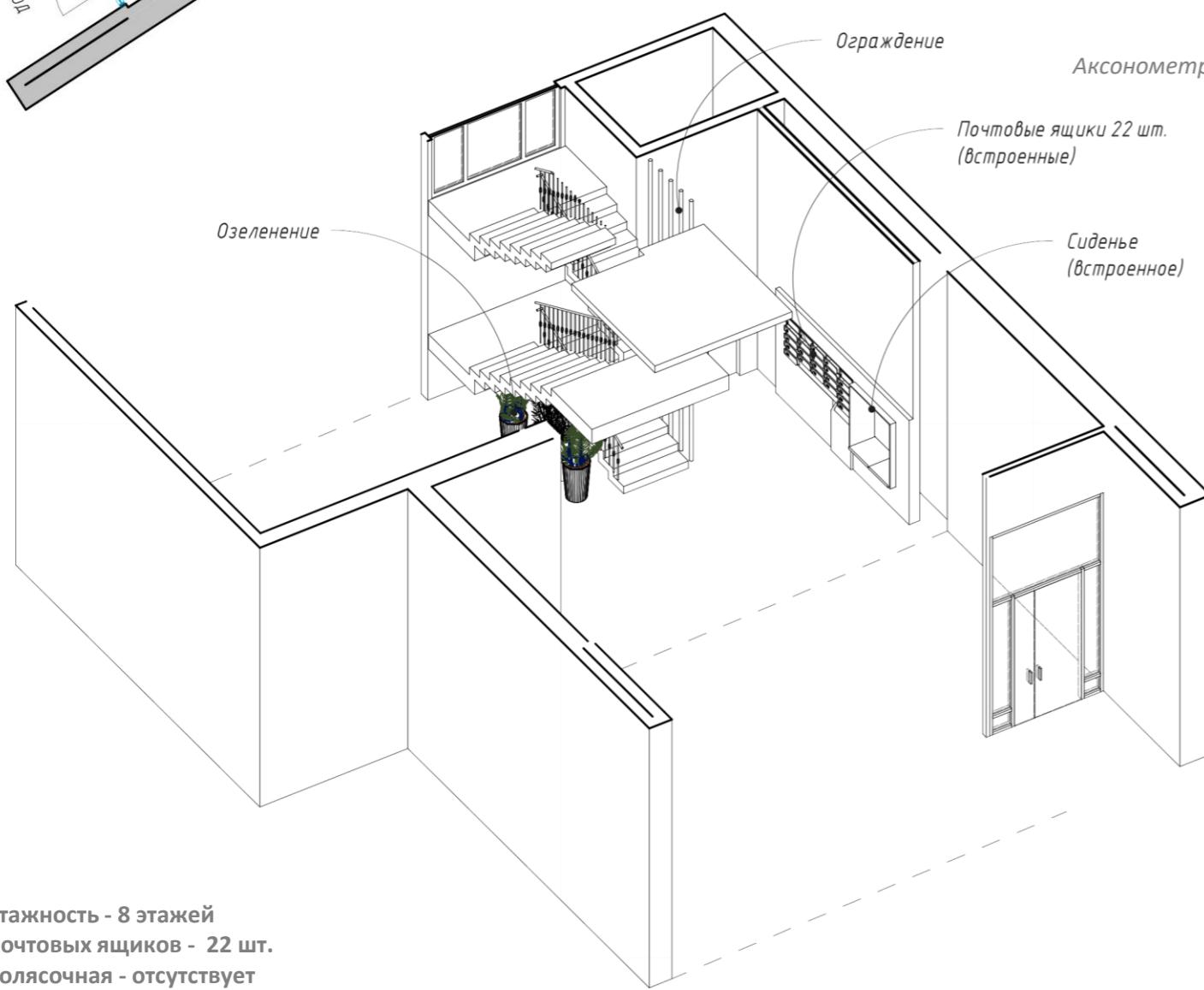
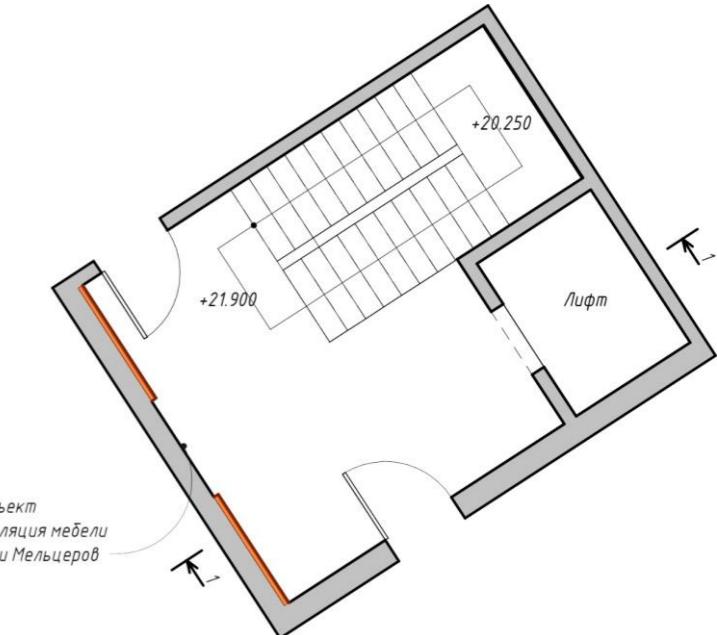
План первого этажа на отметке +0.000



План типового этажа на отметке +5.400

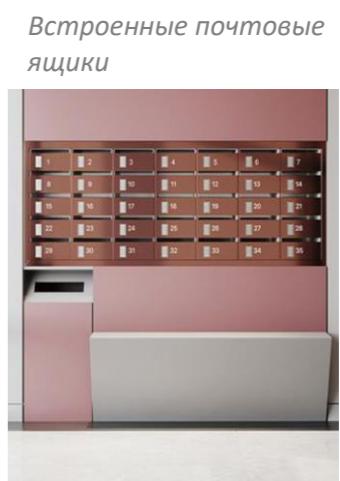


План последнего этажа на отметке +21.900

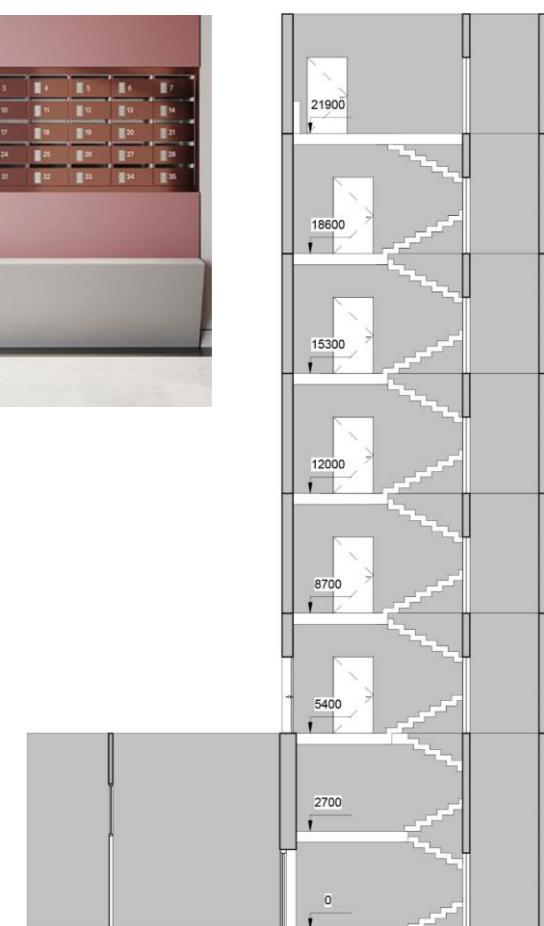


Аксонометрия

Перспектива



Разрез 1-1



## Стилистический коллаж – **ЛЛУ1**. Вход – с Каменноостровского проспекта, стиль модерн



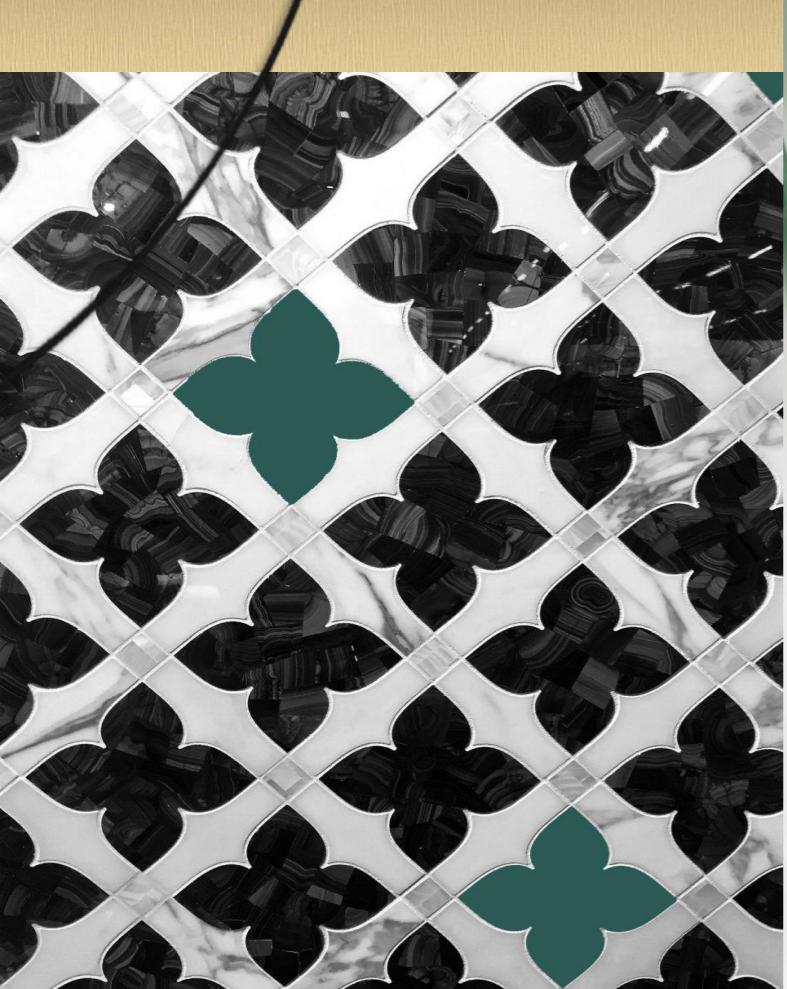
Вход с Каменноостровского пр.  
стиль модерн,  
характерной чертой которого является использование изображений животных, растений, орнаментов



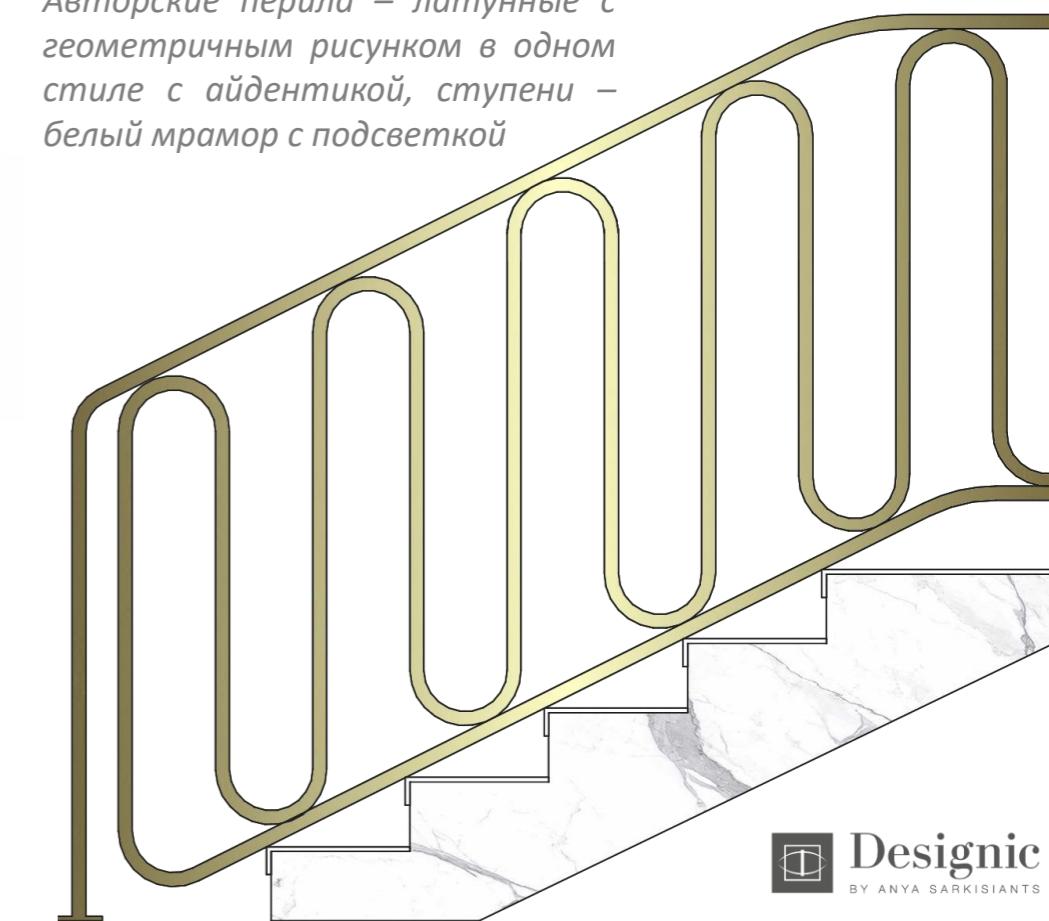
Мебель фабрики  
«Ф. Мельцер и К°»  
- модерн 1890-е гг



Яйцо Фаберже «Лавровое дерево»,  
1911 г  
- образовано из запутанных ветвей дерева,  
украшенного камнями, внизу - подобие кадки  
и ограды, внутри — заводная птичка



Авторские перила – латунные с  
геометрическим рисунком в одном  
stile с айдентикой, ступени –  
белый мрамор с подсветкой



## Визуализации – ЛЛУ1



Современное прочтение классического паттерна на полу

\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочные и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

Черные люстры и бра с анималистичной тематикой

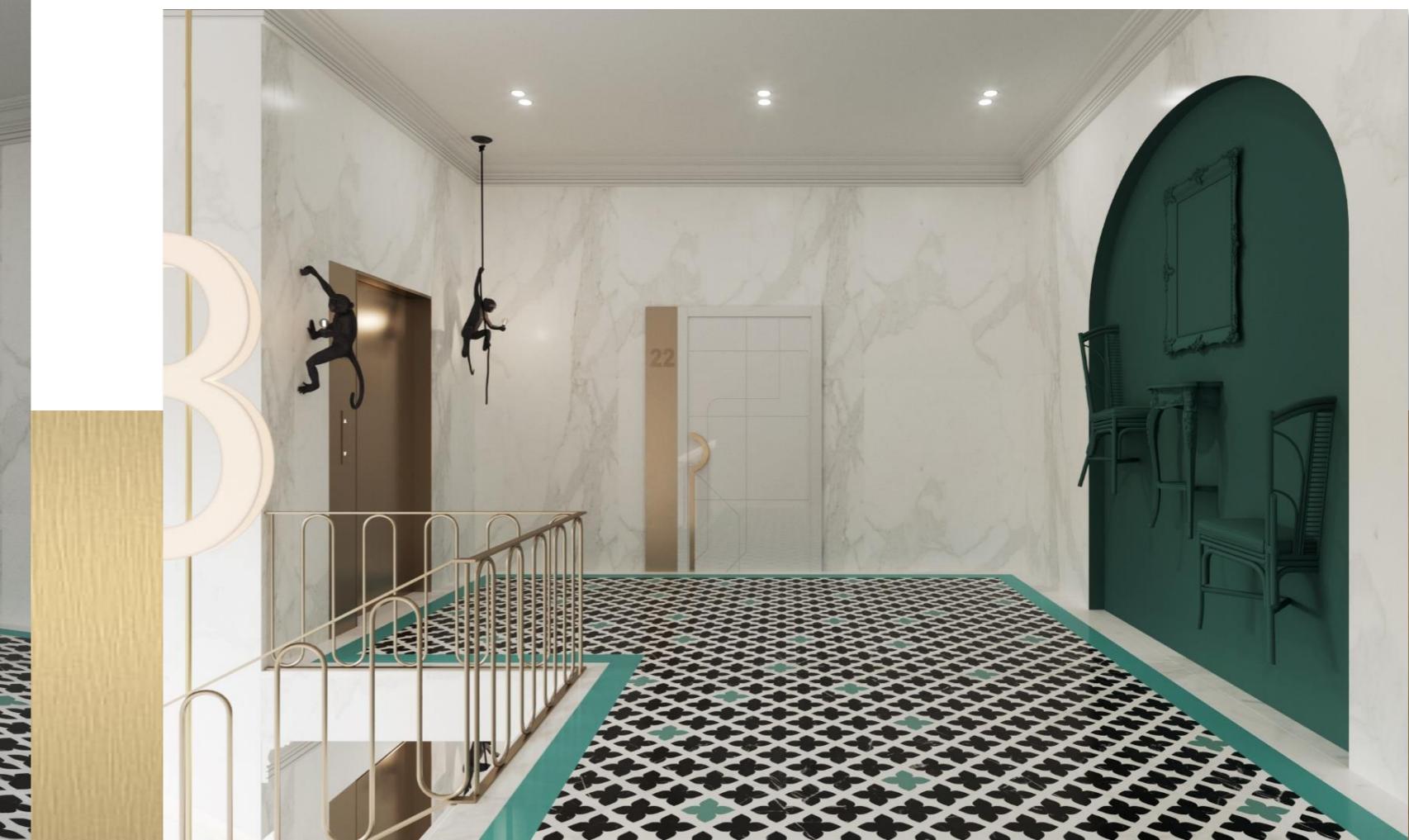
Авторские перила, повторяющие логотип ALFA FABERGE



## Визуализации – ЛЛУ1



Акцентными являются номер этажа и номер квартиры

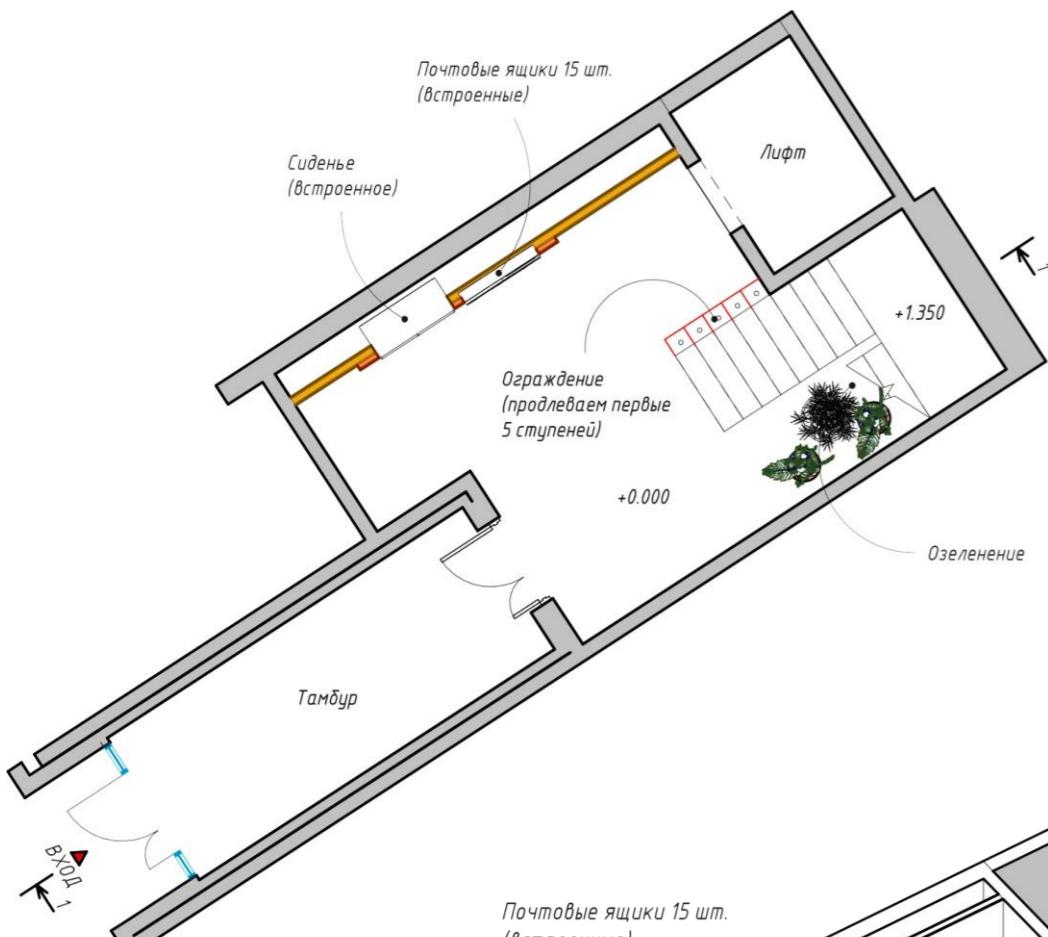


Яркий авторский арт-объект на последнем этаже каждой парадной

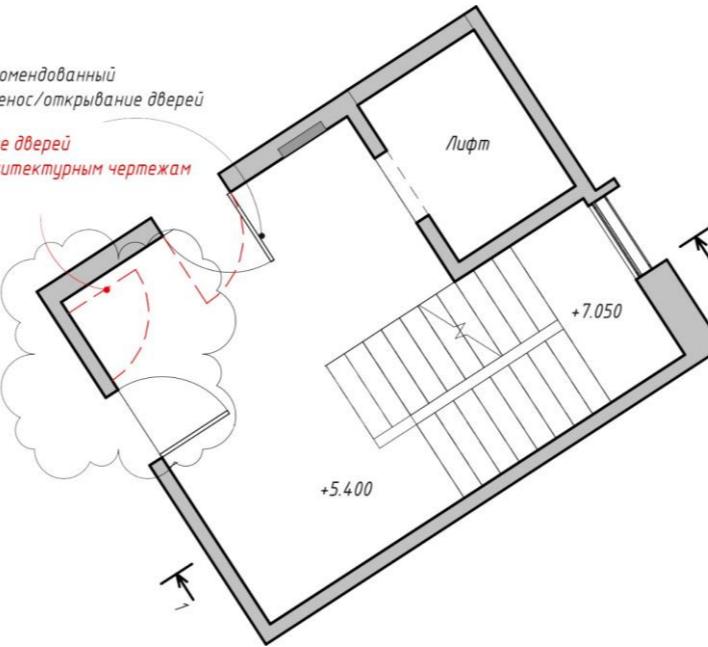
\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## ЛПУ №2 (лестнично-лифтовой узел)

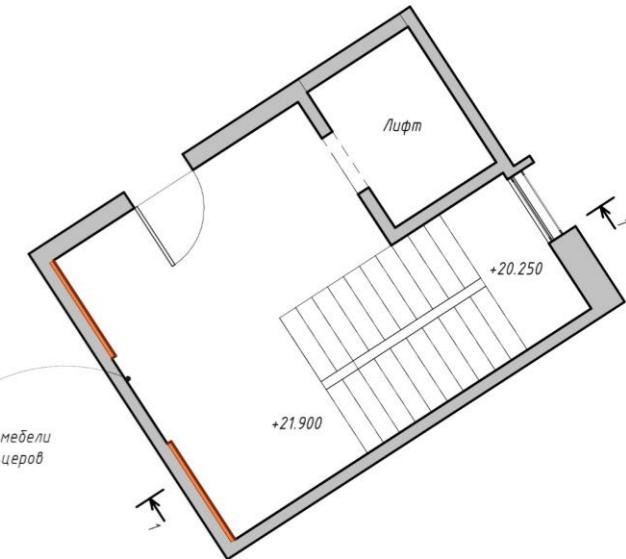
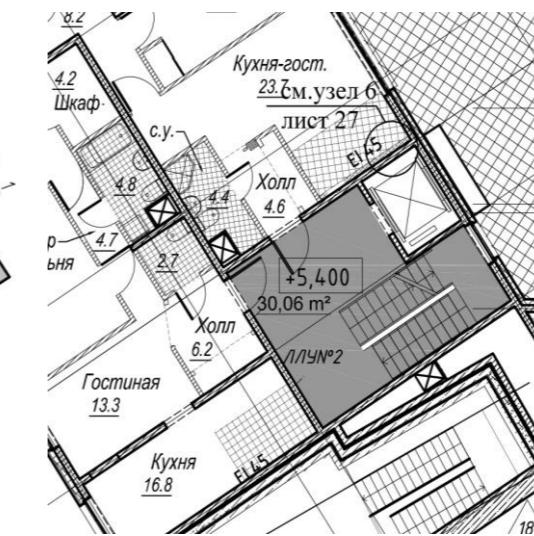
План первого этажа на отметке +0.000



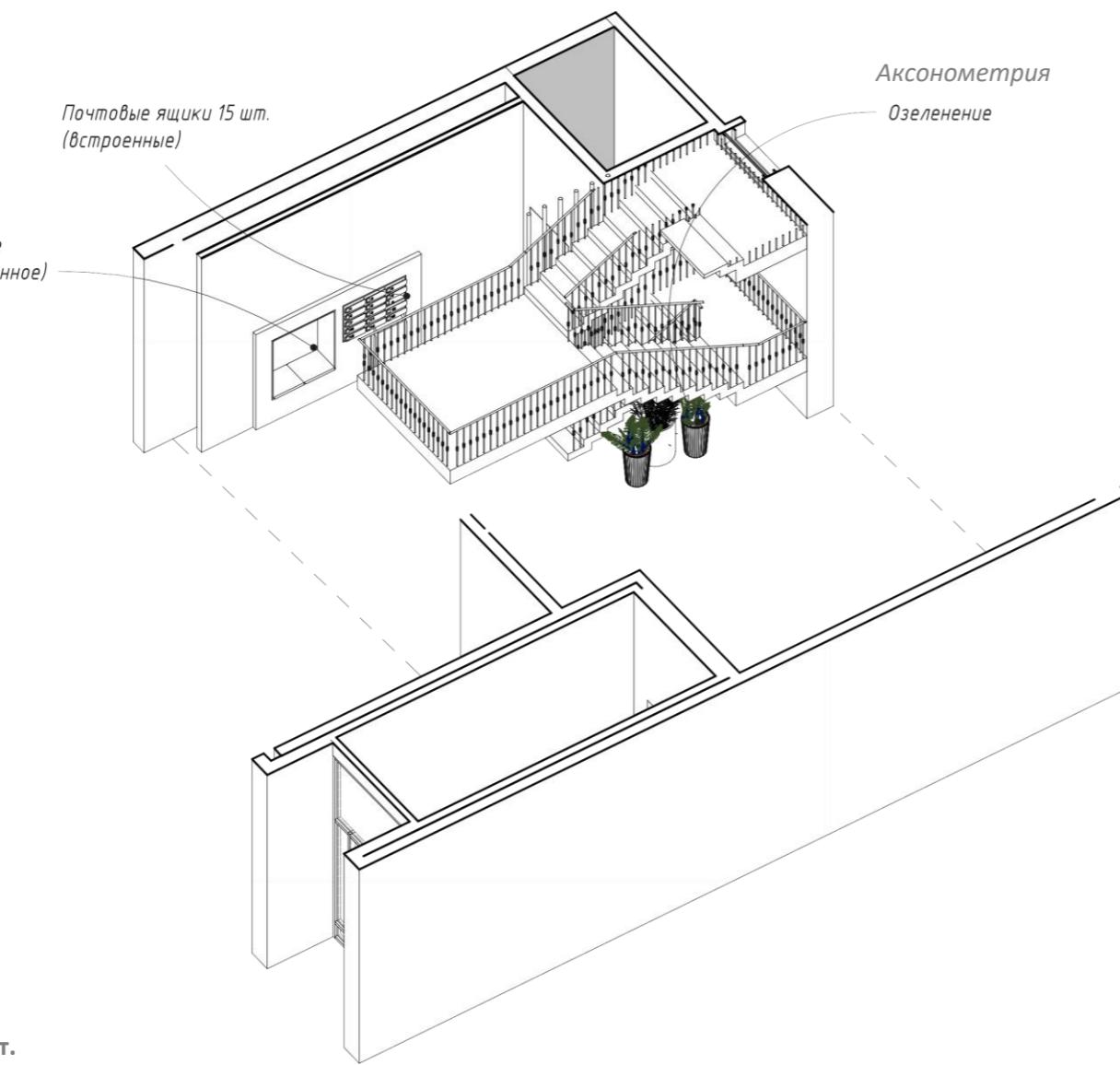
План типового этажа на отметке +5.400



План последнего этажа на отметке +21.900



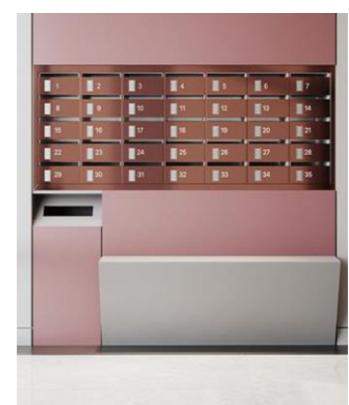
Аксонометрия  
Озеленение



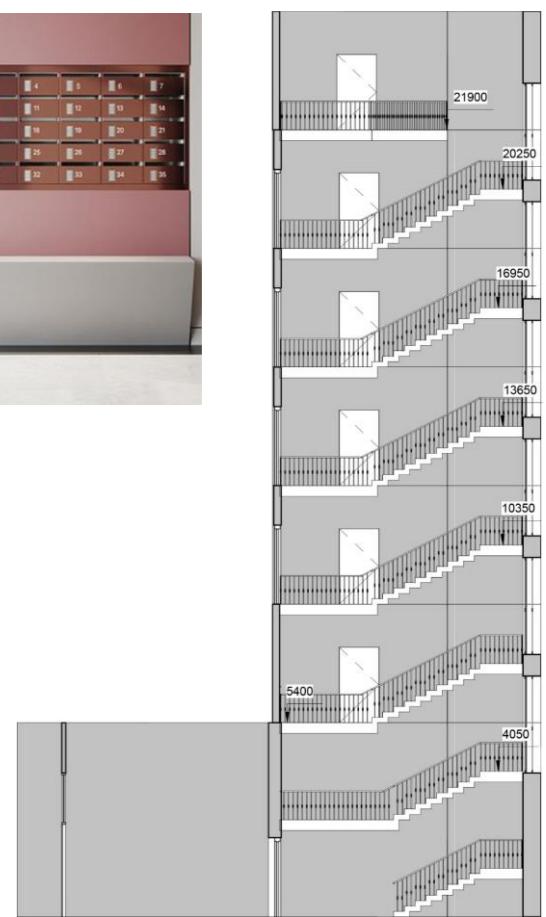
Перспектива



Встроенные почтовые ящики



Разрез 1-1



Этажность - 8 этажей  
Почтовых ящиков - 15 шт.  
Колясочная - отсутствует

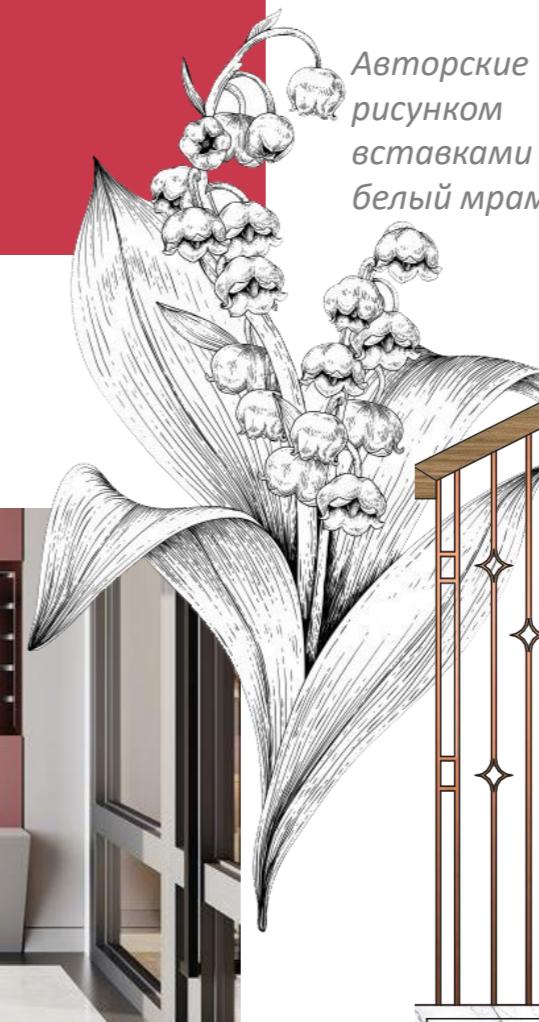
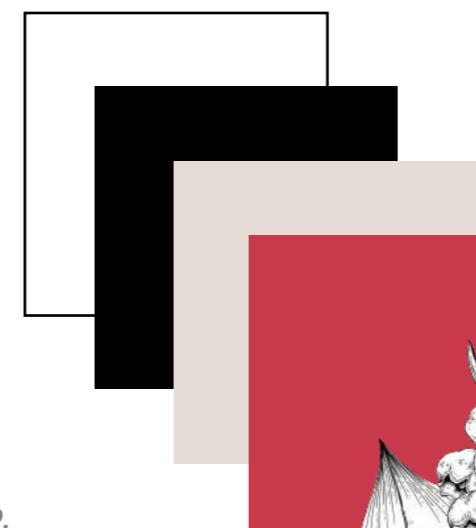
## Коллаж – ЛЛУ2. Вход – с Каменноостровского проспекта, стиль модерн



Ширма с птицами, фабрика Ф. Мельцера,  
начало XX века  
- изготовлена для проекта Кленовой  
гостиной императрицы



Вход с Каменноостровского пр.  
стиль модерн,  
характерной чертой которого является  
использование изображений животных, растений,  
орнаментов



Авторские перила – медные, с  
рисунком звезд (с мраморными  
вставками в некоторых), ступени –  
белый мрамор с подсветкой



Яйцо Фаберже «Ландыши», 1898 г  
- подарок Николая II для императрицы, при  
нажатии на боковые жемчужины  
выдвигаются три медальона с  
портретами царской семьи

## Визуализации – ЛЛУ2



Использование натурального камня в отделке лифтового портала и портала с почтовыми ящиками

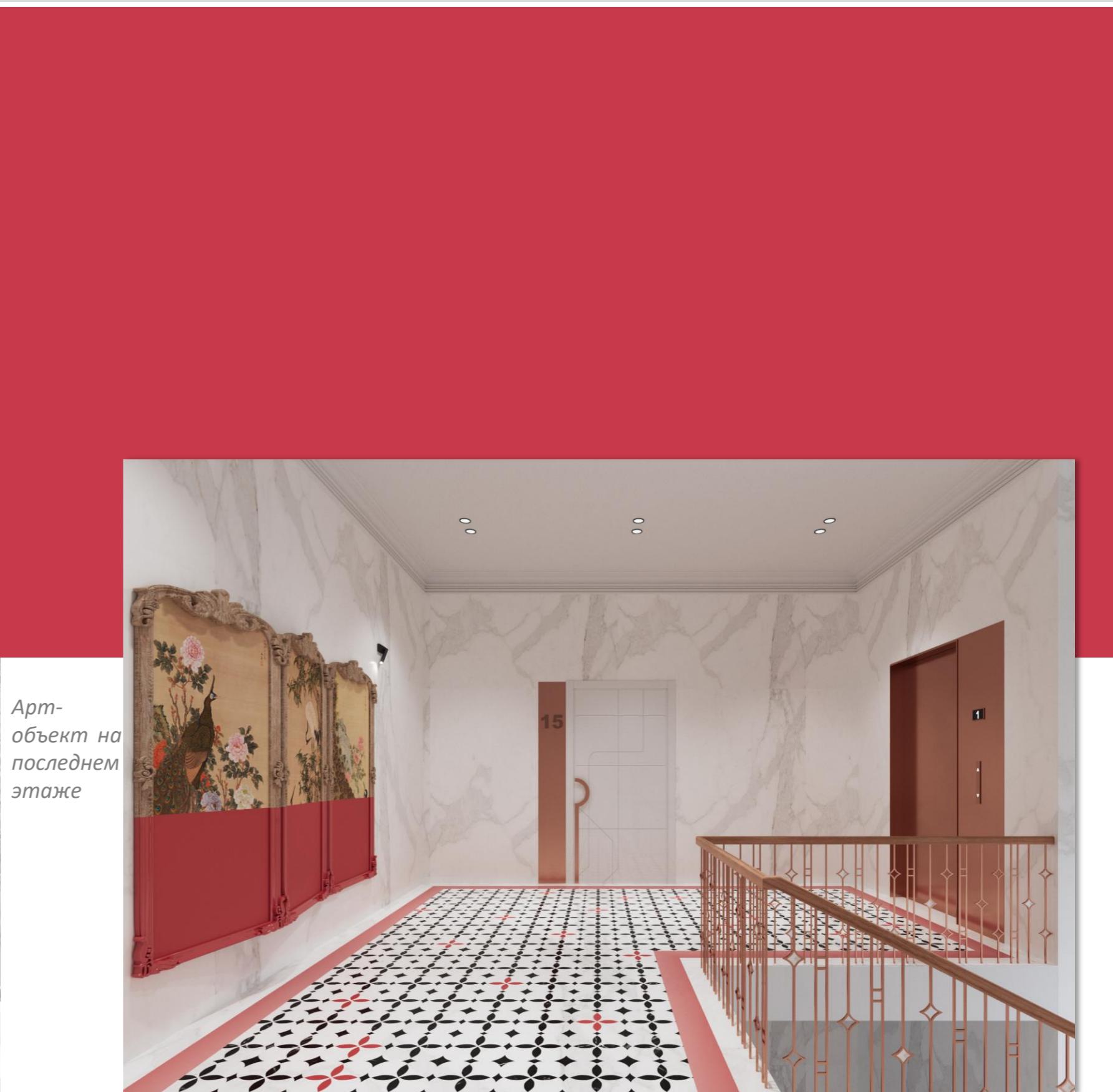
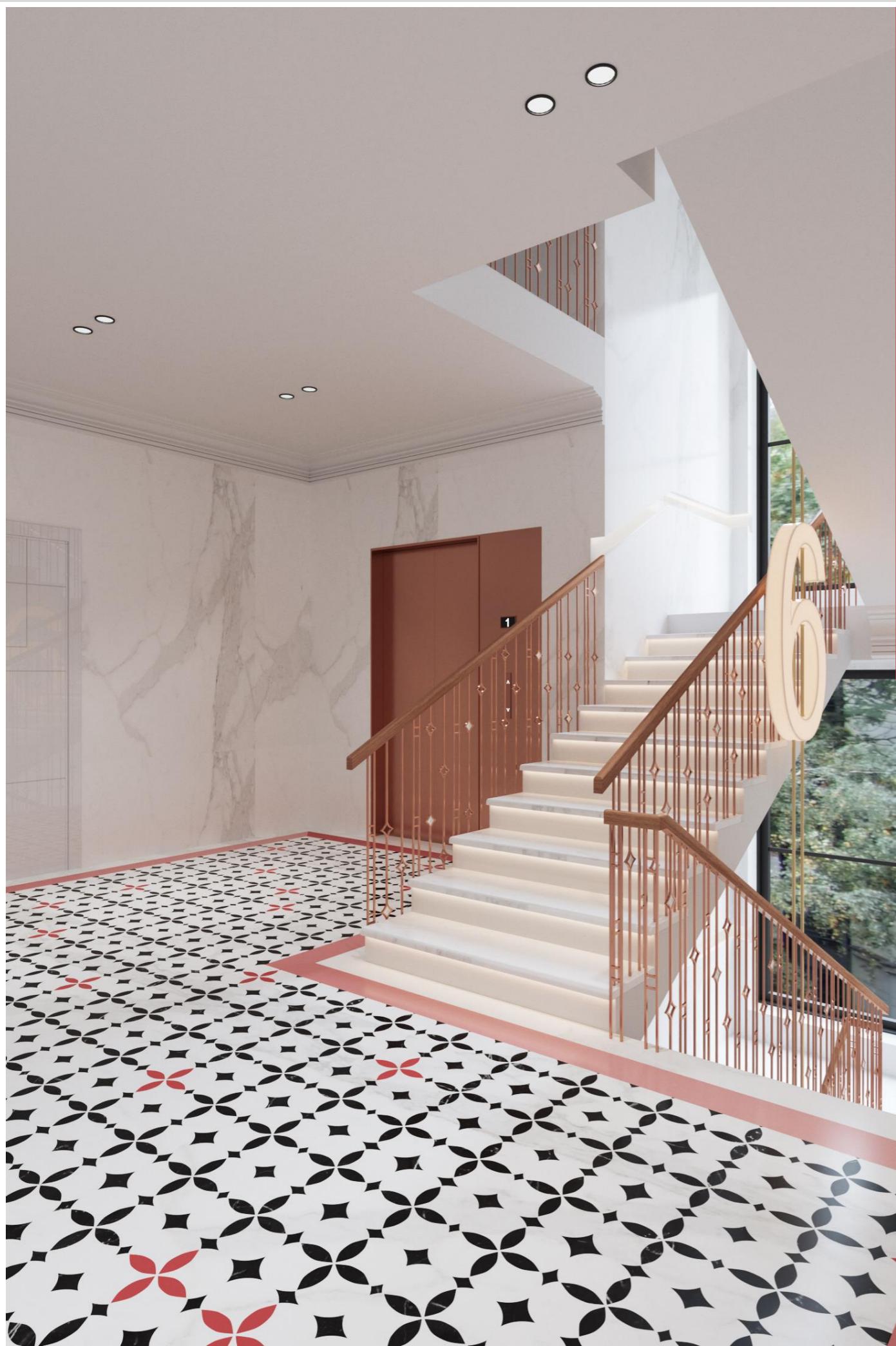
Мягкая  
ниша

Современная обработка классического паттерна на полу



\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

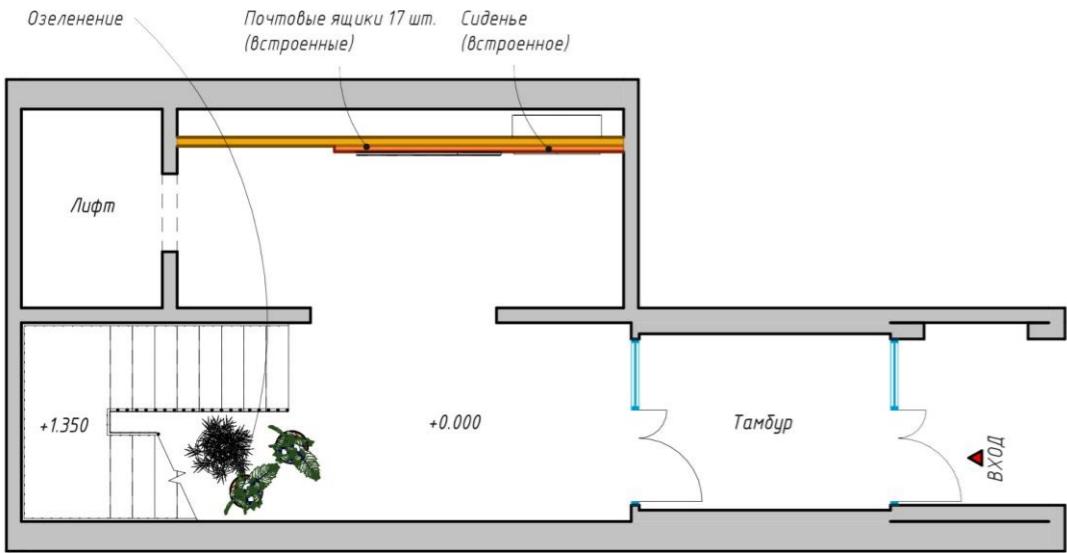
## Визуализации – ЛЛУ2



\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

# ЛПУ №3 (лестнично-лифтовой узел)

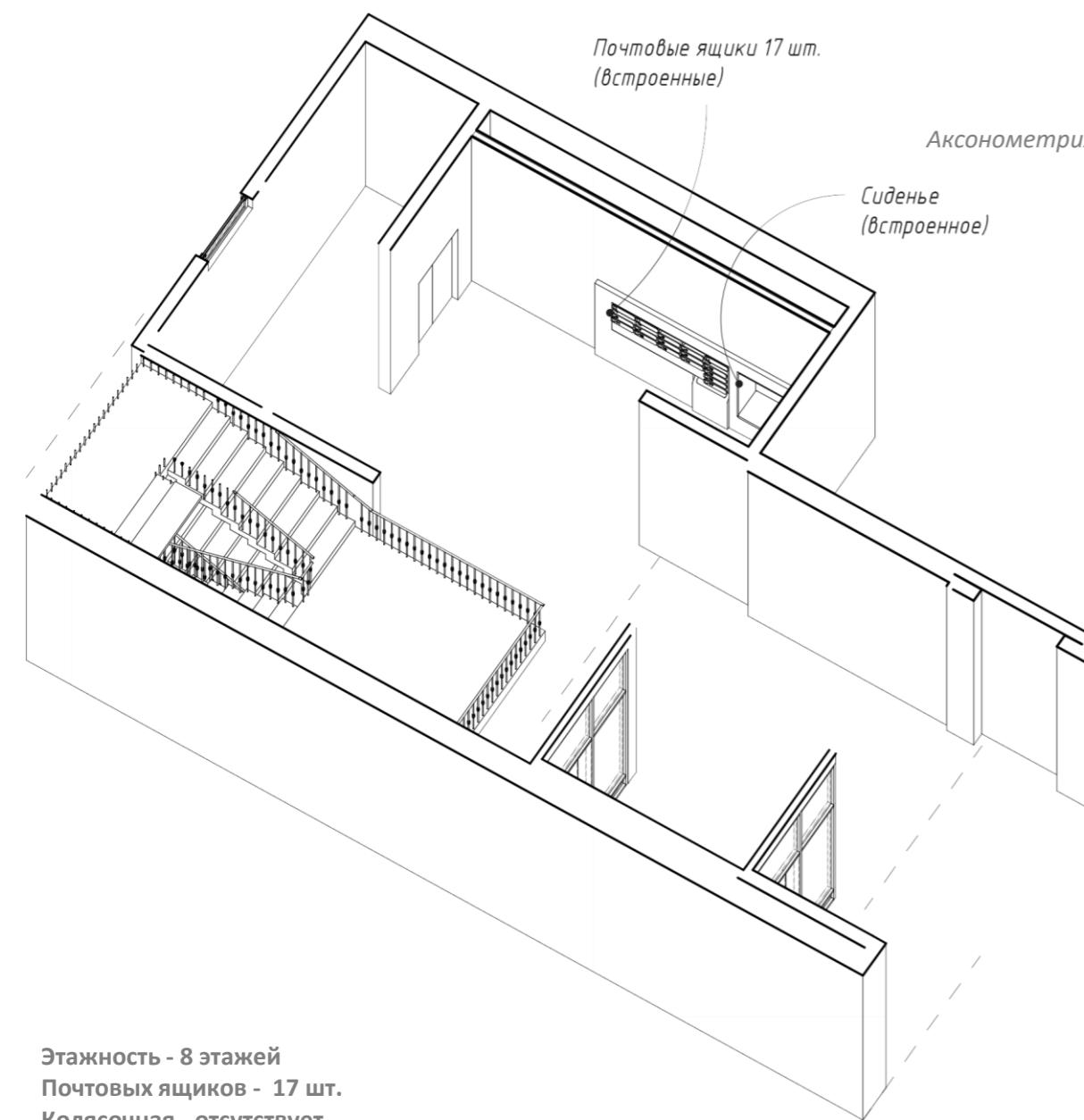
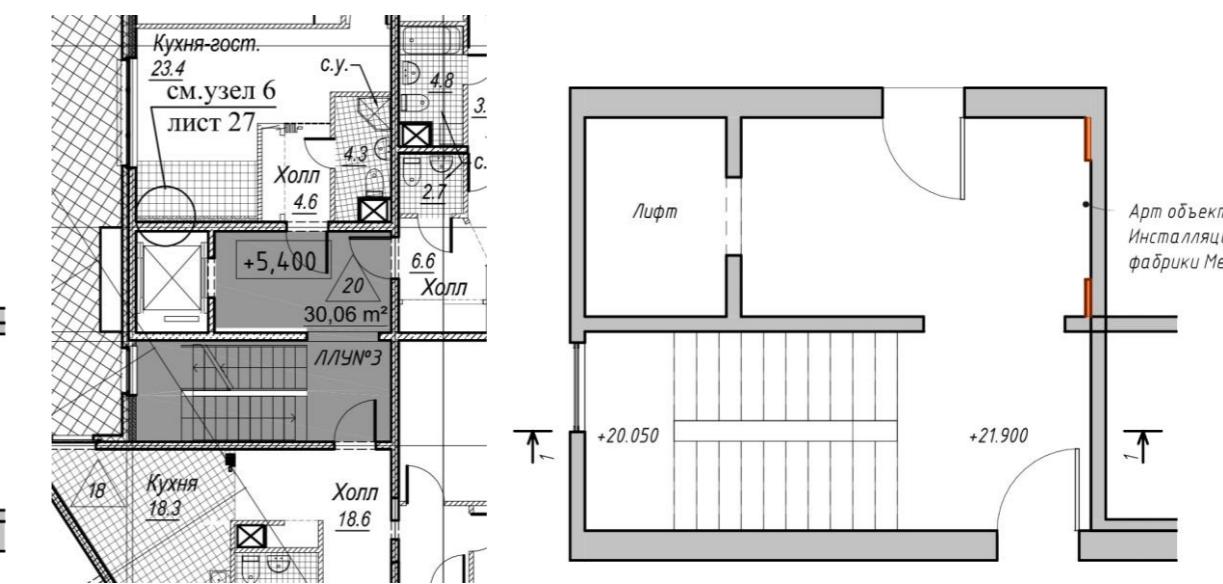
План первого этажа на отметке +0.000



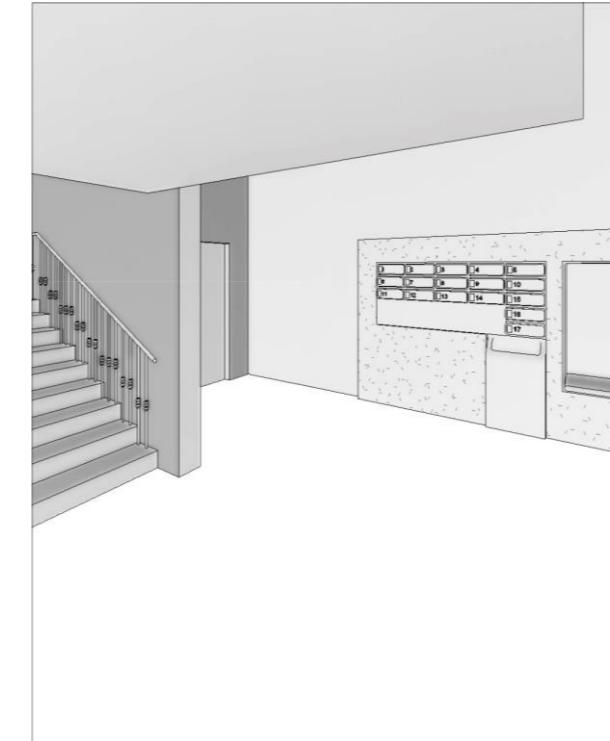
План типового этажа на отметке +5.400



План последнего этажа на отметке +21.900



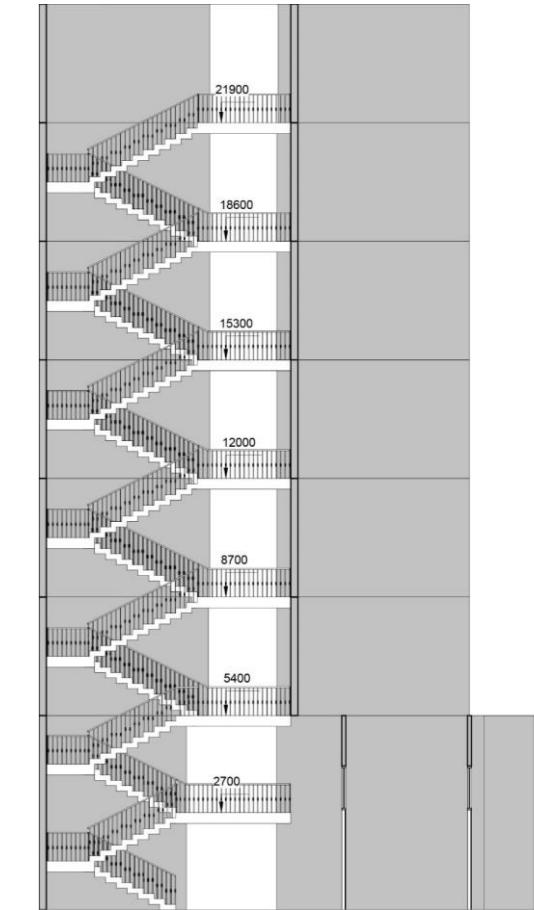
Перспектива



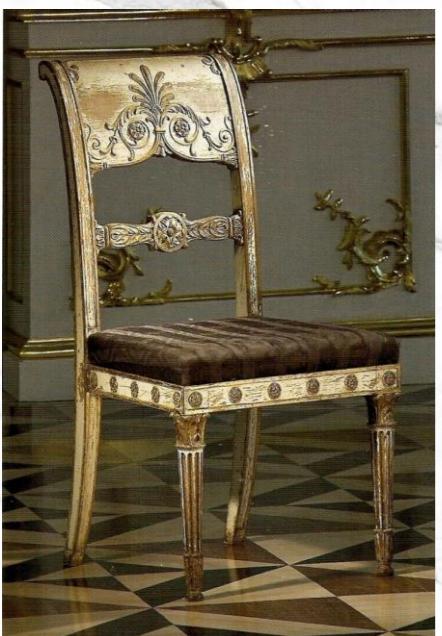
Встроенные почтовые ящики



Разрез 1-1



## Коллаж – ЛЛУЗ. Вход – с общего двора, стиль общественных пространств



Стул в стиле ампир «Ф. Мельцер и К°», конец XIX века  
- сорок восемь стульев для Полукруглого зала Александрийского дворца в стиле ампир, были украшены золоченым декором и покрыты эмалевыми красками



Вход с общего двора, ЛЛУ без колясочной  
стиль общественных пространств  
банки, больницы, поезда и яхты



Авторские перила – упрощенные балюсины в стиле Марселя Вандерса, ступени – черный мрамор с подсветкой



Яйцо Фаберже «Сибирский поезд», 1900 г

- внутри ювелирного яйца спрятана сложенная втрое миниатюрная модель поезда длиной 398 мм, состоявшая из паровоза и пяти вагонов

## Визуализации – ЛЛУЗ



Черная авторская люстра в сочетании с активным полом



Натуральный камень в отделке портала почтовых ящиков

\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Визуализации – ЛЛУЗ



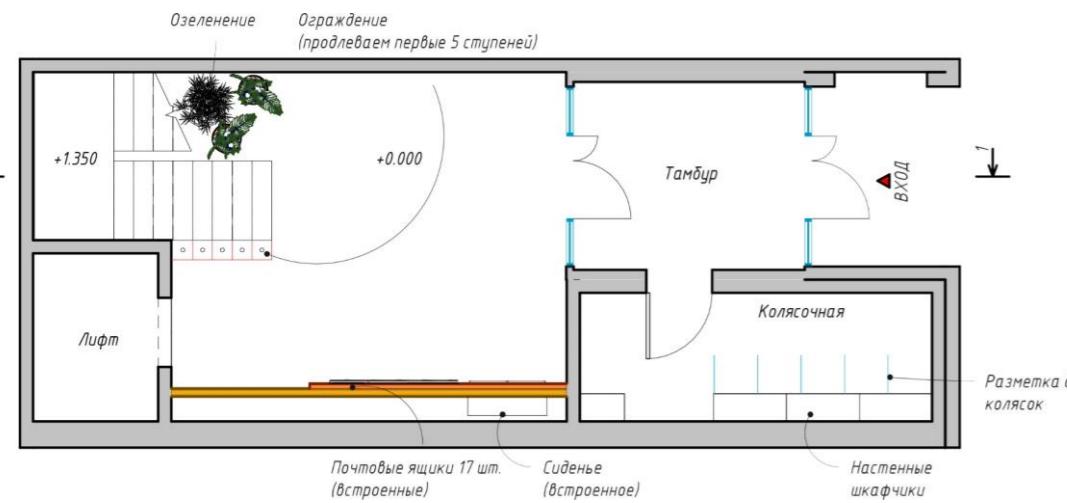
Акцентная нумерация этажей в виде светящейся цифры



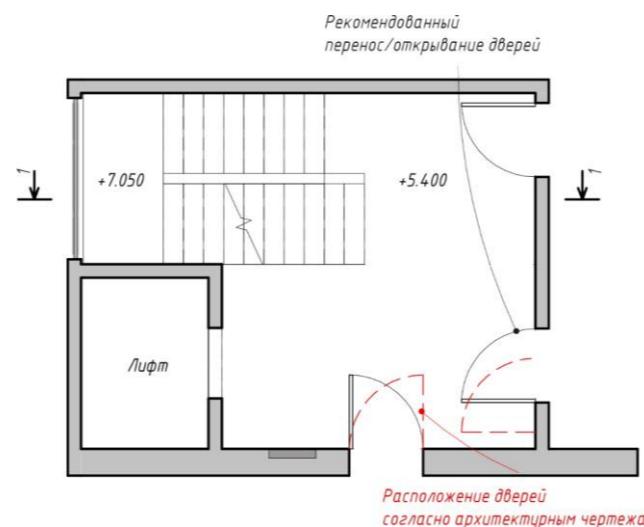
\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

# ЛПУ №4 (лестнично-лифтовой узел)

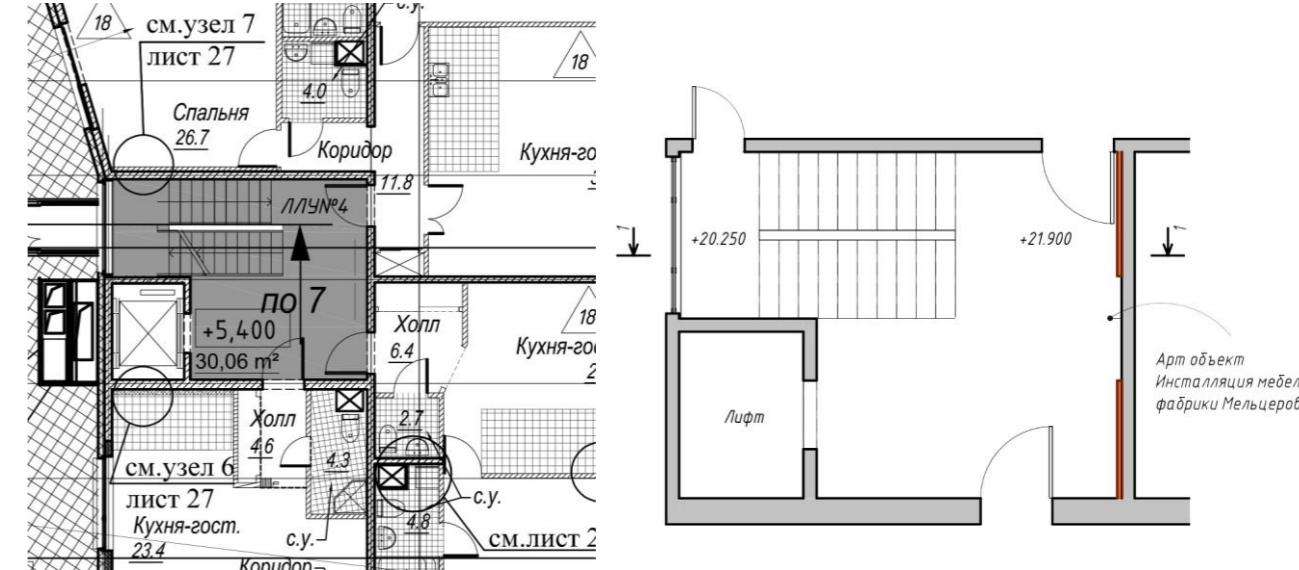
План первого этажа на отметке +0.000



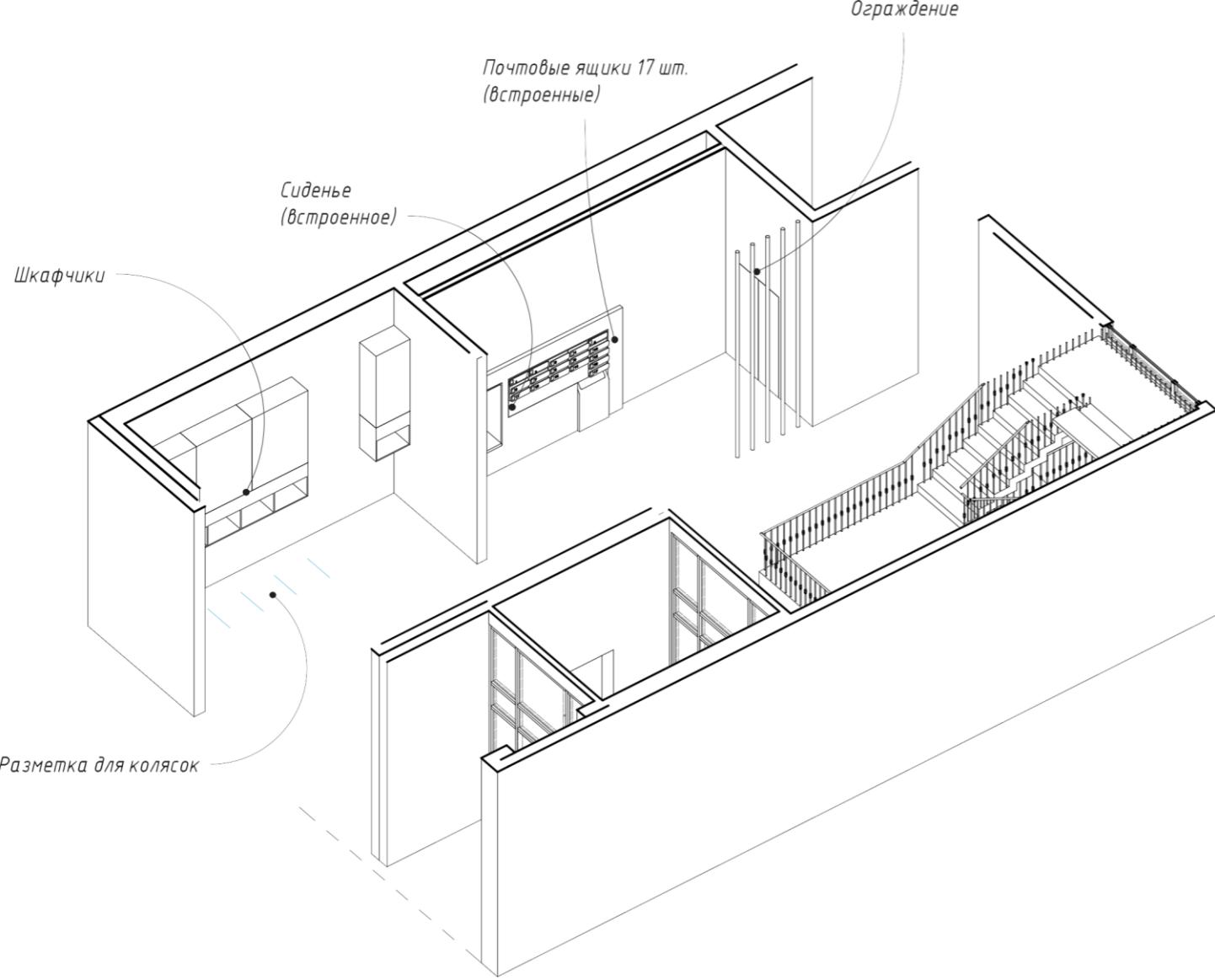
План типового этажа на отметке +5.400



План последнего этажа на отметке +21.900



Аксонометрия



Ограждение

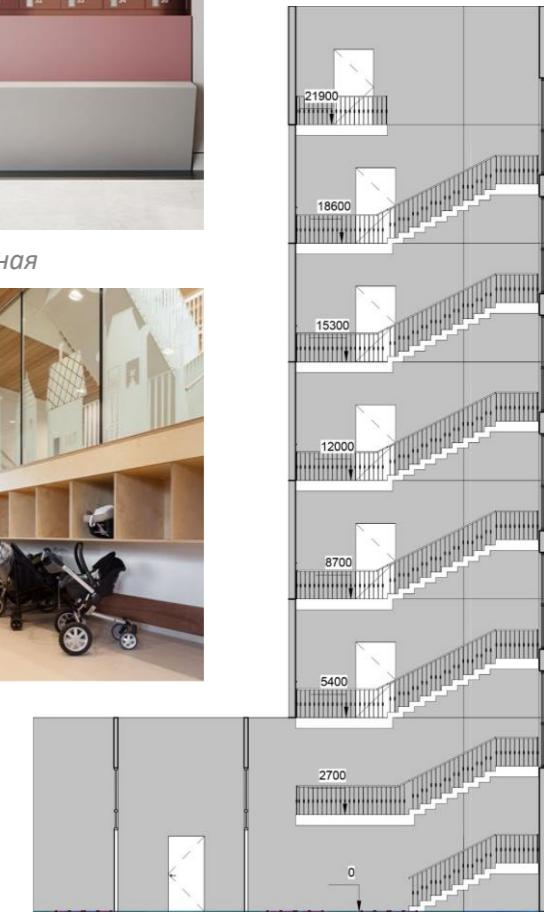
Перспектива



Встроенные почтовые ящики



Разрез 1-1

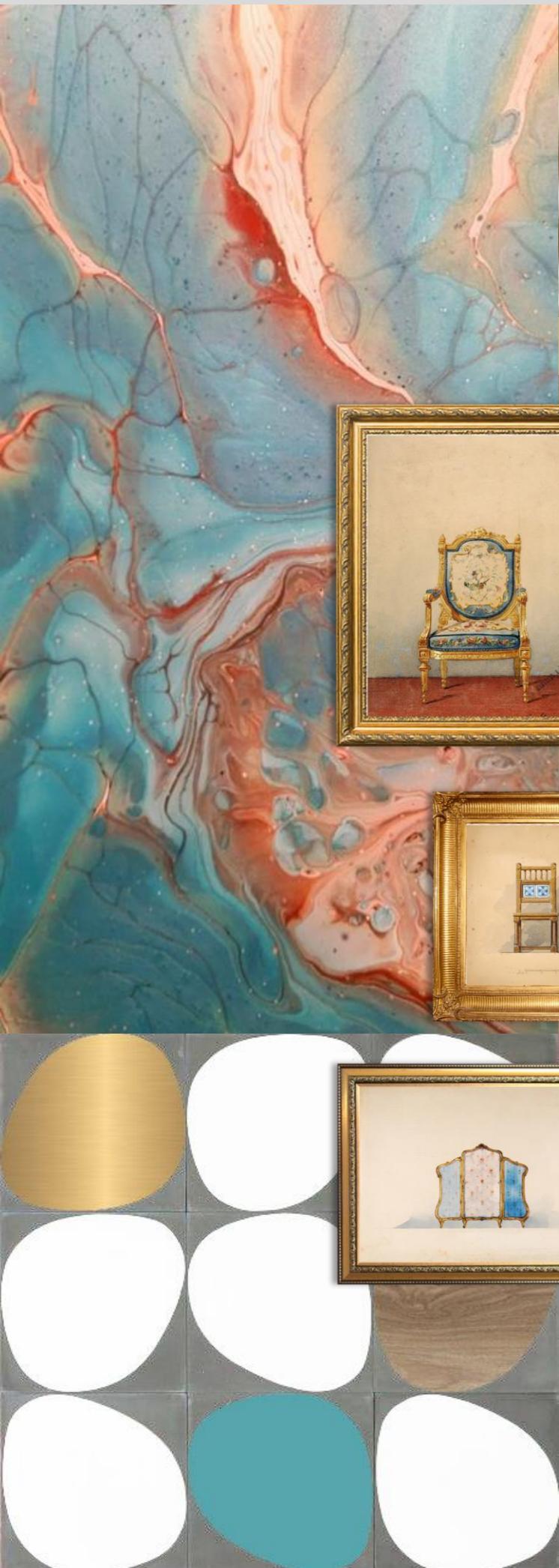


Колясочная



Этажность - 8 этажей  
Почтовых ящиков - 17 шт.  
Колясочная - есть

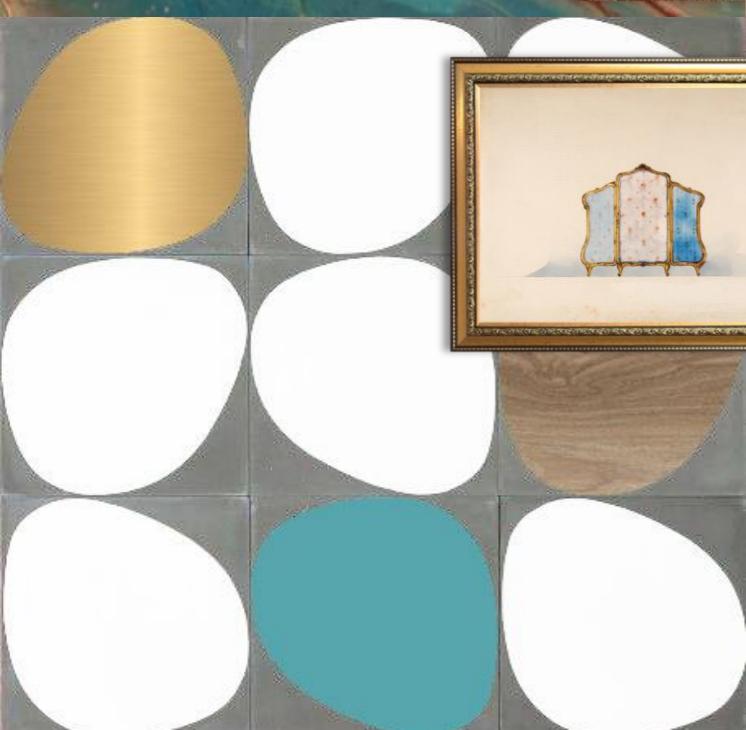
## Коллаж – ЛЛУ4. Вход – с общего двора, стиль мебельной фабрики Мельцера для среднего класса



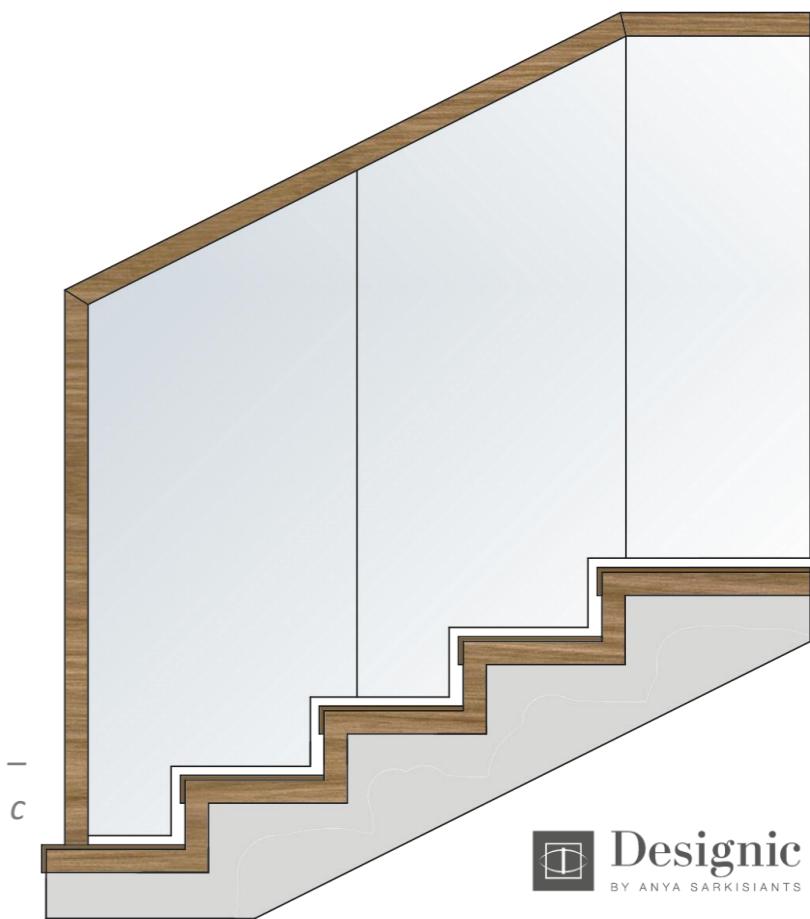
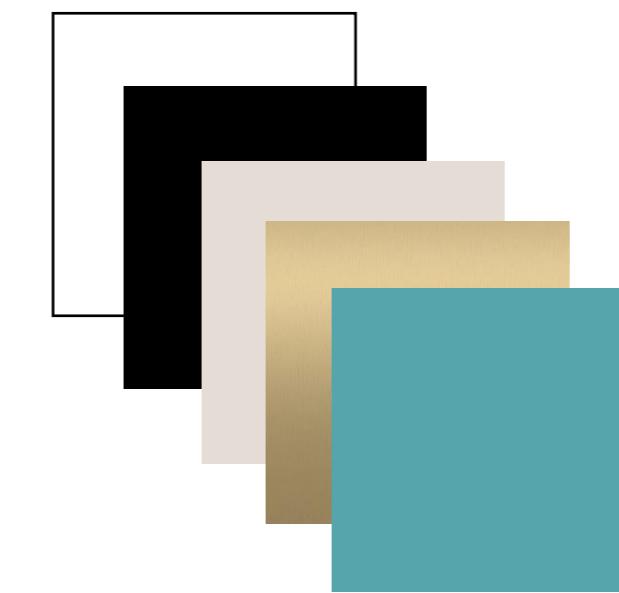
Вход с общего двора  
стиль мебельной фабрики  
Мельцера для среднего класса,  
характерной чертой которого  
является сочетание модерна, ампира,  
«жакоб» (сочетание дерева и латуни)  
и использование цветного стекла



Яйцо Фаберже «Яйцо с  
вращающимися миниатюрами»,  
1896 г  
- внутри 12 миниатюр на золотой оси с  
видами памятных для императрицы мест



Шесть рисунков роскошной мебели для  
фабрики «Ф. Мельцер и К°»,  
1890-е гг  
- рисунки братьев Мельцер Р.Ф. и Мельцер Ф.Ф



Авторские перила стеклянные  
с деревянными поручнями, ступени –  
плитка под дерево и мрамор с  
подсветкой

## Визуализации – ЛЛУ4

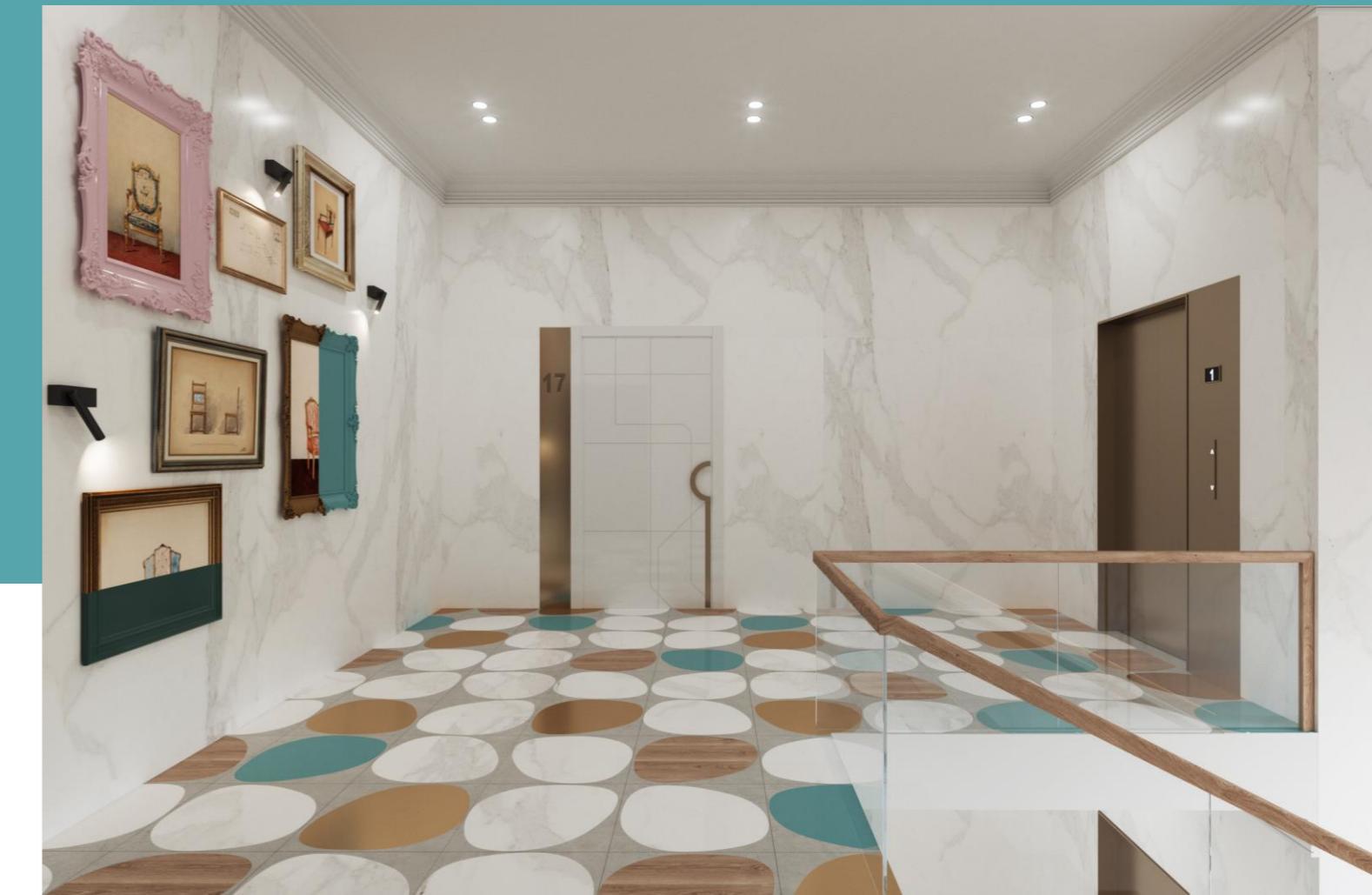


Легкие воздушные люстры на контрасте с активным полом и натуральным камнем



\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочные и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Визуализации – ЛЛУ4

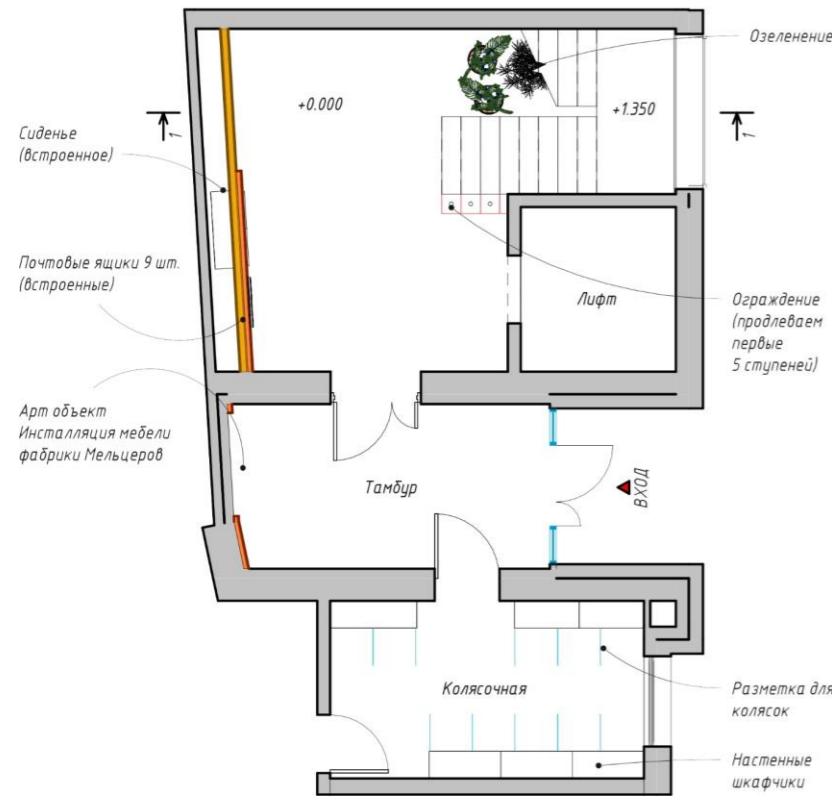


Обрамленные  
рисунки мебели  
Мельцер в  
современном прочтении

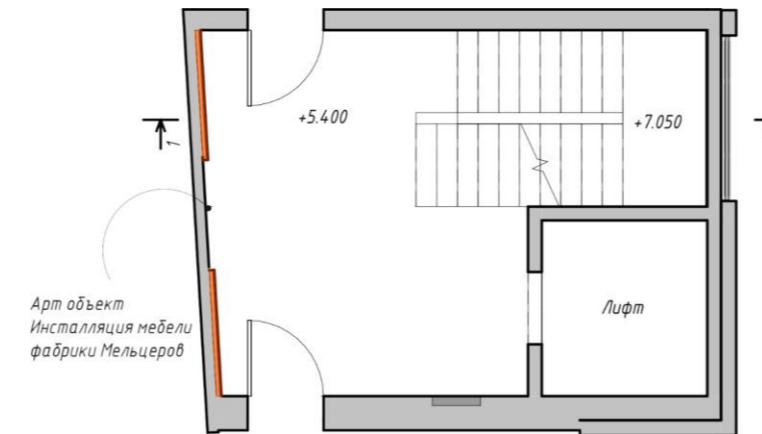
\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

# ЛПУ №5 (лестнично-лифтовой узел)

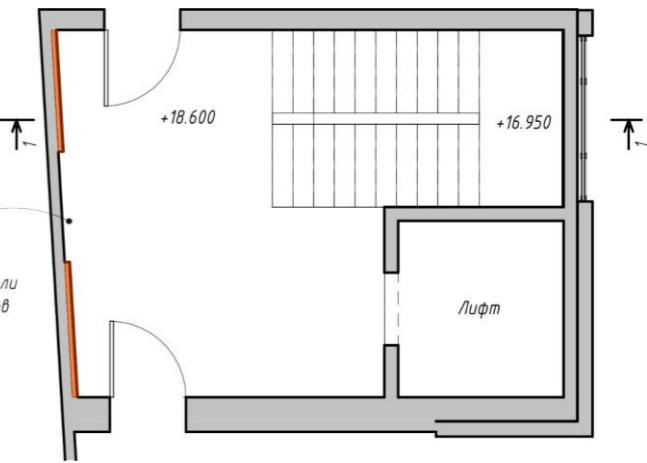
План первого этажа на отметке +0.000



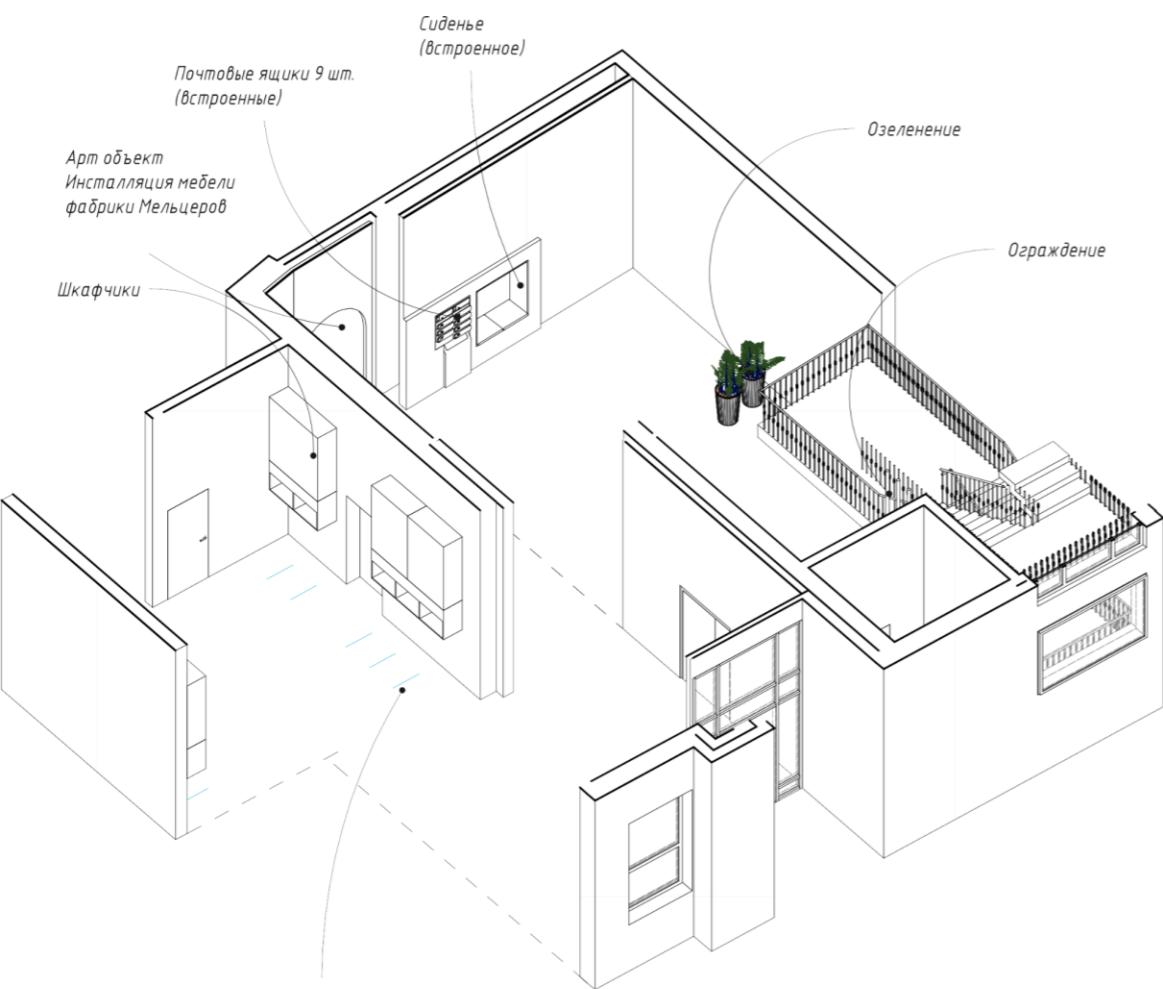
План типового этажа на отметке +5.400



План последнего этажа на отметке +18.600



Аксонометрия



Этажность - 7 этажей  
Почтовых ящиков - 9 шт.  
Колясочная - есть

Перспектива



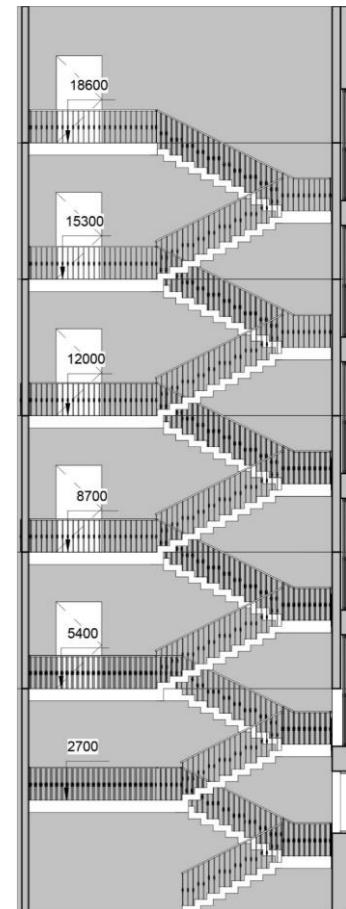
Встроенные почтовые ящики



Колясочная



Разрез 1-1



## Коллаж – ЛЛУБ. Вход – с общего двора, стиль мебельной фабрики Мельцера для среднего класса



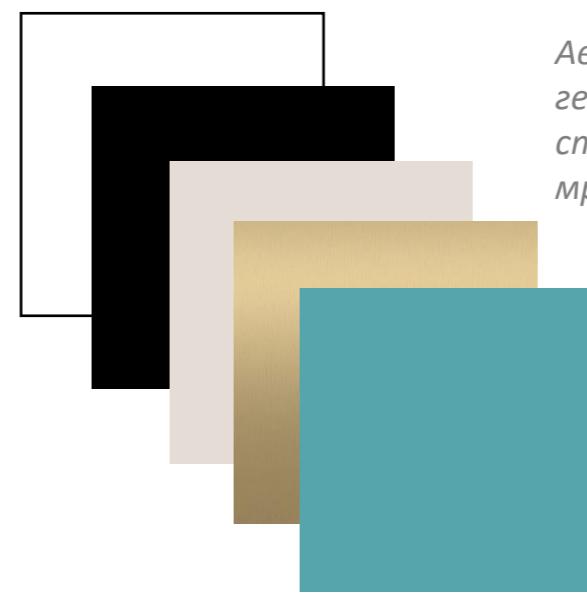
Вход с общего двора  
стиль мебельной фабрики  
Мельцера для среднего класса,  
характерной чертой которого  
является сочетание модерна, ампира,  
«жакоб» (сочетание дерева и латуни)  
и использование цветного стекла



Яйцо Фаберже «Лебедь», 1906 г  
- раскрывается не ровно, а будто по линии скола, сюрприз — золотой (посеребренный) лебедь в корзинке на аквамариновой подставке.



Мебель фабрики  
«Ф. Мельцер и К°»  
- модерн 1890-е гг.



Авторские перила латунные с  
геометрическим рисунком,  
ступени – плитка под дерево и  
мрамор с подсветкой



## Визуализации – ЛЛУБ



\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Визуализации – ЛЛУБ



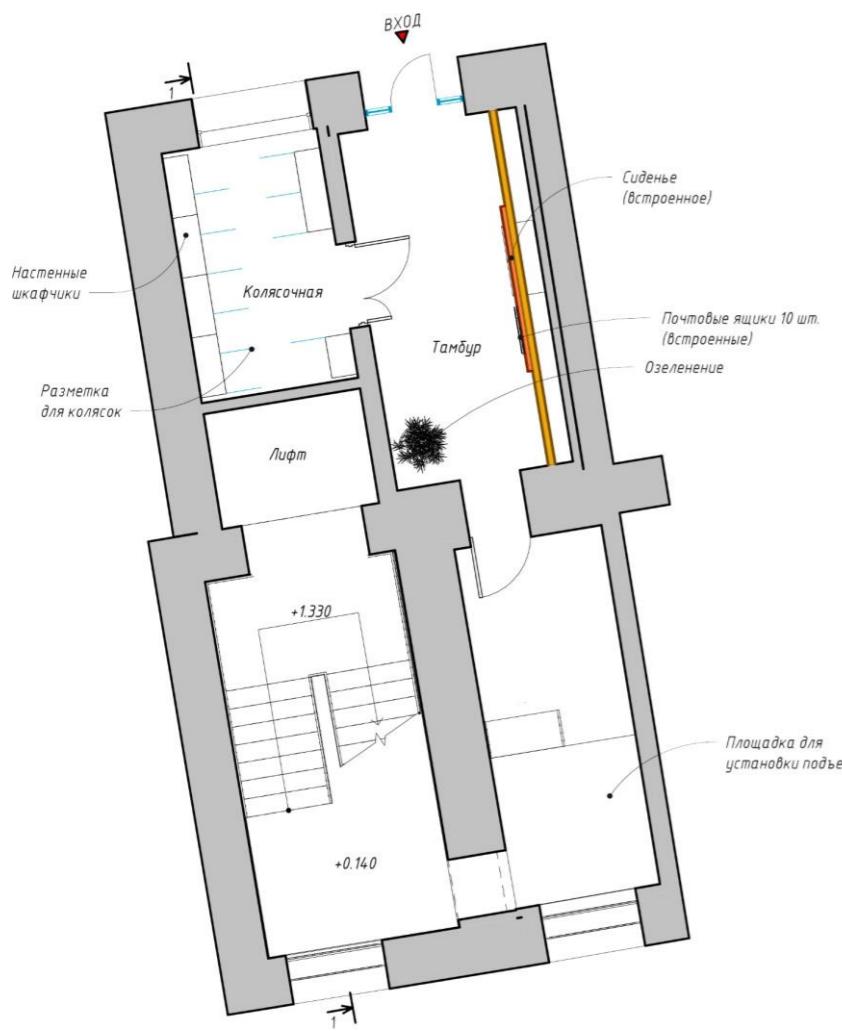
\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочные и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.



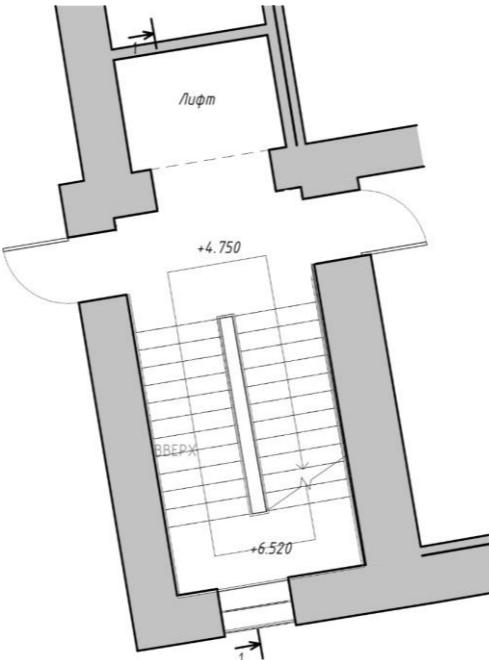
Цветная арка с инсталляцией из стилизованных предметов мебели фабрики Мельцер

# ЛПУ №6 (лестнично-лифтовой узел)

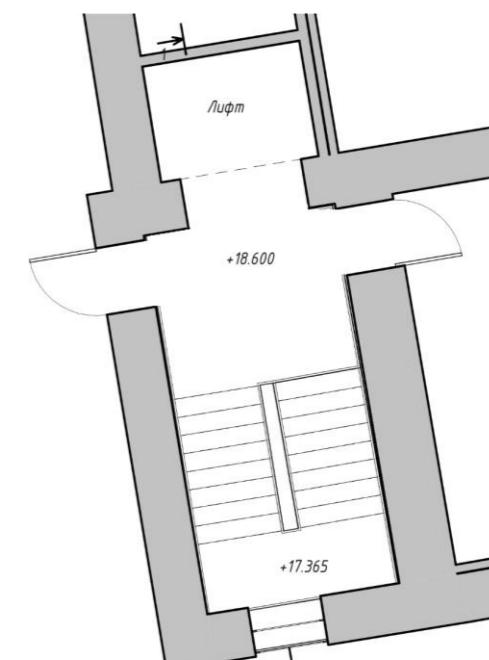
План первого этажа на отметке +0.000



План типового этажа на отметке +4.750



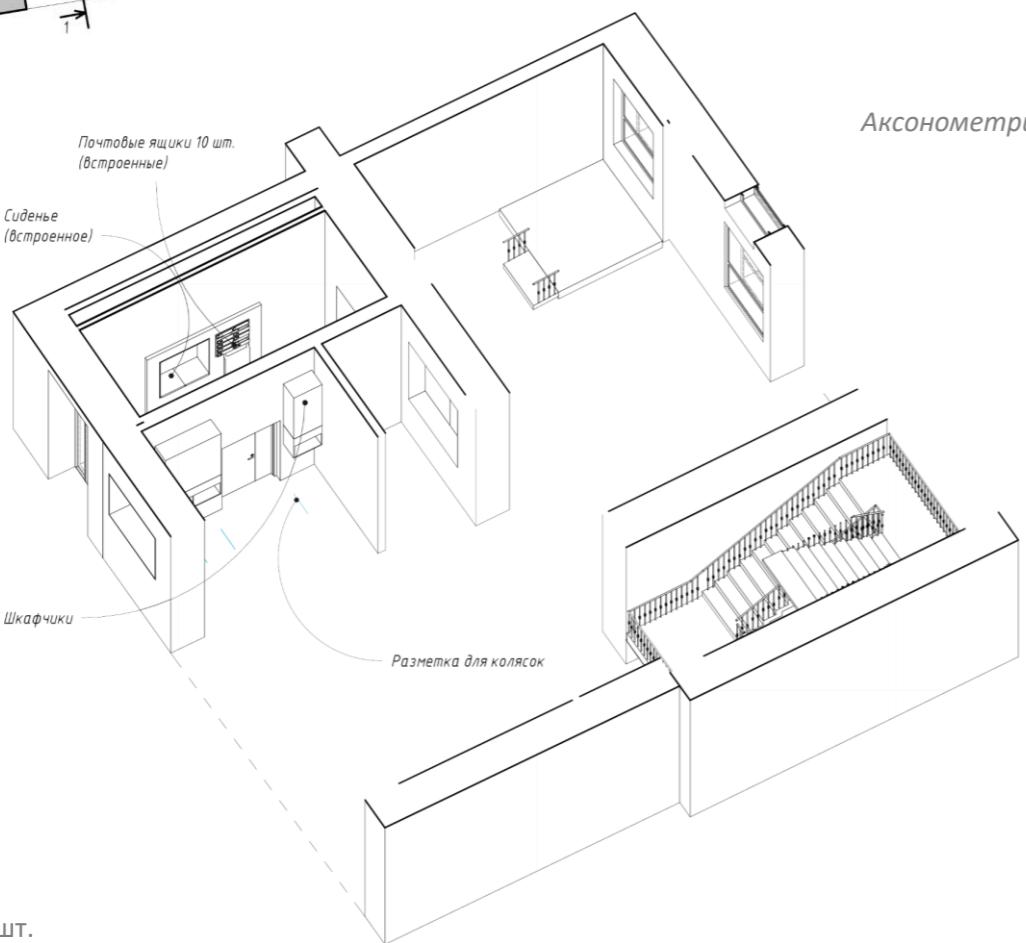
План последнего этажа на отметке +18.600



Перспектива



Аксонометрия



Этажность - 7 этажей  
Почтовых ящиков - 10 шт.  
Колясочная - есть

## Коллаж – ЛЛУ6. Вход с общего двора, находится в здании бывшей фабрики



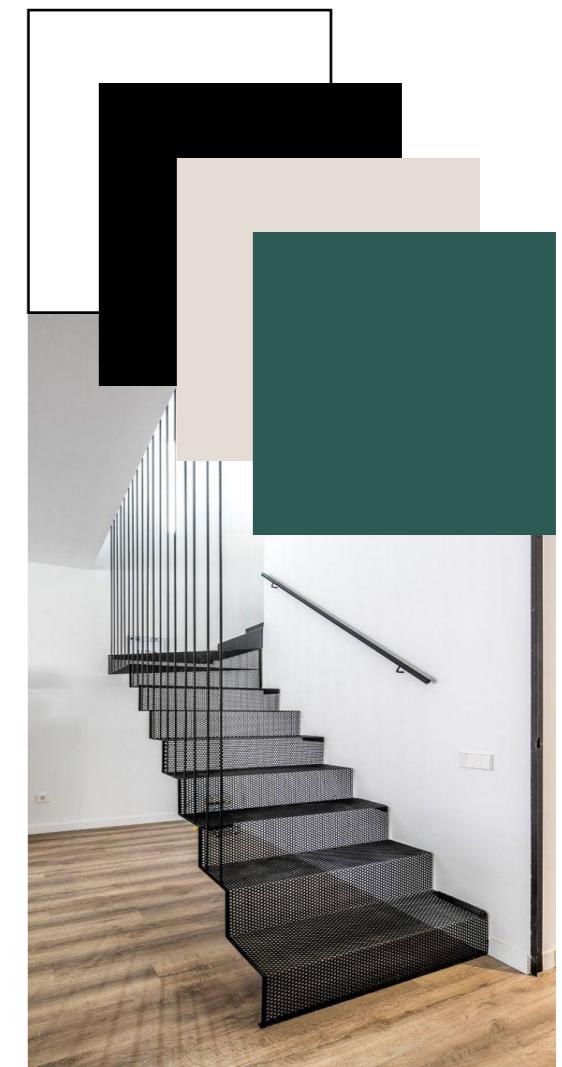
Перила – зеленый поручень вдоль стены, тросы металлические белые на всю высоту лестницы, ступени – сохраняемая историческая лестница фабрики Мельцеров, облицованная белым перфорированным металлом



Вход с общего двора, ЛЛУ находится в исторической застройке, стиль фабрики Мельцера



Яйцо Фаберже «Рокайльное», 1902 г  
- сюрприз - сердечко с тремя миниатюрами.



Арт объект – сохраняемая бетонная лестница фабрики Мельцеров, облицованная перфорированным металлом

## Визуализации – ЛЛУ6

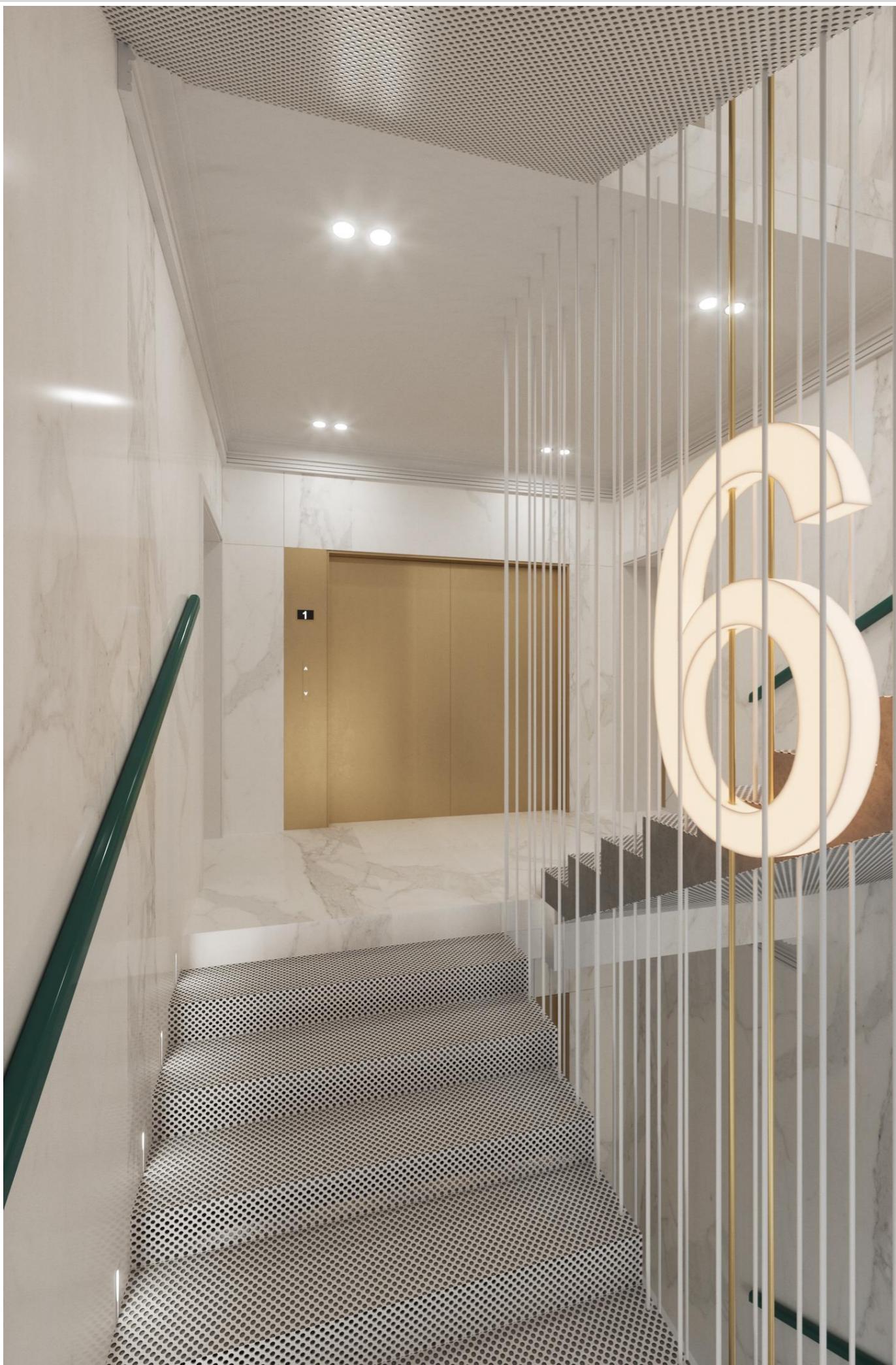


Акцентная нумерация этажей в виде светящейся цифры

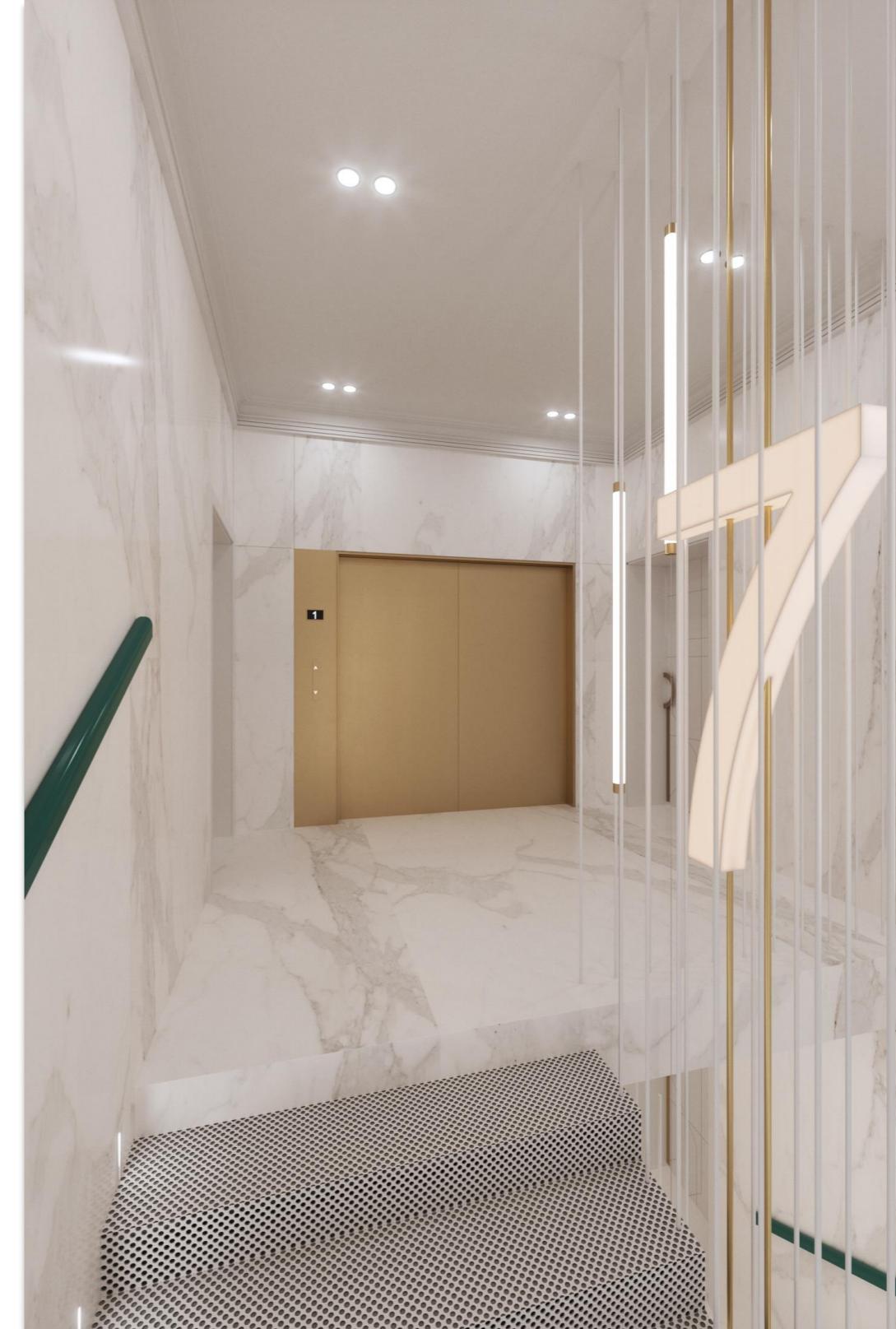


\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Визуализации – ЛЛУ6



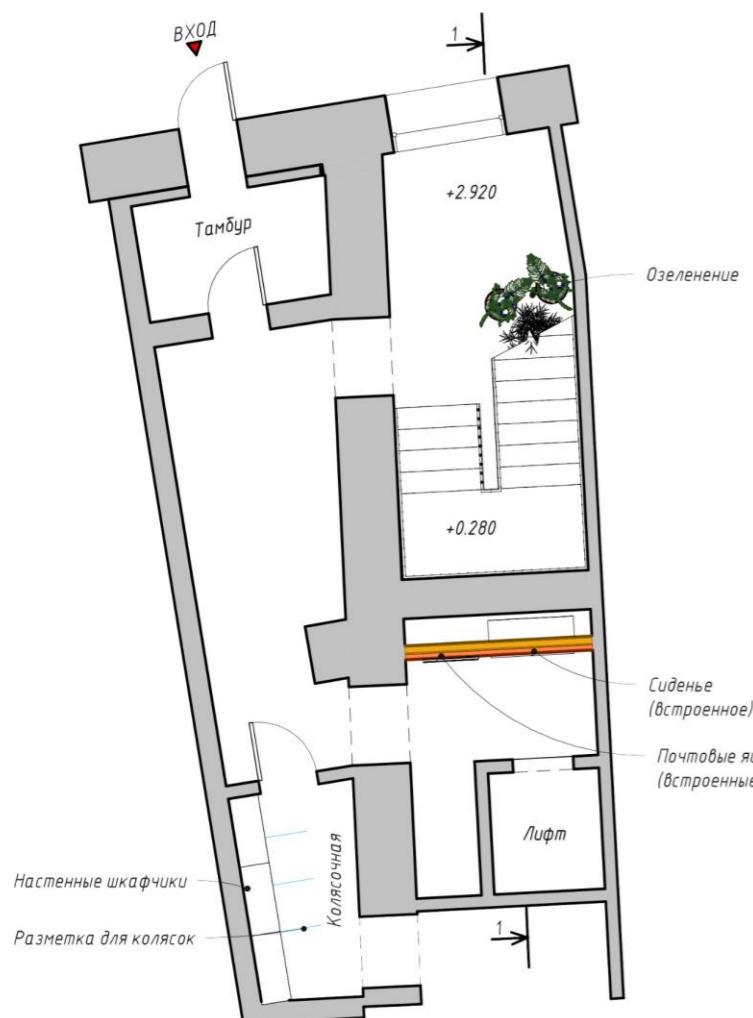
Перфорированный металл облицовывает сохраняемую лестницу фабрики Мельцеров



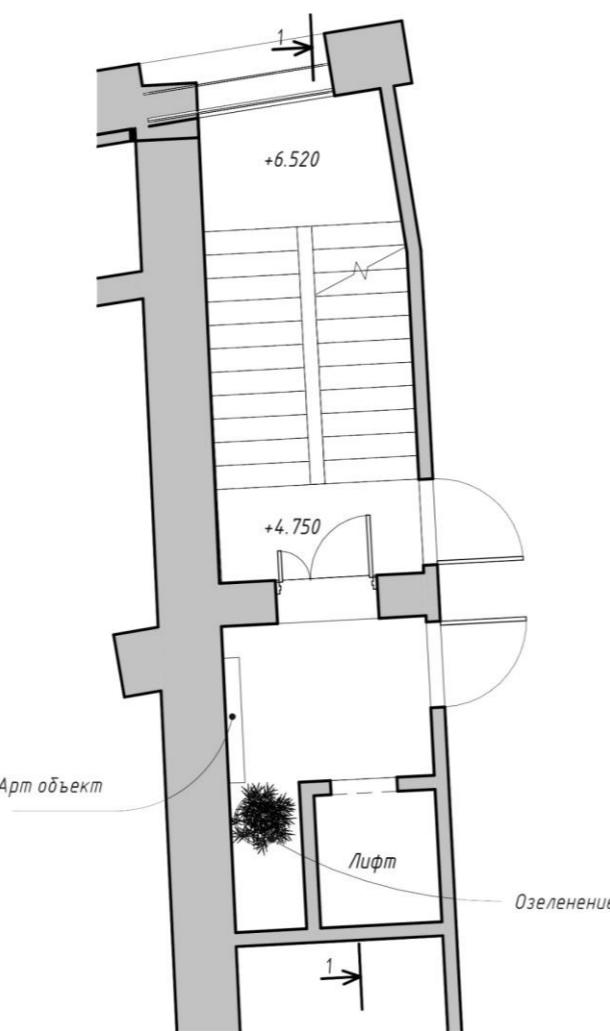
\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

# ЛПУ №7 (лестнично-лифтовой узел)

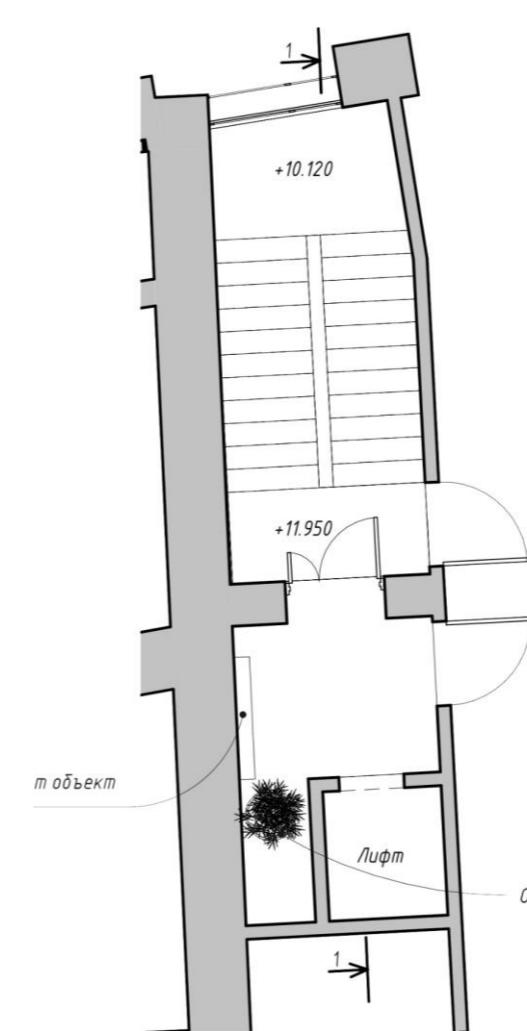
План первого этажа на отметке +0.000



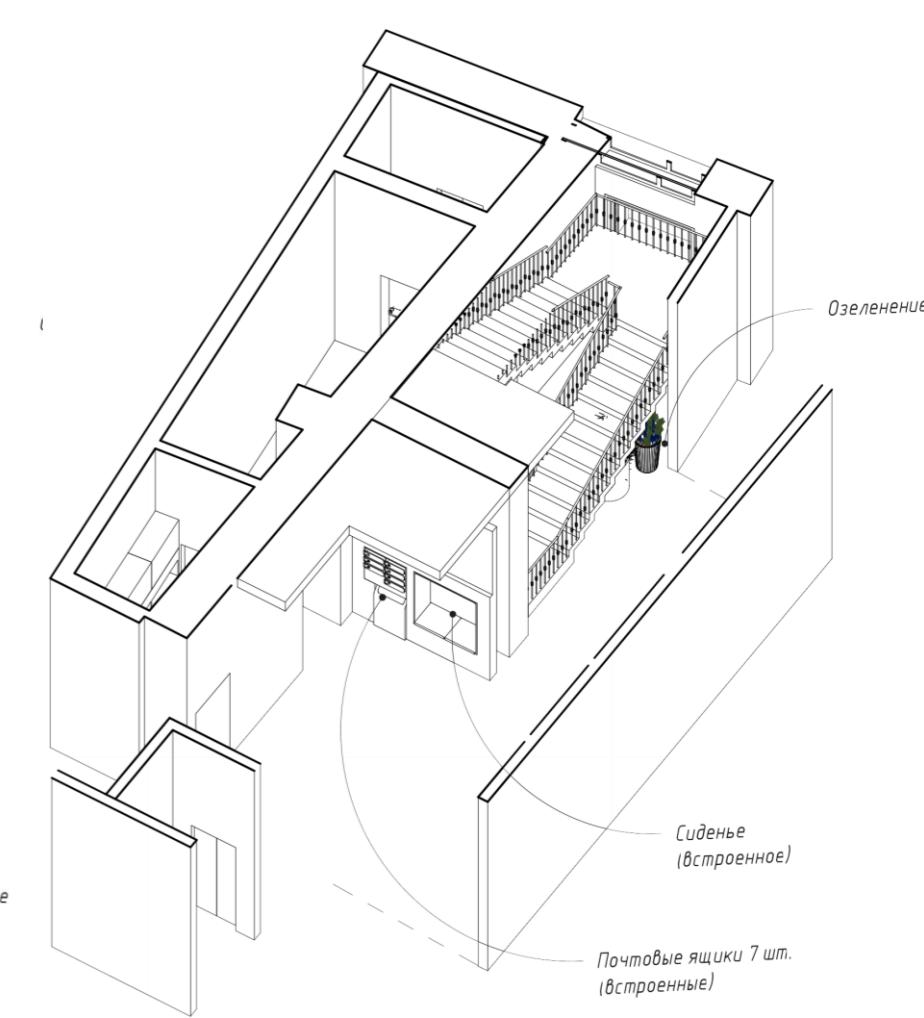
План типового этажа на отметке +4.750



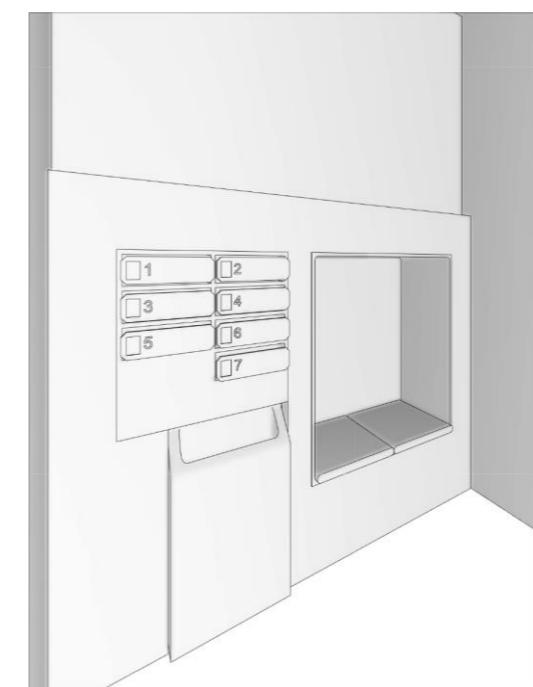
План последнего этажа на отметке +11.950



Аксонометрия



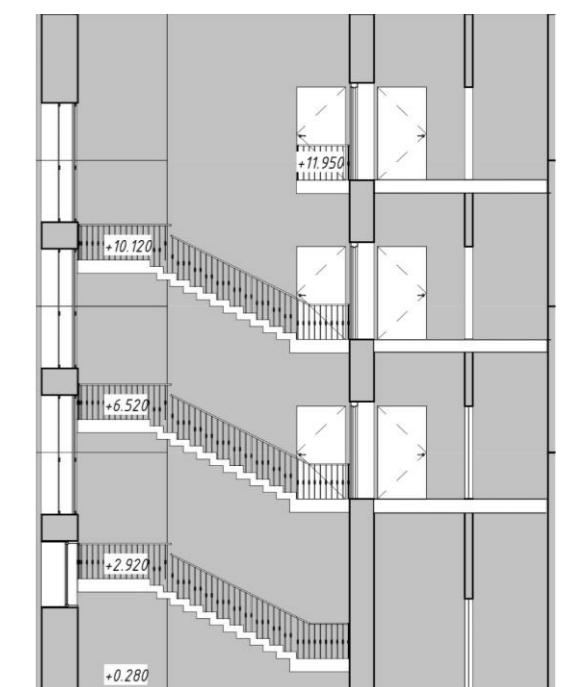
Перспектива



Встроенные почтовые ящики



Разрез 1-1



Этажность - 5 этажей  
Почтовых ящиков - 7 шт.  
Колясочная – есть

## Коллаж – ЛЛУ7. Вход с общего двора, находится в здании бывшей фабрики Мельцеров



Перила – красный поручень вдоль стены, тросы металлические белые на всю высоту лестницы, ступени – сохранимая историческая лестница фабрики Мельцеров, облицованная белым перфорированным металлом



Вход с общего двора, ЛЛУ находится в исторической застройке, стиль фабрики Мельцера

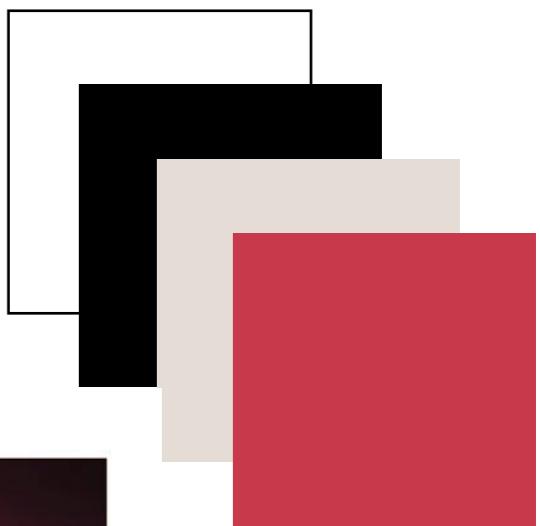


Угловой диван с высокой спинкой «Ф. Мельцер и К°»  
- из собрания Эрмитажа



Яйцо Фаберже «Скандинавское», 1903 г

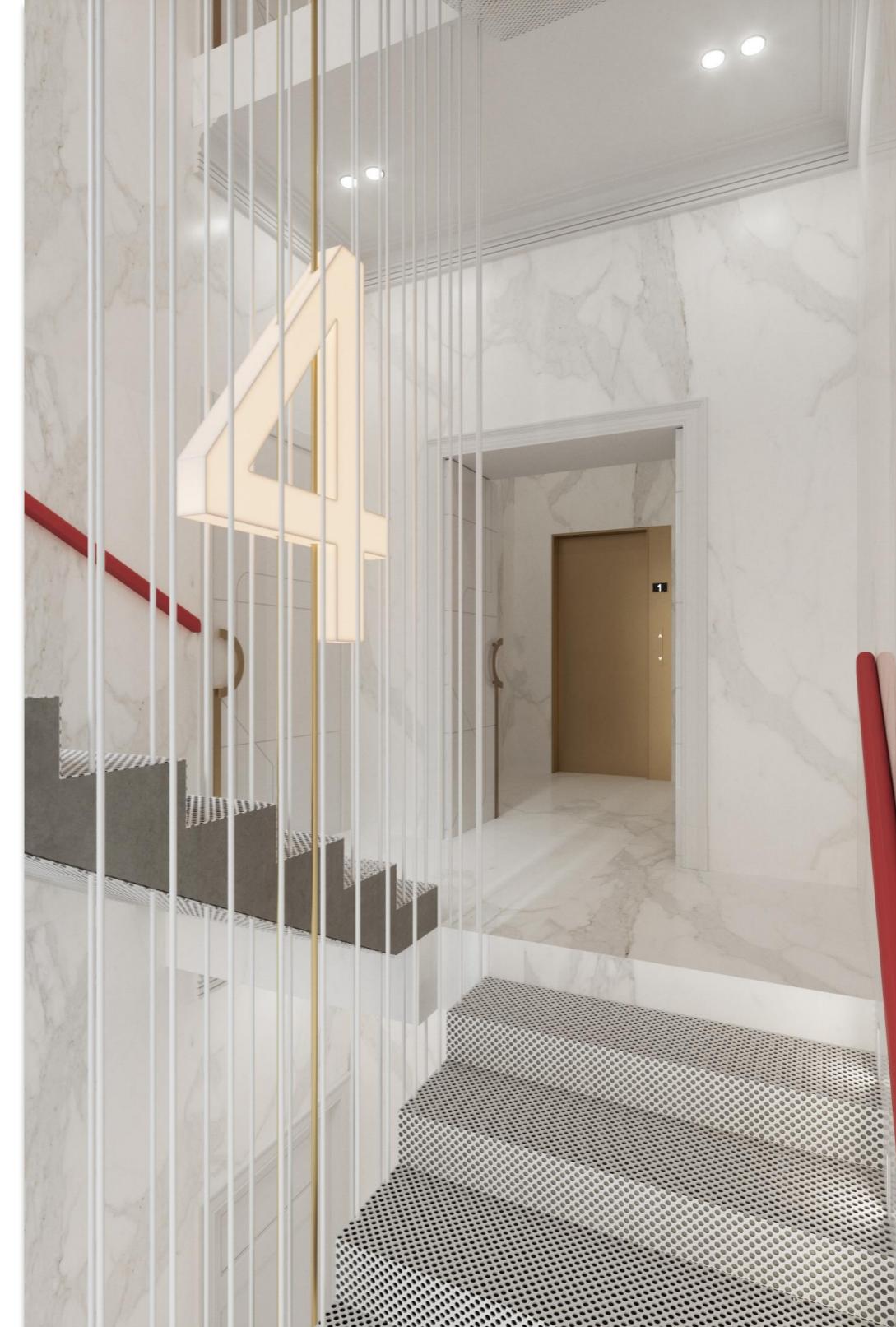
- «белок» из белой эмали, внутри «желток» из золота, внутри него курочка из цветного золота, а внутри неё рубиновая корона



## Визуализации – ЛЛУ7



Акцентная нумерация этажей в виде светящейся цифры



\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочные и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Визуализации – ЛЛУ7



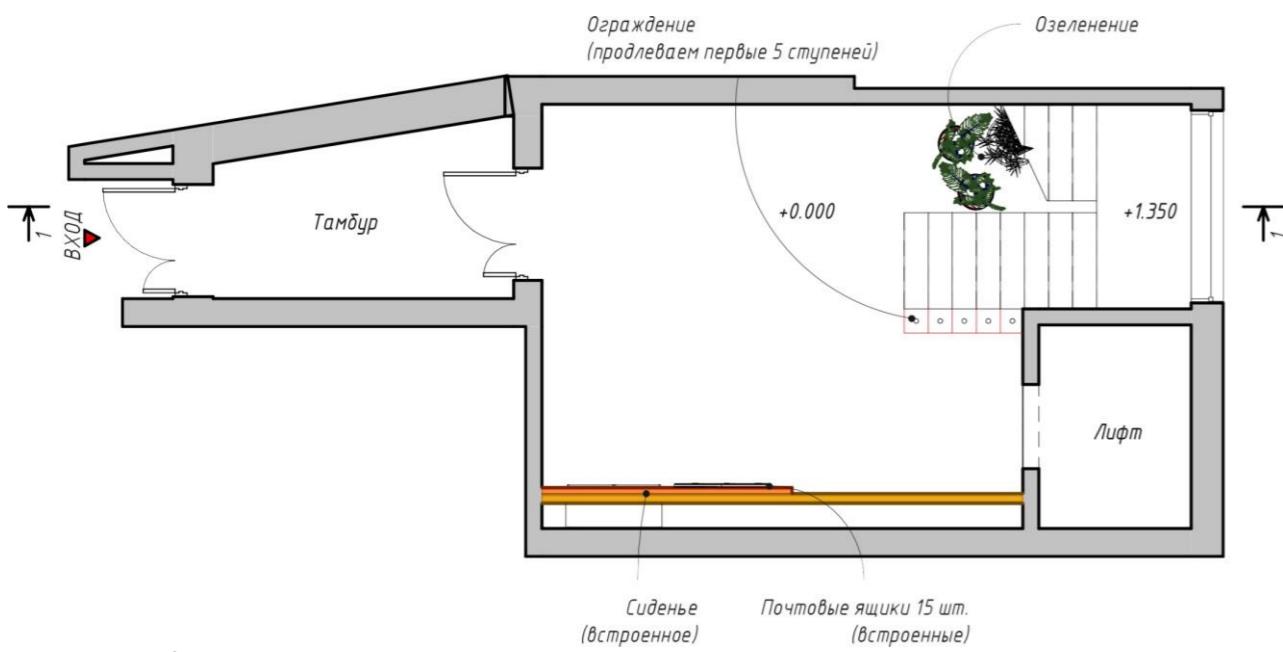
Цветная инсталляция из стилизованных предметов мебели фабрики Мельцер



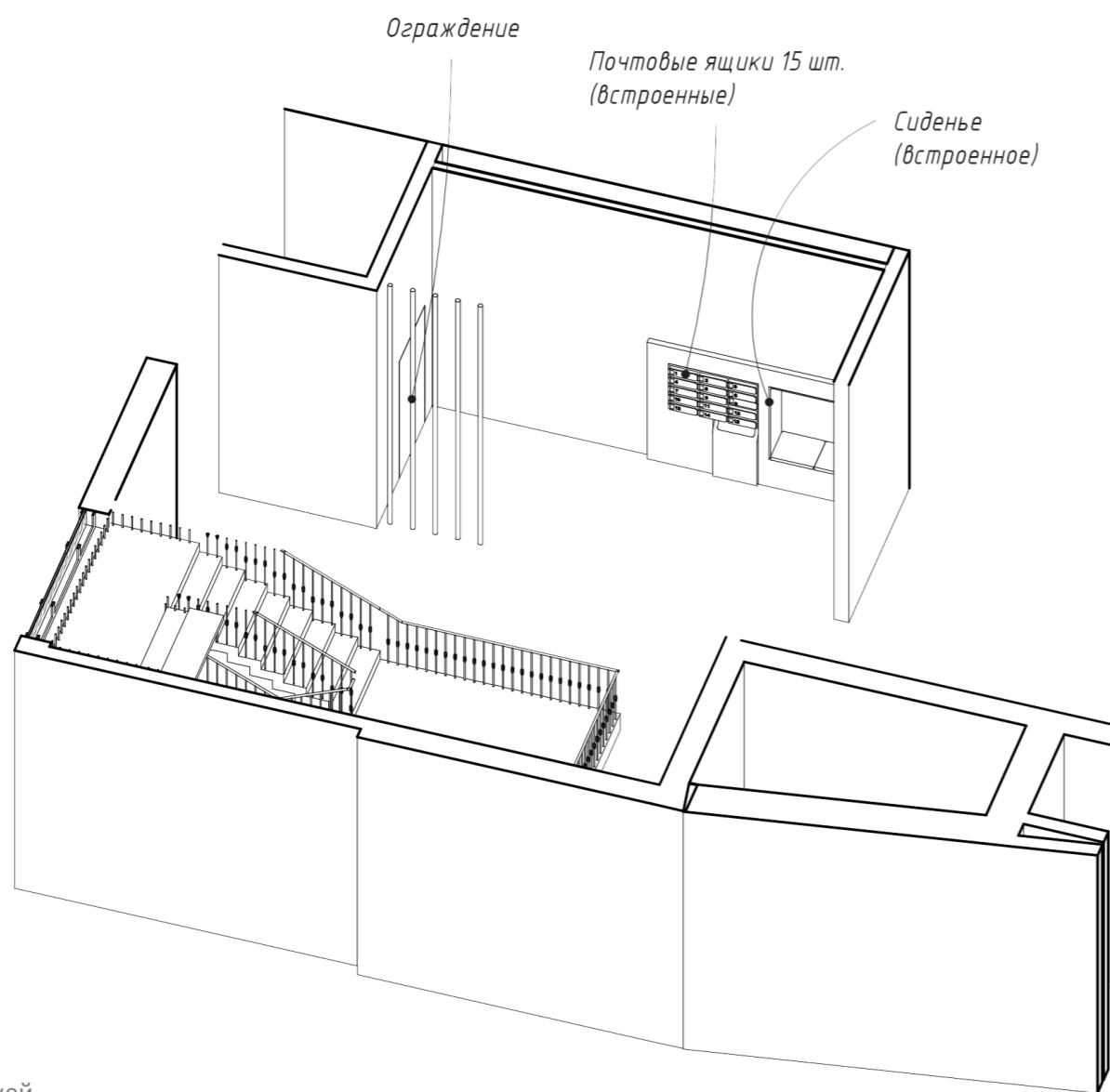
\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

# ЛПУ №8 (лестнично-лифтовой узел)

План первого этажа на отметке +0.000



Аксонометрия



Этажность - 8 этажей  
Почтовых ящиков - 15 шт.  
Колясочная - отсутствует

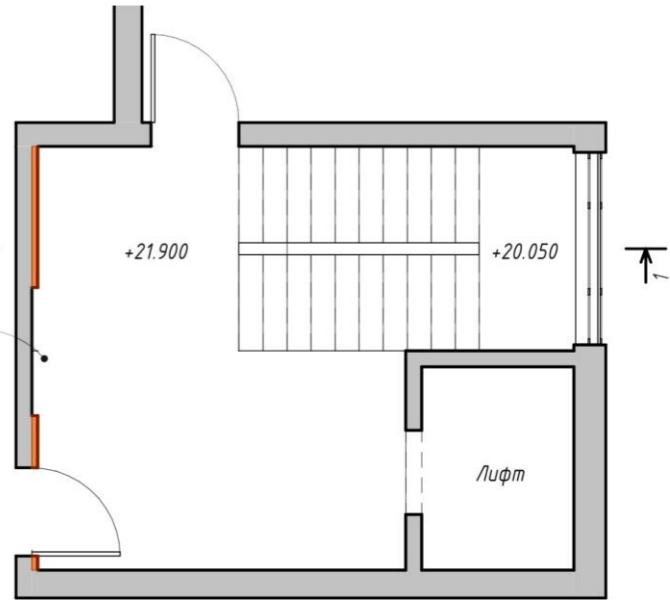
План типового этажа на отметке +5.400



Перспектива



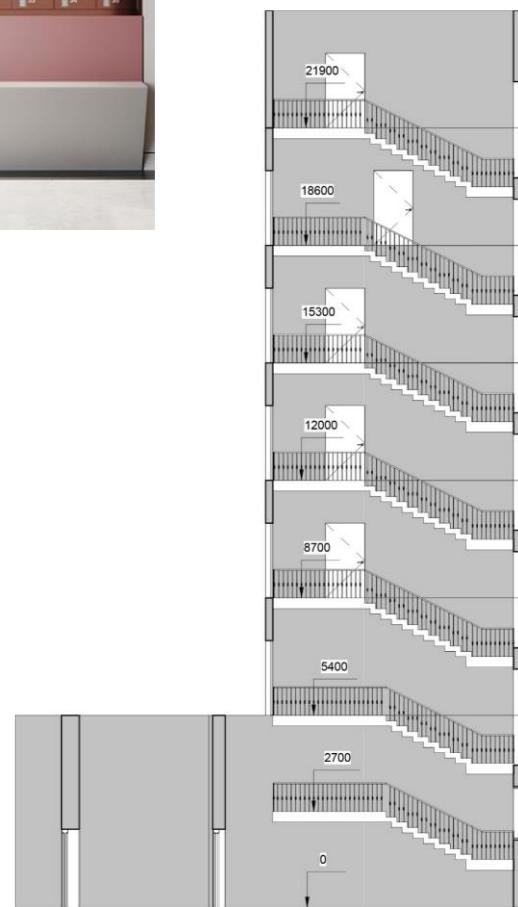
План последнего этажа на отметке +21.900



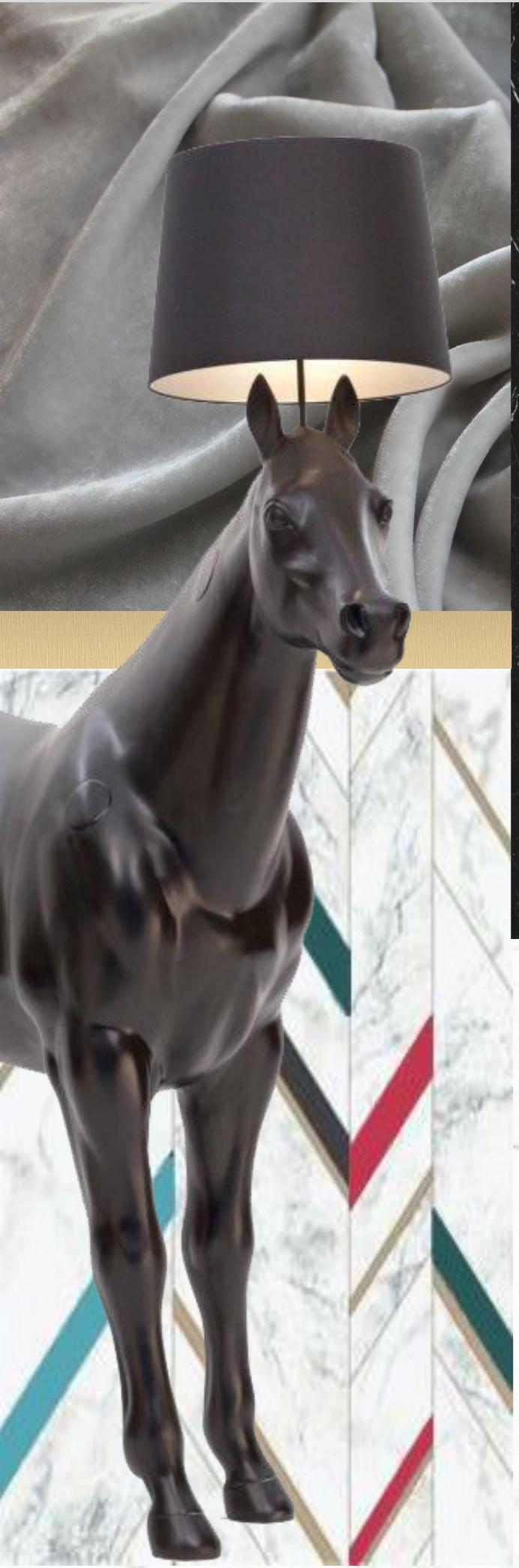
Встроенные почтовые ящики



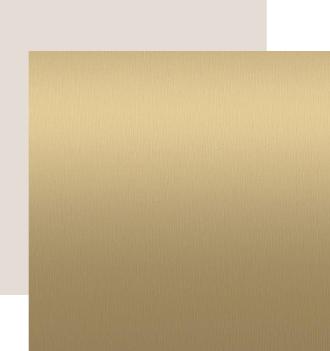
Разрез 1-1



## Коллаж – ЛЛУ8. Вход – с общего двора, стиль общественных пространств



Вход с общего двора  
стиль общественных  
пространств: банки,  
больницы, поезда и яхты

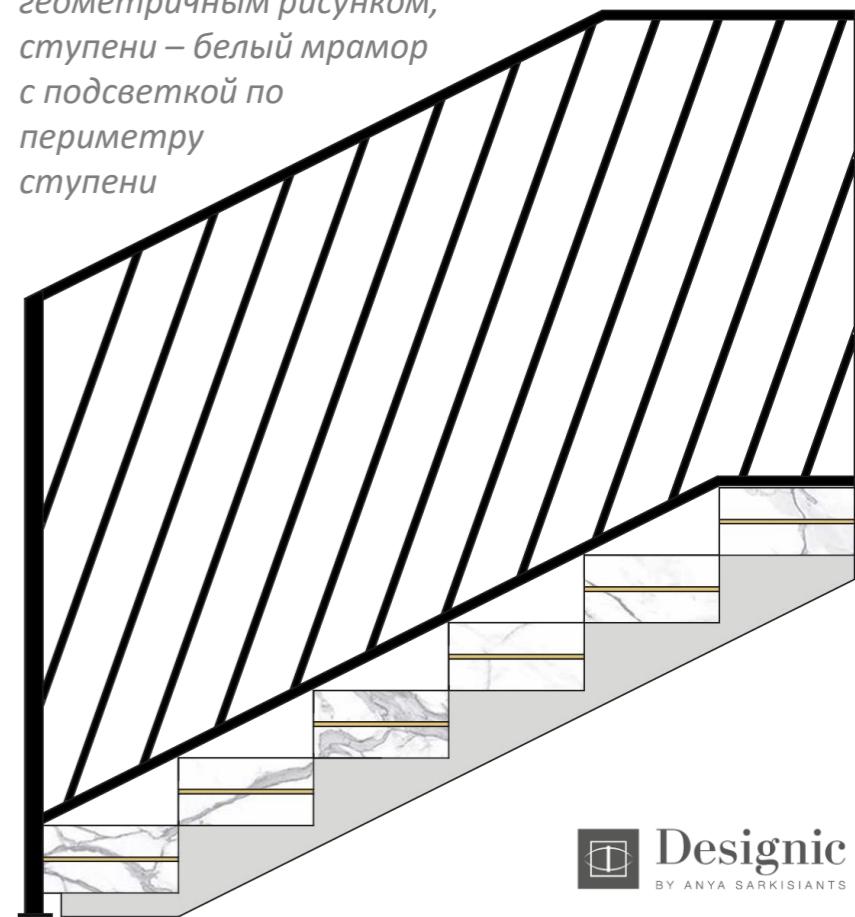


Кресло "Брустулоне"  
фабрики  
«Ф. Мельцер и К°»,  
модерн 1900-е гг.  
- тип кресла "негреко",  
представленное кресло  
выполнено на заказ на  
мебельном мероприятии  
Мельцера в Петербурге



Яйцо Фаберже «Конный памятник  
Александра III», 1910 г  
- внутри яйца на прямоугольном подиуме  
из ляпис-лазури с полосой бриллиантов по  
периметру установлена миниатюрная  
копия памятника Александру III,  
выполненная из золота

Перила - черный металл с  
геометричным рисунком,  
ступени – белый мрамор  
с подсветкой по  
периметру  
ступени



## Визуализации – ЛЛУ8



Авторская люстра из цветного стекла в сочетании с активным полом



\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Визуализации – ЛЛУ8

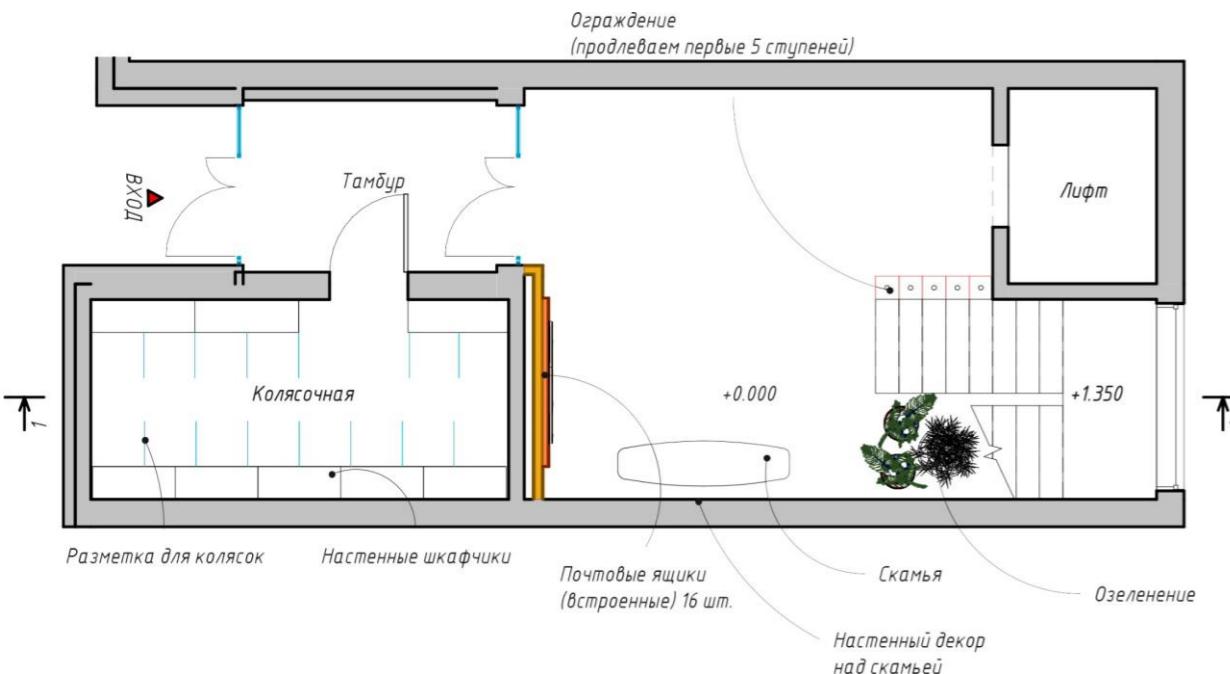


Латунная арка с инсталляцией из стилизованных предметов мебели фабрики Мельцер и авторским светильником

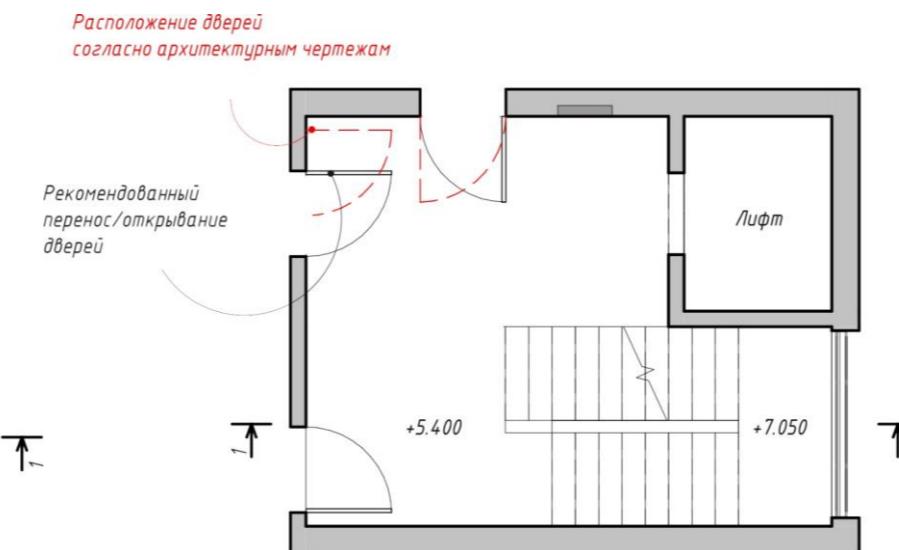
\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочные и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

# ЛПУ №9 (лестнично-лифтовой узел)

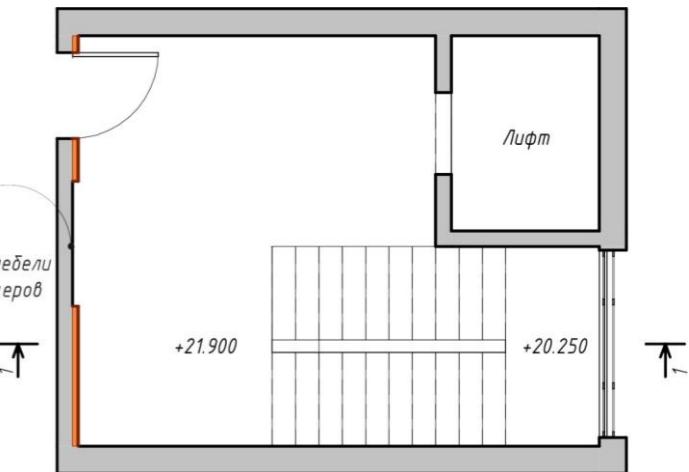
План первого этажа на отметке +0.000



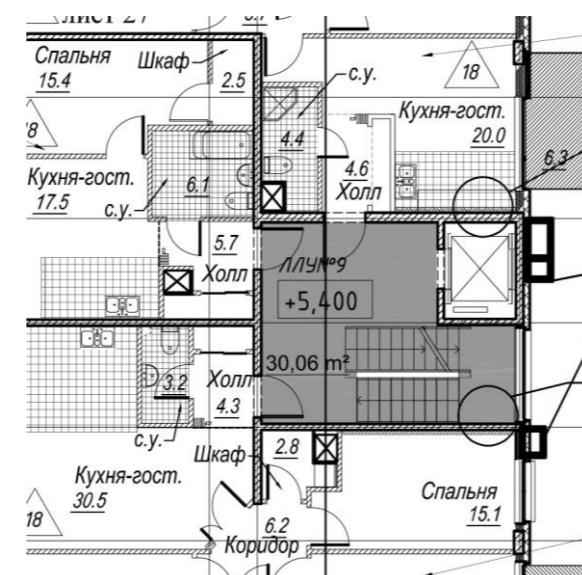
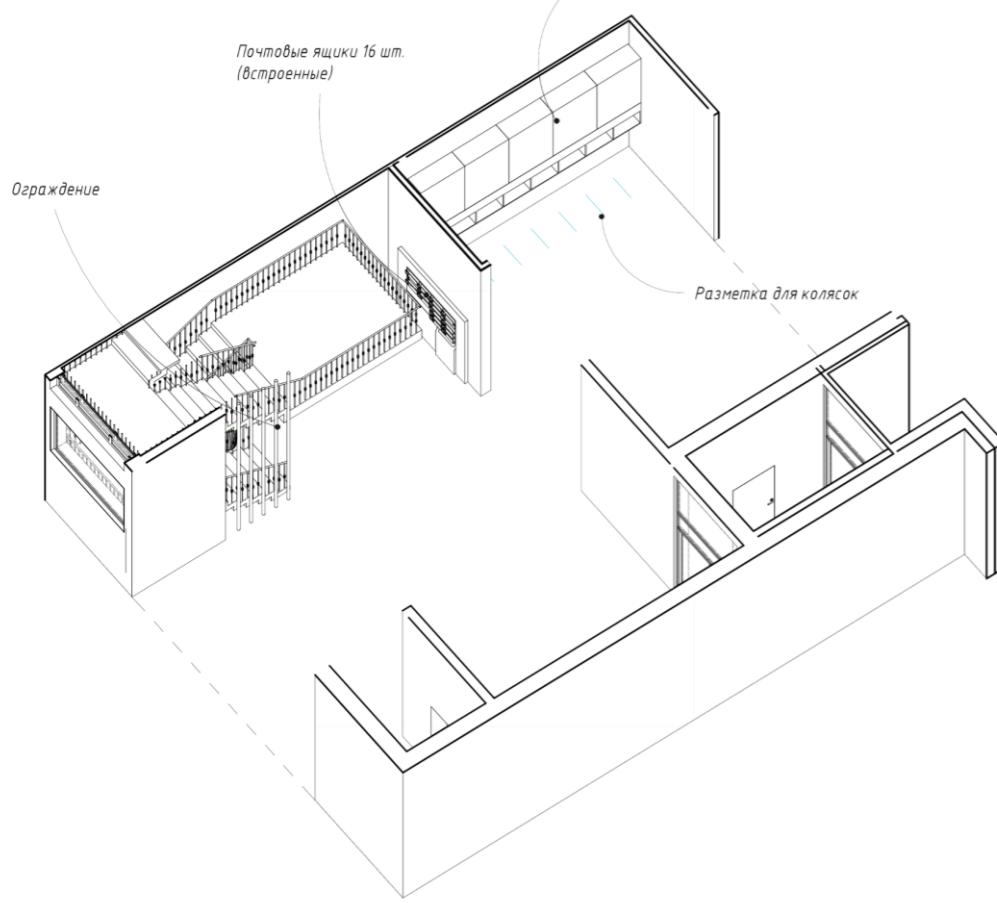
План типового этажа на отметке +5.400



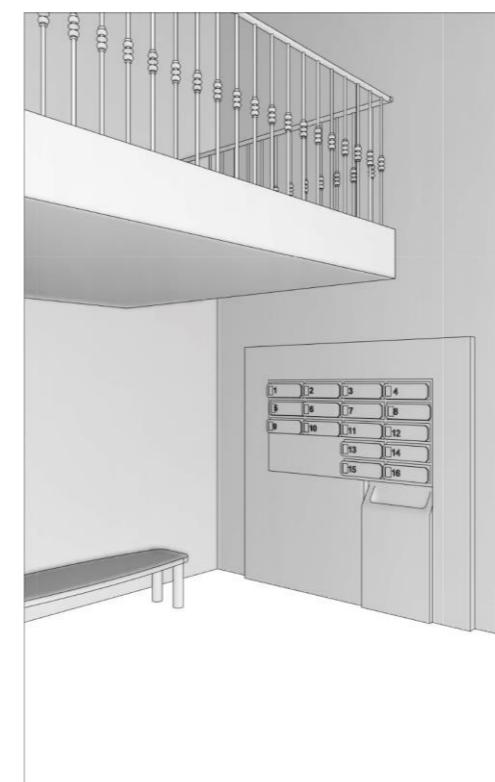
План последнего этажа на отметке +21.900



Аксонометрия



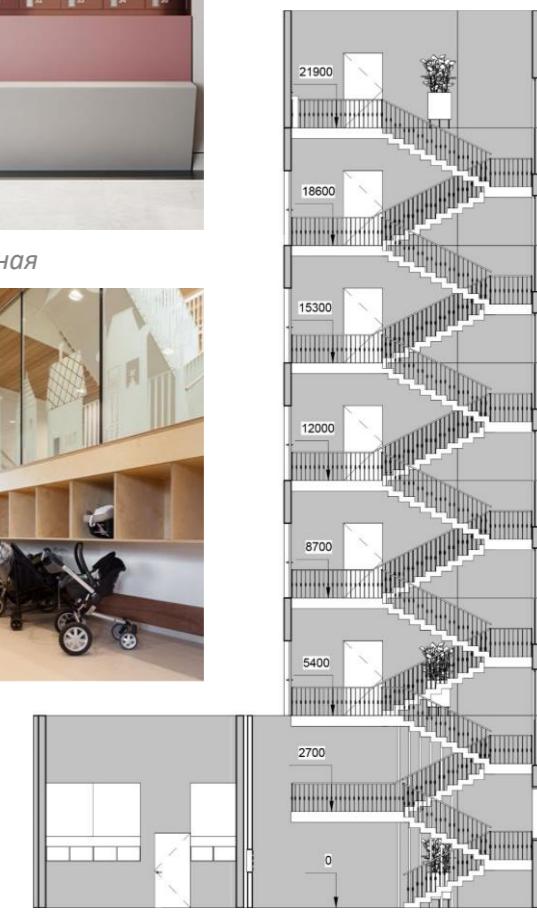
Перспектива



Встроенные почтовые ящики



Разрез 1-1

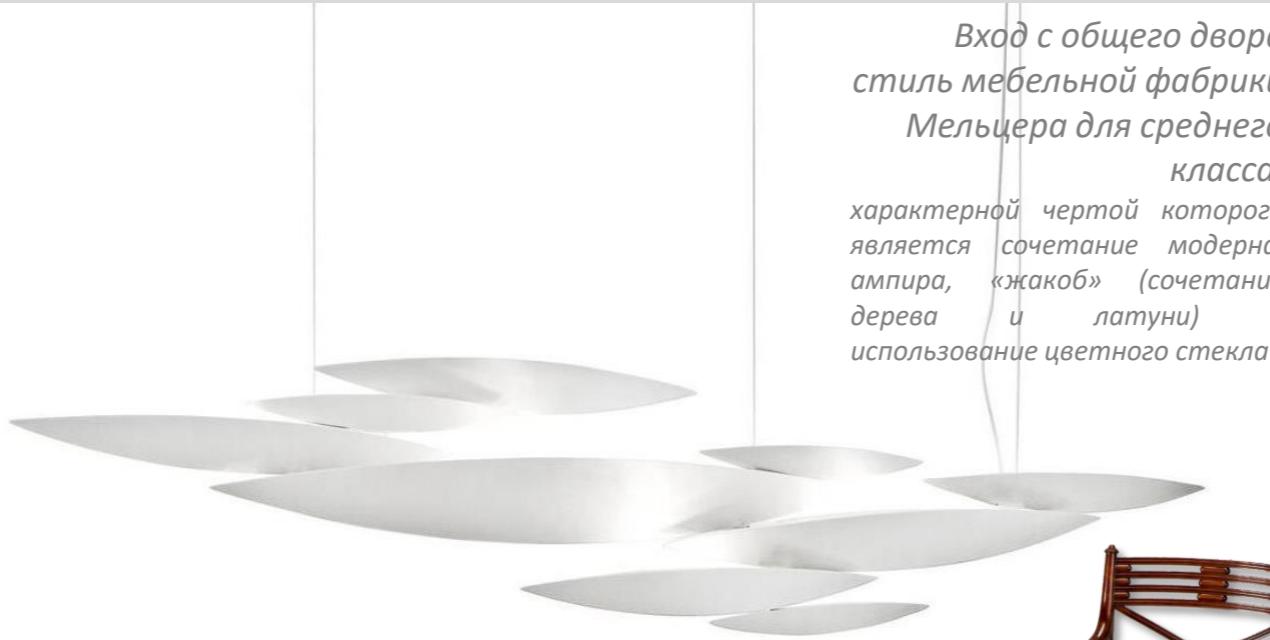


Колясочная



Этажность - 8 этажей  
Почтовых ящиков - 16 шт.  
Колясочная - есть

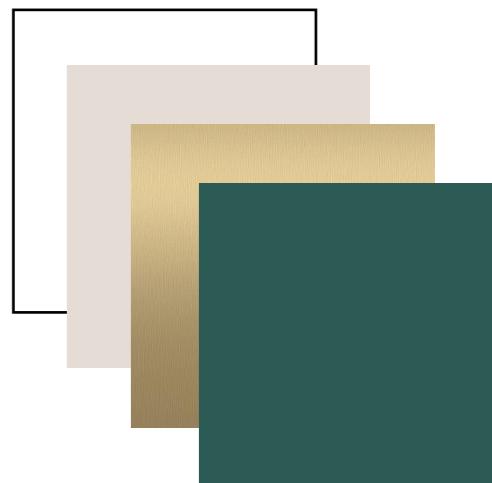
## Коллаж – ЛЛУ9. Вход – с общего двора, стиль мебельной фабрики Мельцера для среднего класса



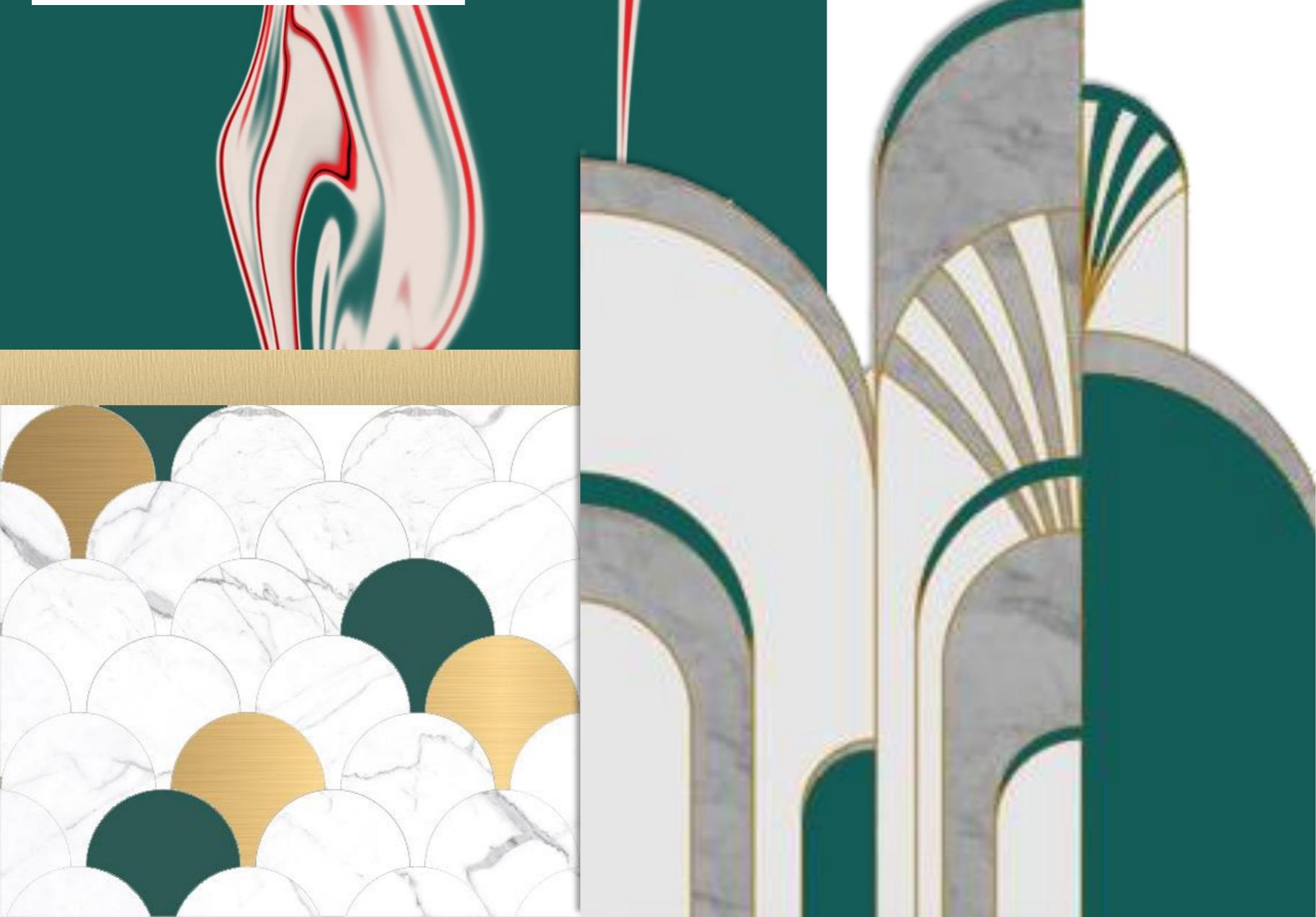
Вход с общего двора  
стиль мебельной фабрики  
Мельцера для среднего  
класса,  
характерной чертой которого  
является сочетание модерна,  
ампира, «жакоб» (сочетание  
дерева и латуни) и  
использование цветного стекла



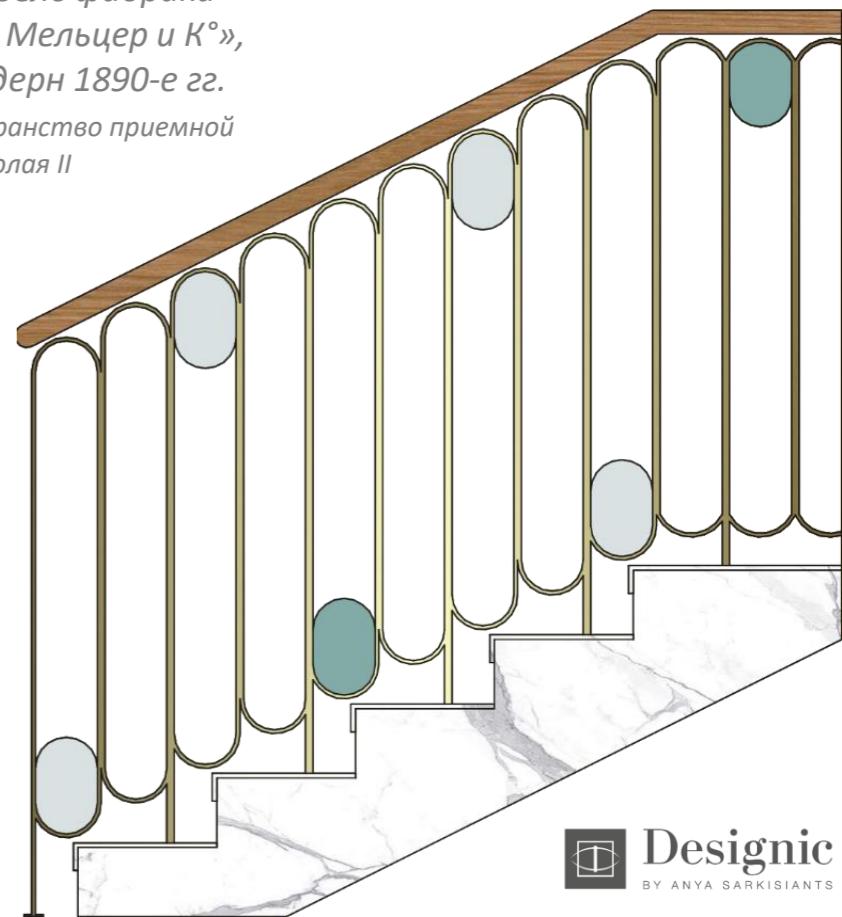
Яйцо Фаберже «Павлин», 1908 г  
- хрустальное яйцо установлено на  
подставке из витых листьев,  
раскрывается. Внутри дерево с павлином



Мебель фабрики  
«Ф. Мельцер и К°»,  
модерн 1890-е гг.  
- убранство приемной  
Николая II



Перила - латунные с  
геометричным рисунком в  
одном стиле с айдентикой и  
вставками из цветного  
стекла, ступени – белый  
мрамор с подсветкой



## Визуализации – ЛЛУ9



Легкие воздушные люстры на контрасте с активным полом и натуральным камнем



\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Визуализации – ЛЛУ9



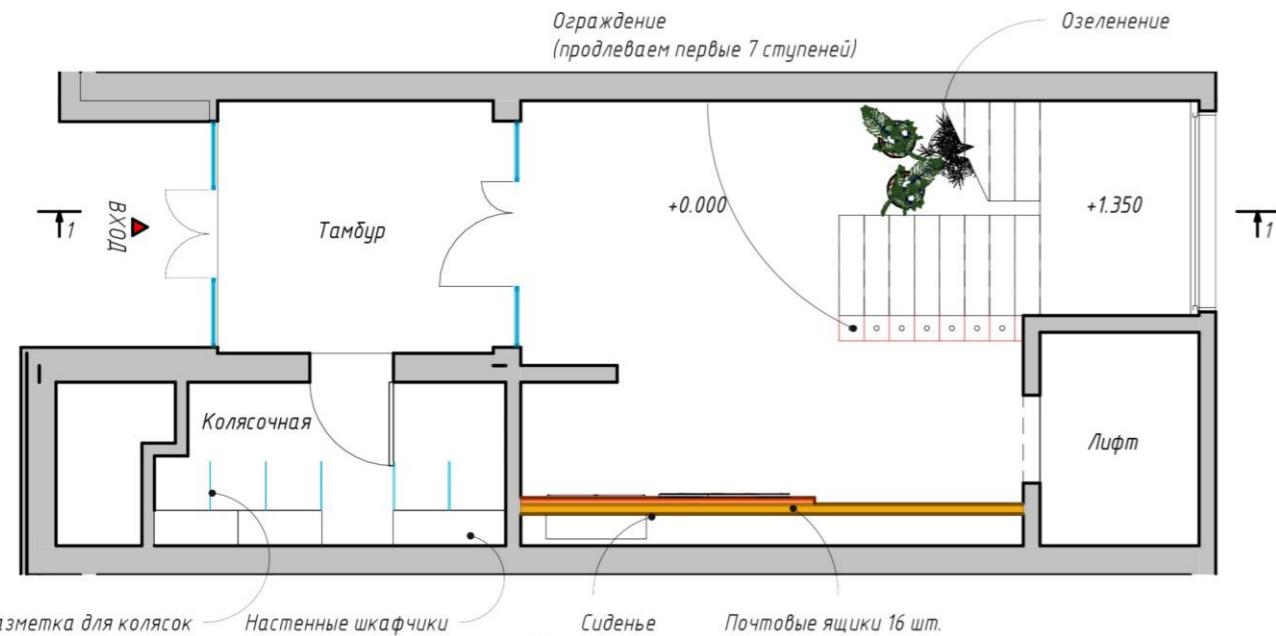
\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.



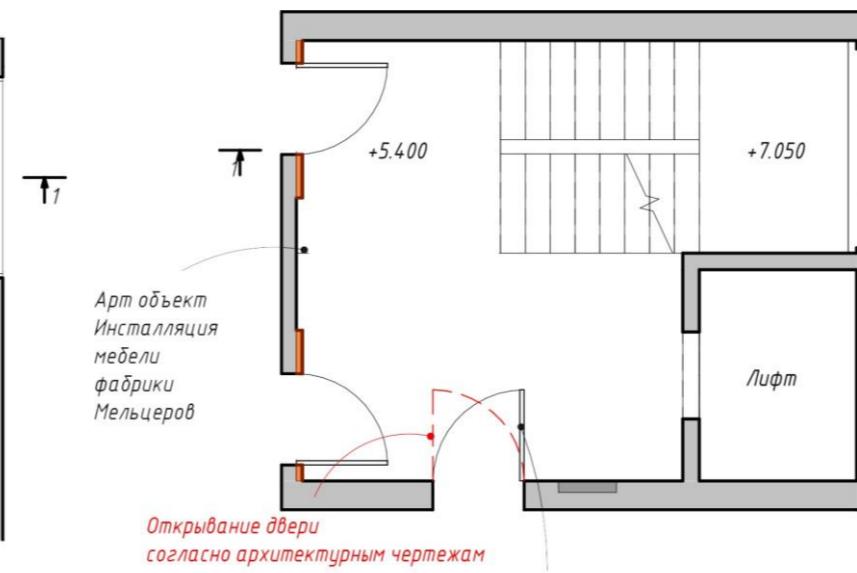
Цветная арка с инсталляцией из стилизованных предметов мебели фабрики Мельцер

# ЛЛУ №10 (лестнично-лифтовой узел)

План первого этажа на отметке +0.000



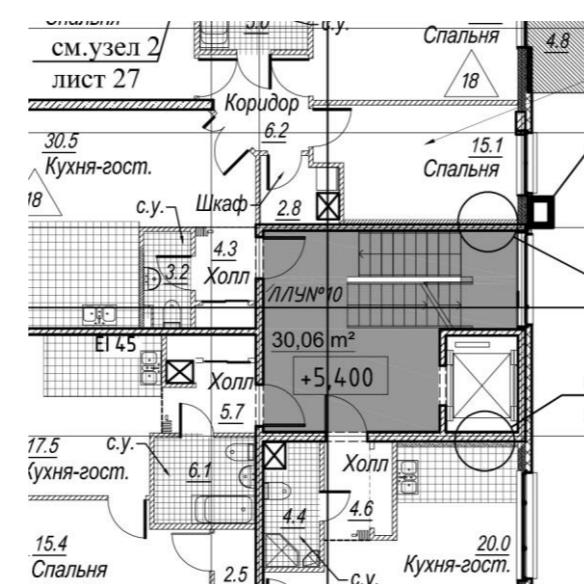
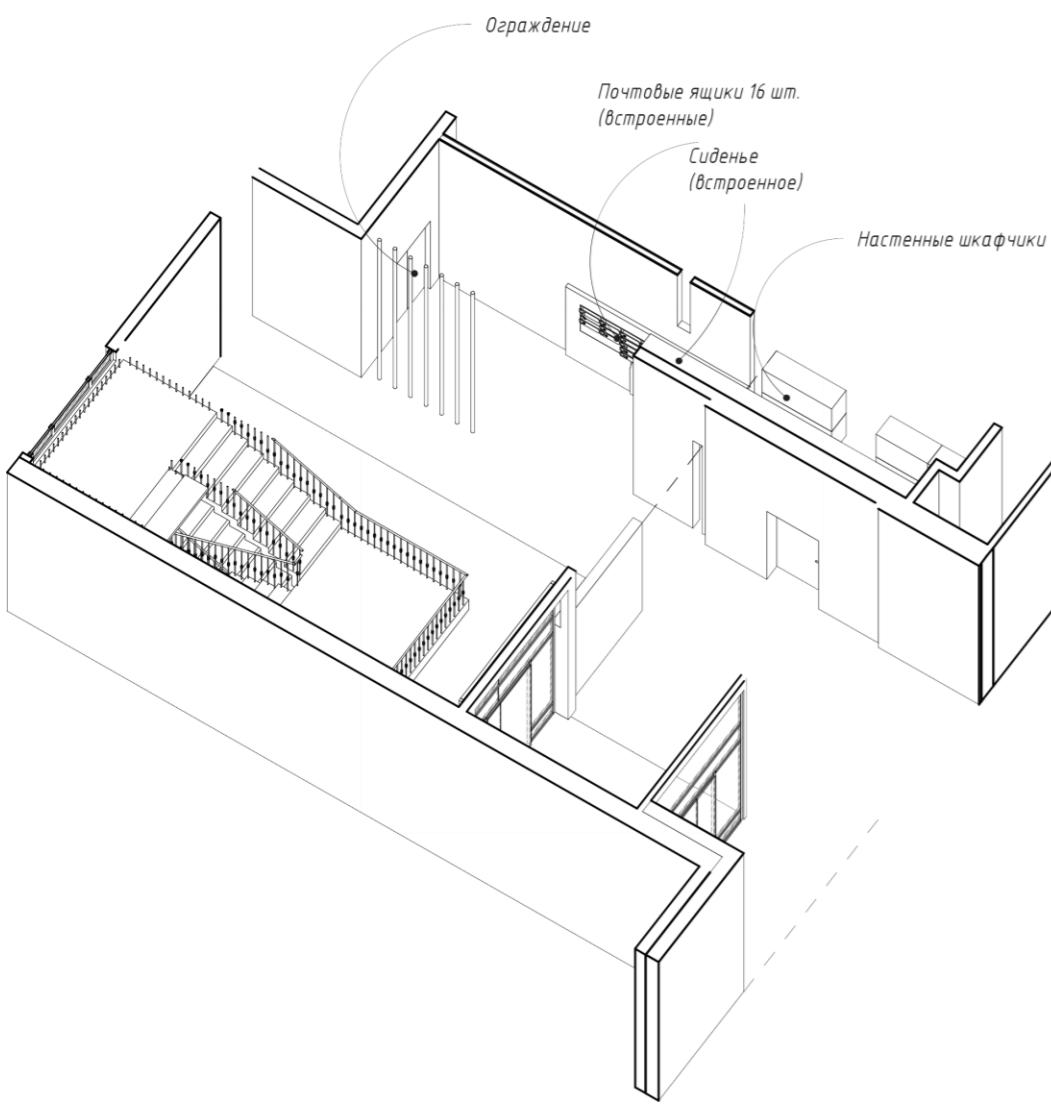
План типового этажа на отметке +5.400



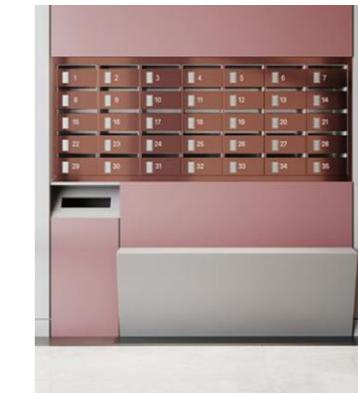
План последнего этажа на отметке +21.900



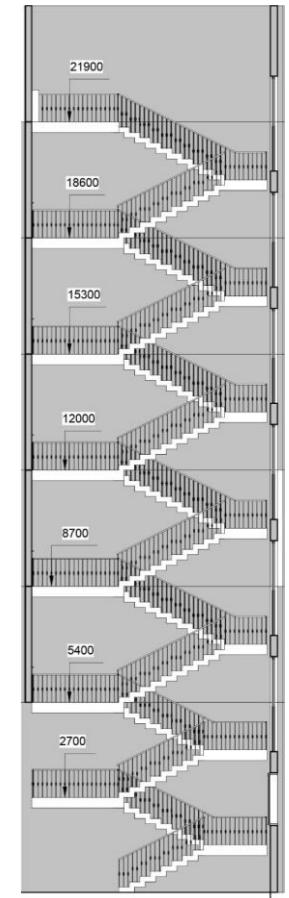
Аксонометрия



Встроенные почтовые ящики

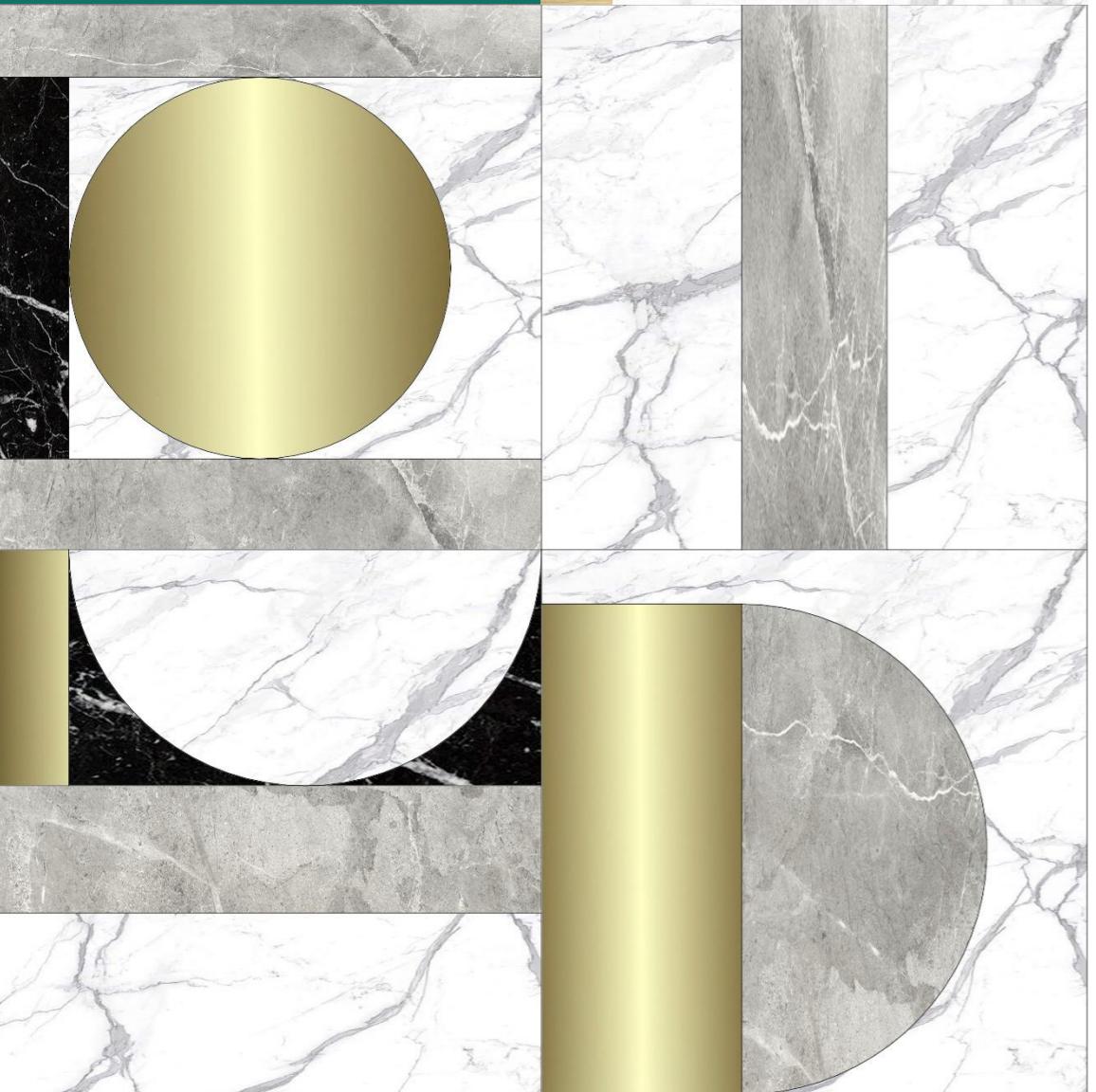


Разрез 1-1



Этажность - 8 этажей  
Почтовых ящиков - 16 шт.  
Колясочная - есть

## Коллаж – ЛЛУ10. Вход – с общего двора, примыкает к мужскому лаунжу



Мебельный заказ для парадного кабинета Николая II в Александровского дворце с бильярдом «Ф. Мельцер и К°», 1903-1906 г.



Вход с общего двора, ЛЛУ  
примыкает к мужскому  
лаунжу и выполнен с ним в  
едином стиле



Яйцо Фаберже «Александровский дворец», 1908 г  
- сюрприз — модель Александровского дворца в Царском селе

Перила – черный металл с  
геометричным рисунком в  
одном стиле с  
айдентикой, ступени –  
черный мрамор с  
подсветкой



## Визуализации – ЛЛУ10



Использование принтов с айдентикой  
бренда в отделке лифтового портала и  
портала с почтовыми ящиками



\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Визуализации – ЛЛУ10



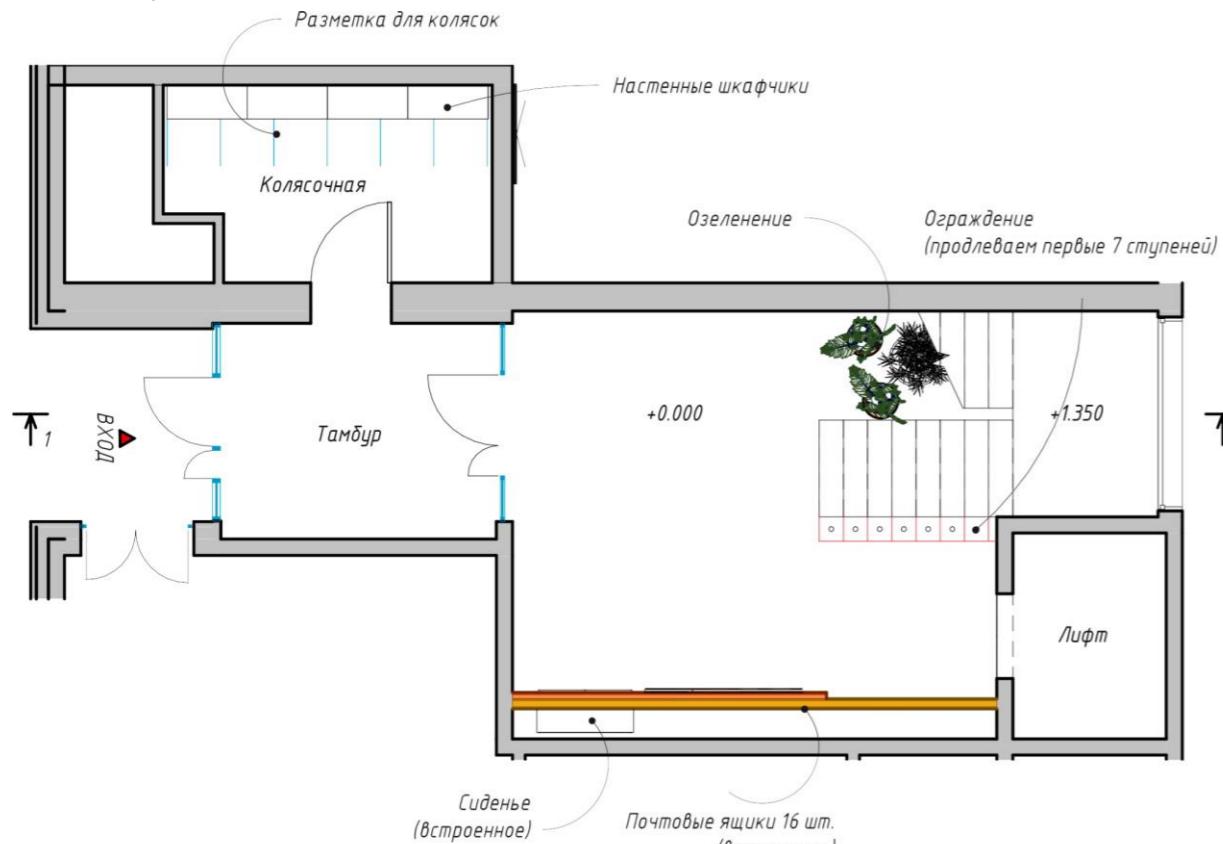
\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.



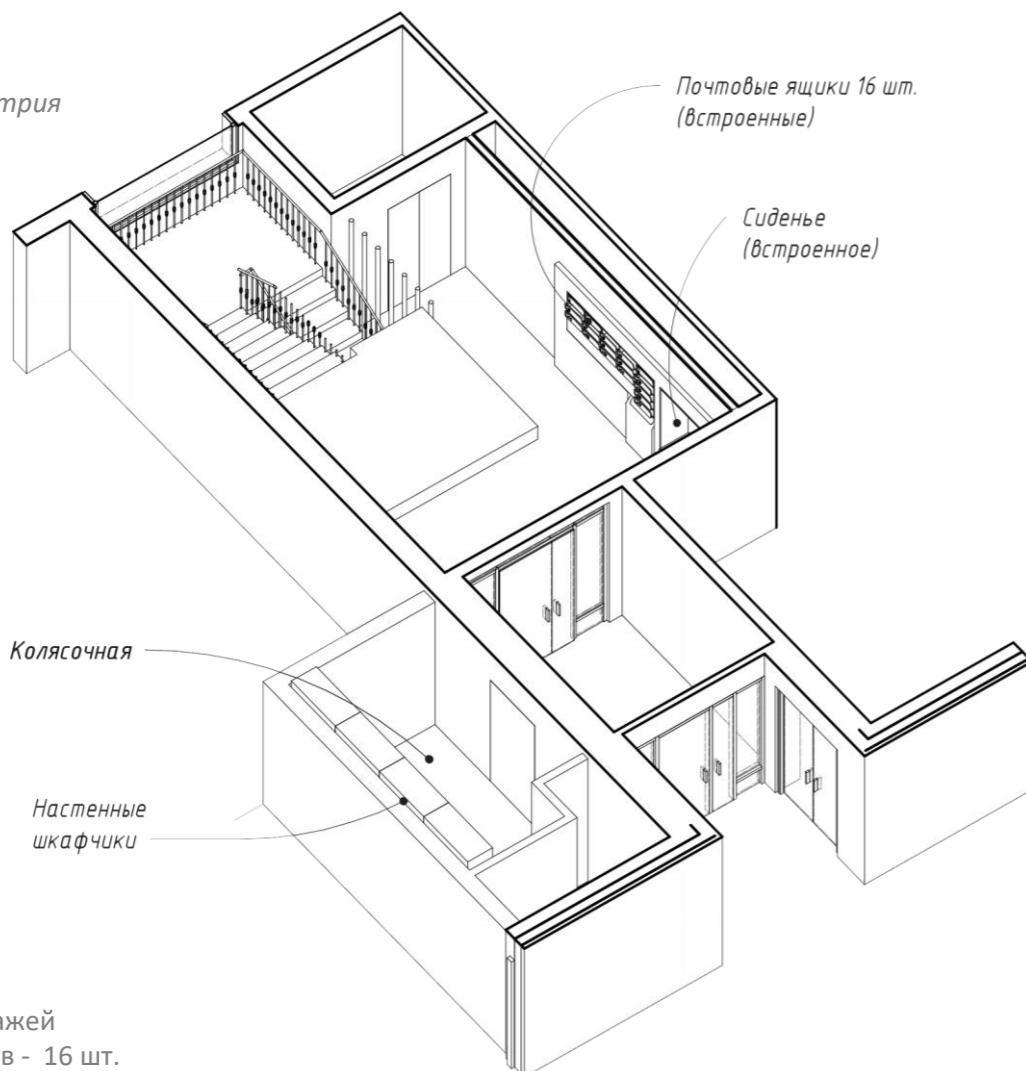
Арт объект на последнем этаже

# ЛЛУ №11 (лестнично-лифтовой узел)

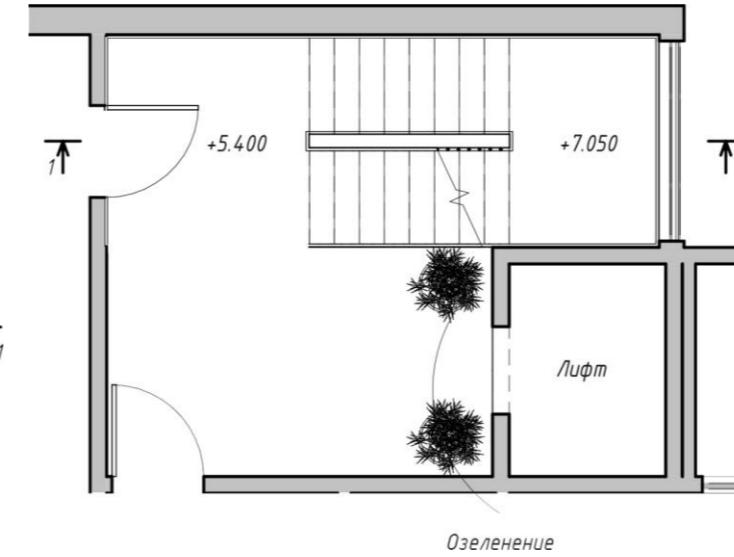
План первого этажа на отметке +0.000



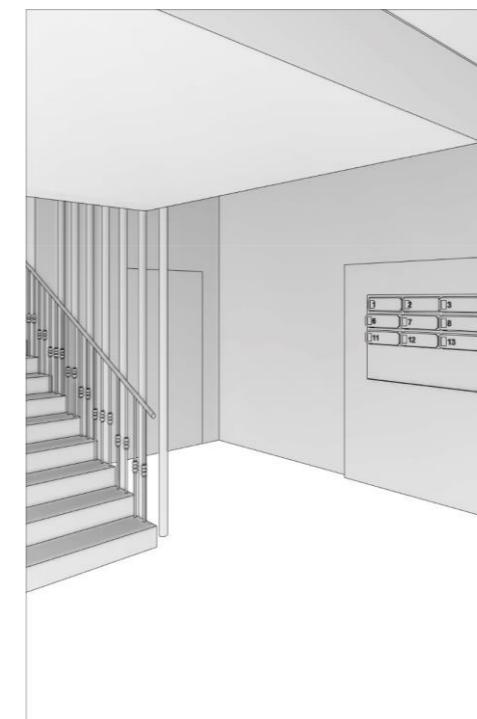
Аксонометрия



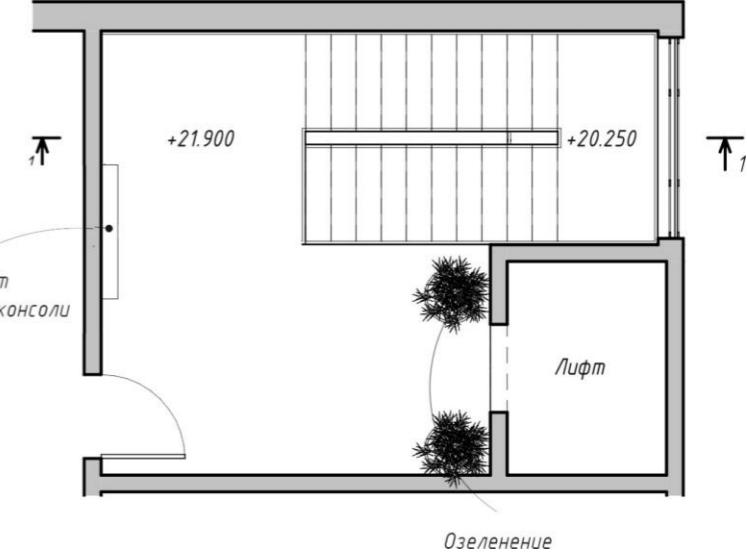
План типового этажа на отметке +5.400



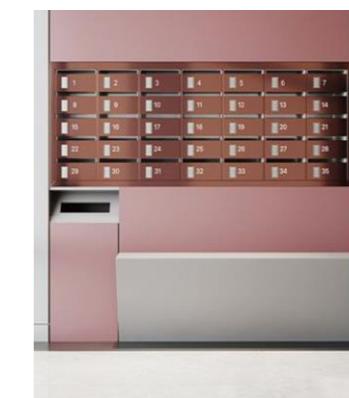
Перспектива



План последнего этажа на отметке +21.900



Встроенные почтовые ящики



Разрез 1-1

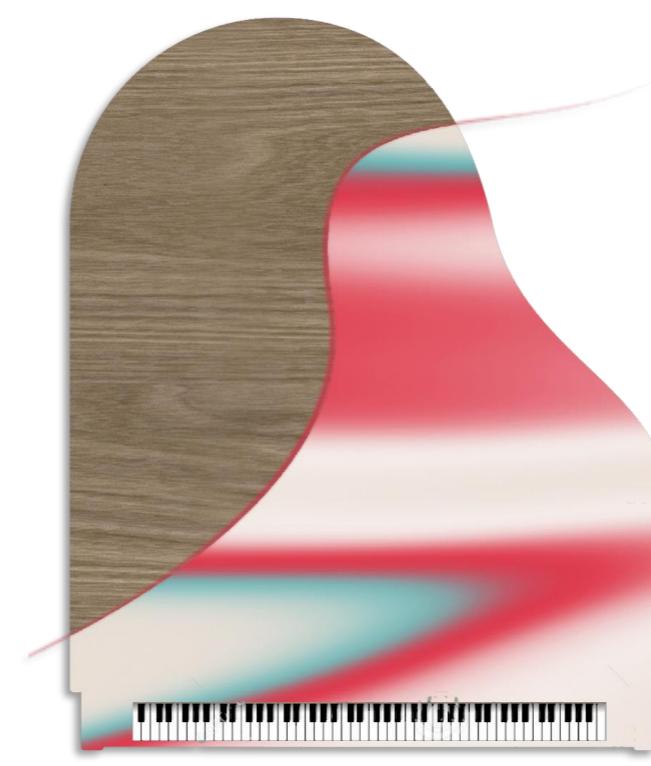


Этажность - 8 этажей  
Почтовых ящиков - 16 шт.  
Колясочная - есть

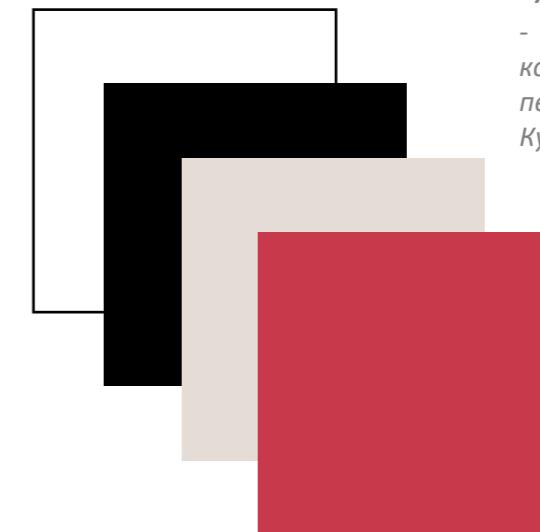
## Коллаж – ЛЛУ11. Вход – с общего двора, примыкает к женскому лаунжу



Мебельный заказ  
для гостиной  
особняка в  
Петербурге с  
роялем «Ф.  
Мельцер и К°»,  
1900-е гг.



Вход с общего двора, ЛЛУ  
примыкает к женскому  
лаунжу и выполнен с ним в  
едином стиле



Яйцо Фаберже «Колоннада», 1910 г  
- изображение храма любви в виде  
колоннады, внутри пара голубей, по  
периметру — ангелы, а на вершине яйца  
Купидон; сюрприз — часовой механизм.

Перила – латунные с  
геометрическим рисунком в  
одном стиле с  
айдентикой, ступени –  
белый мрамор с  
подсветкой

## Визуализации – ЛЛУ11



Использование принтов с айдентикой  
бренда в отделке лифтового портала и  
портала с почтовыми ящиками



\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Визуализации – ЛЛУ11

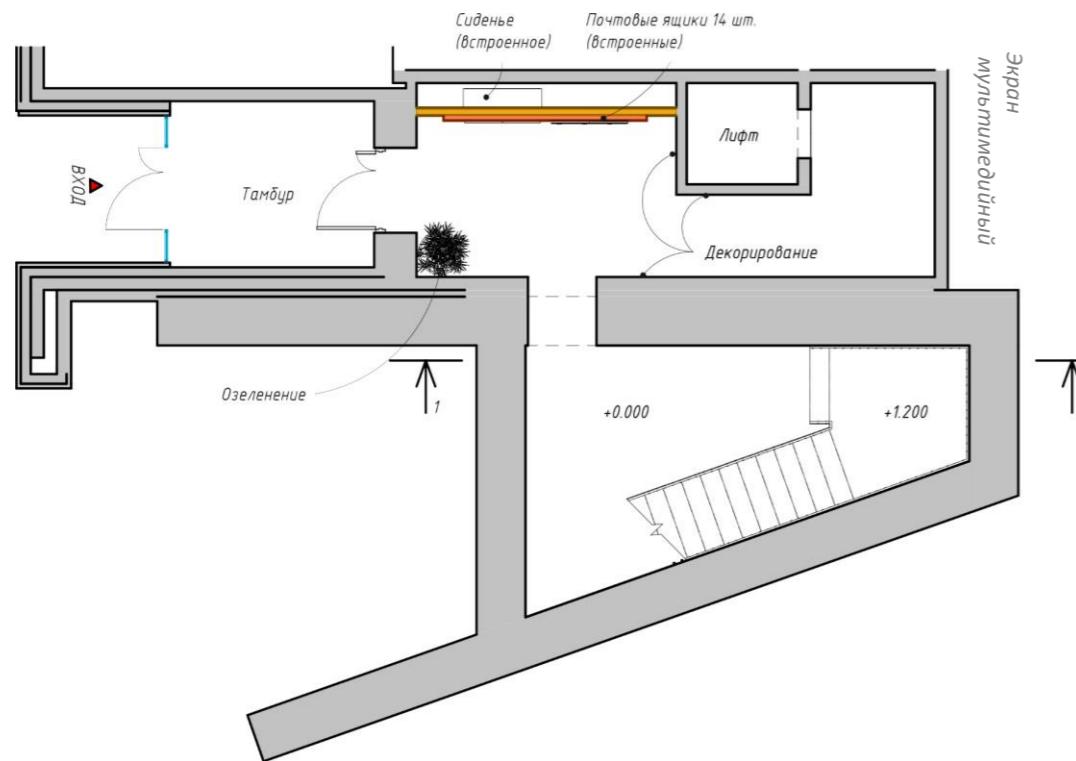
\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.



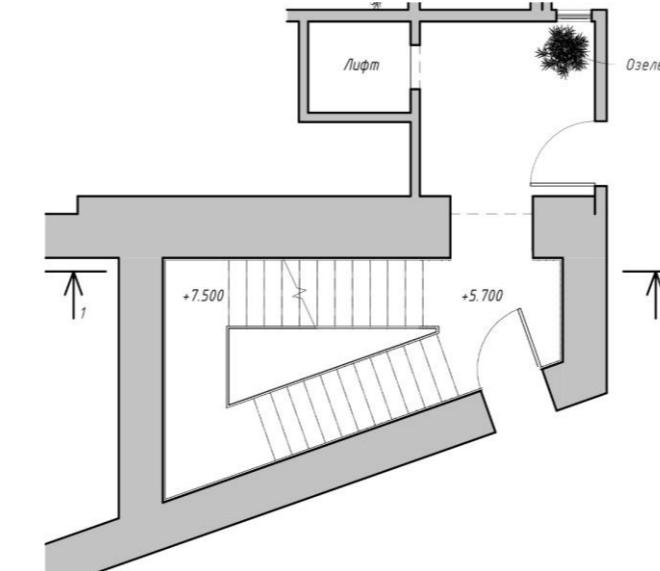
Арт объект на последнем этаже

## ЛПУ №12 (лестнично-лифтовой узел)

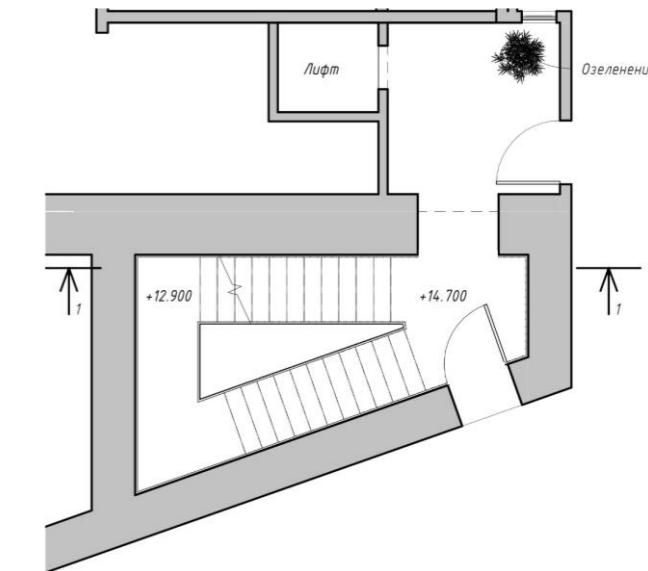
План первого этажа на отметке +0.000



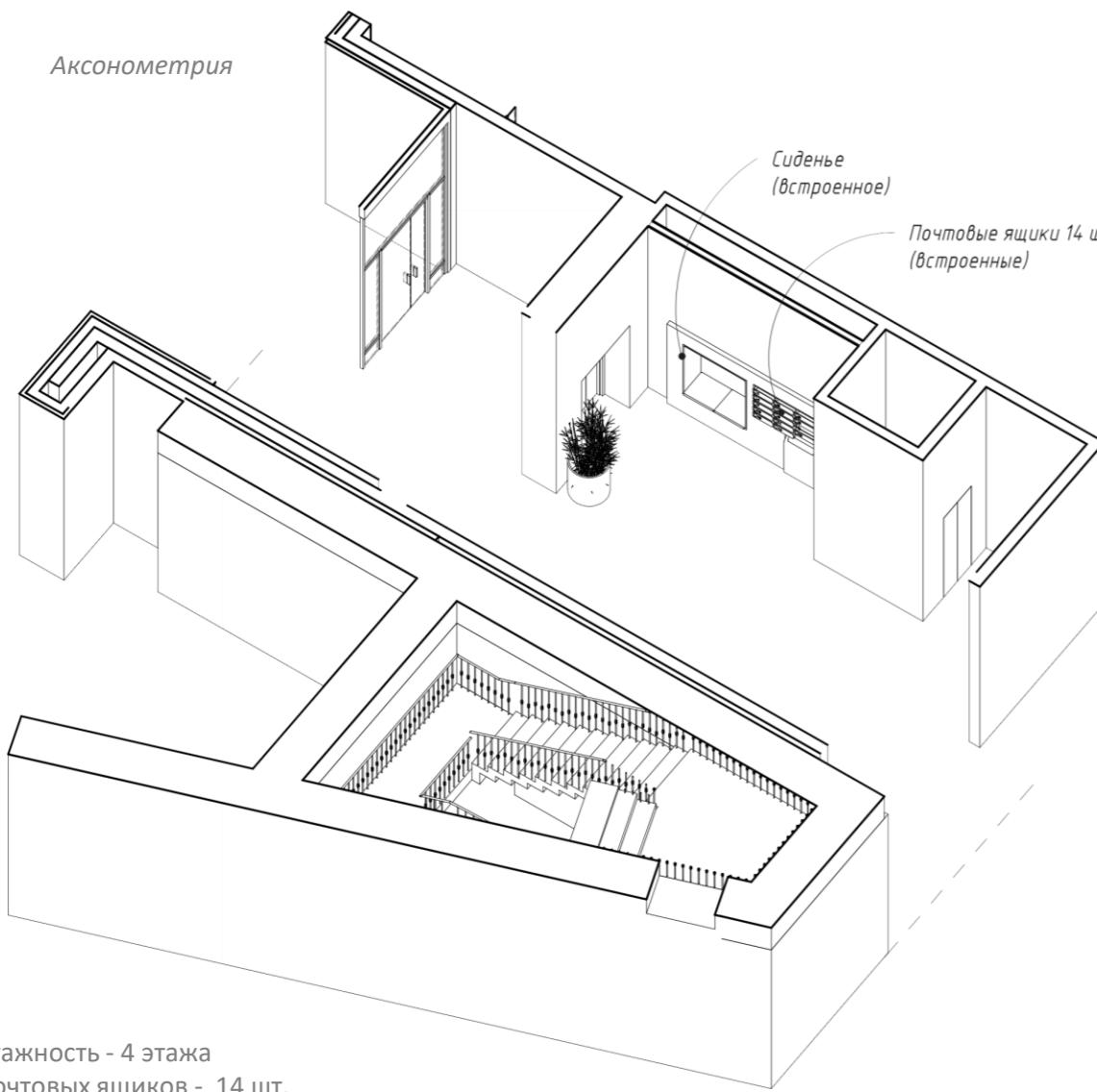
План типового этажа на отметке +5.700



План последнего этажа на отметке +14.700



Аксонометрия



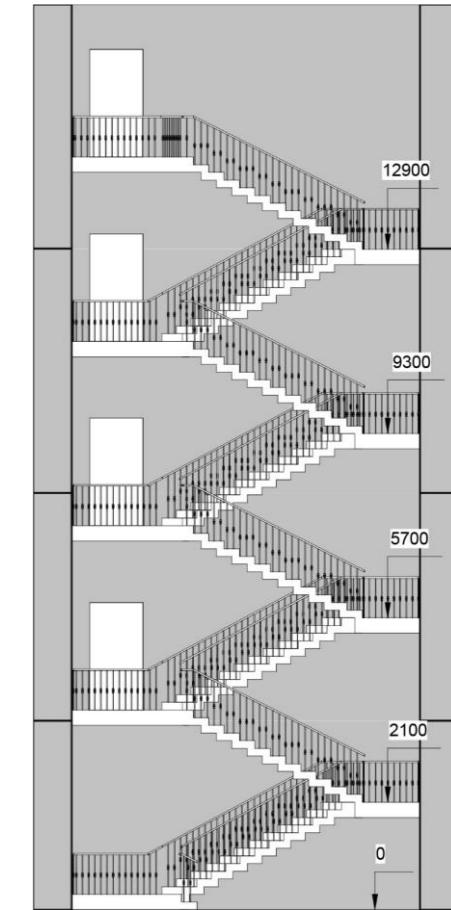
Перспектива



Встроенные почтовые ящики



Разрез 1-1

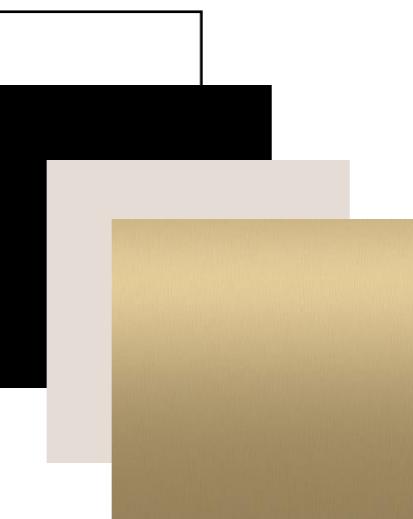


Этажность - 4 этажа  
Почтовых ящиков - 14 шт.  
Колясочная - отсутствует

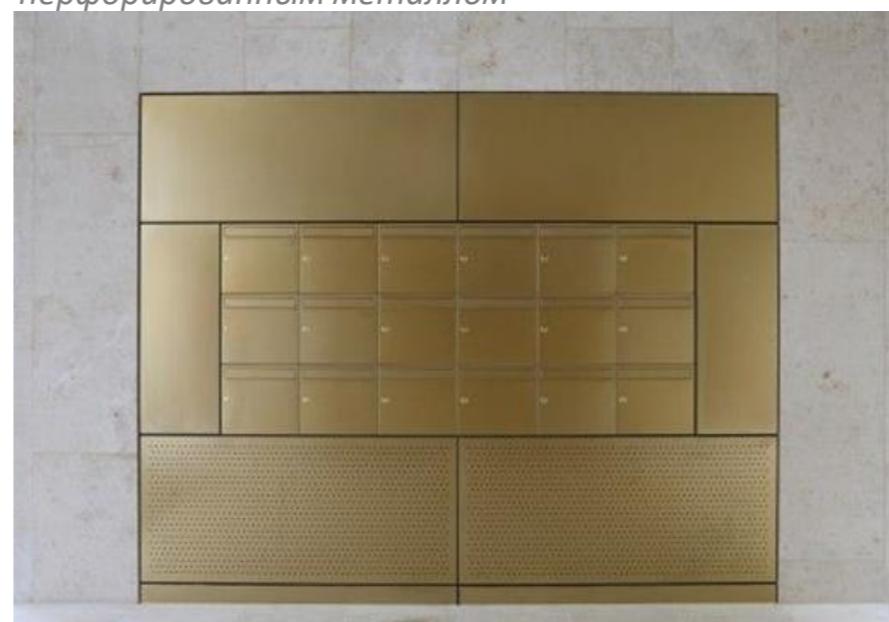
## Коллаж – ЛЛУ12. Вход с общего двора, находится в здании бывшей фабрики Мельцеров



Перила – латунный поручень  
вдоль стены, трассы  
металлические белые на всю высоту  
лестницы, ступени – сохраняемая  
историческая лестница фабрики  
Мельцеров, облицованная белым  
перфорированным металлом



Вход с общего двора, ЛЛУ  
находится в исторической  
застройке, стиль фабрики  
Мельцера



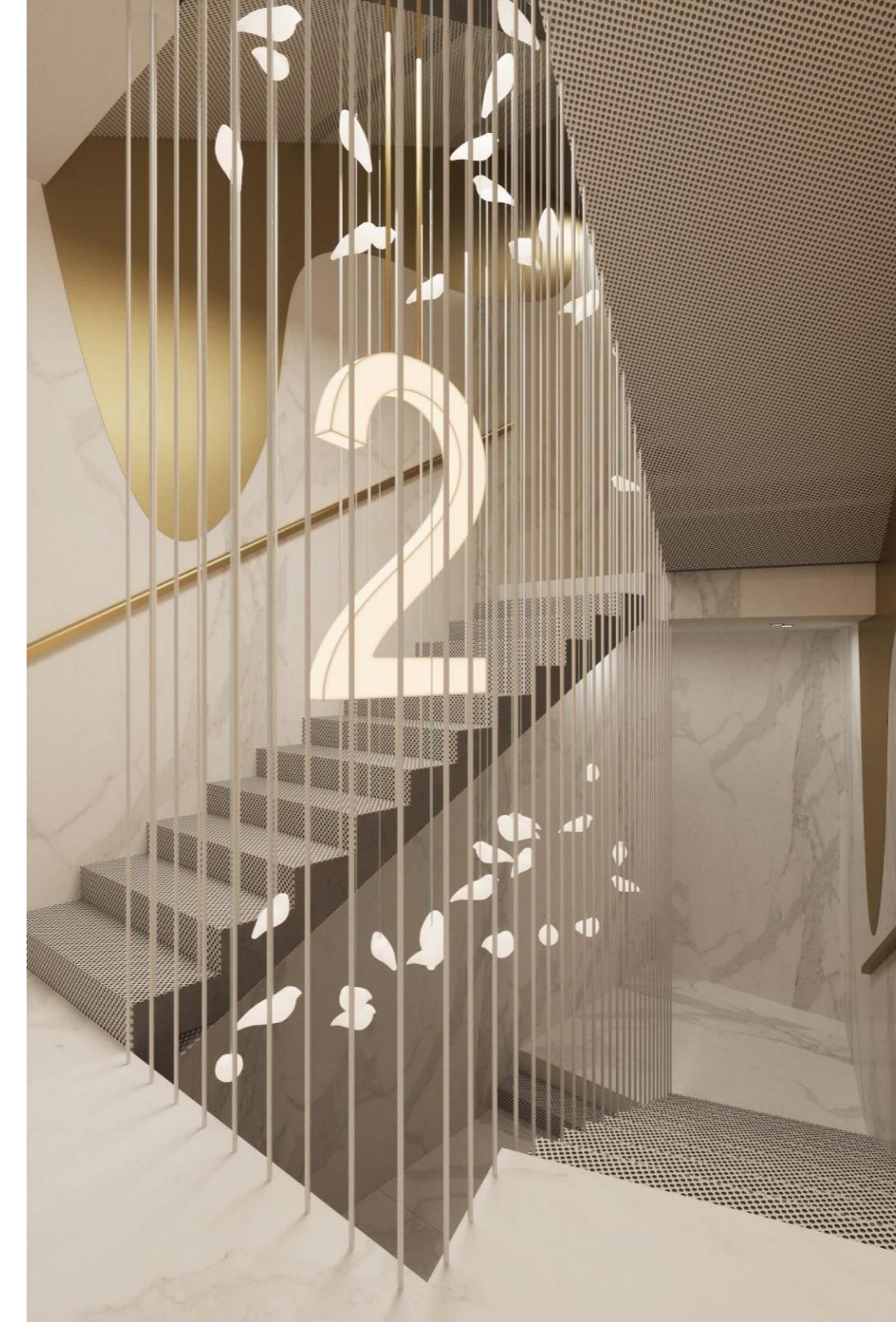
Яйцо Фаберже «Курочка», 1885 г  
- «белок» из белой эмали, внутри  
«желток» из золота, внутри него курочка  
из цветного золота, а внутри неё  
рубиновая корона



## Визуализации – ЛЛУ12



Акцентная нумерация этажей в виде светящейся цифры  
Возможно размещение мультимедийного экрана



\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Визуализации – ЛЛУ12

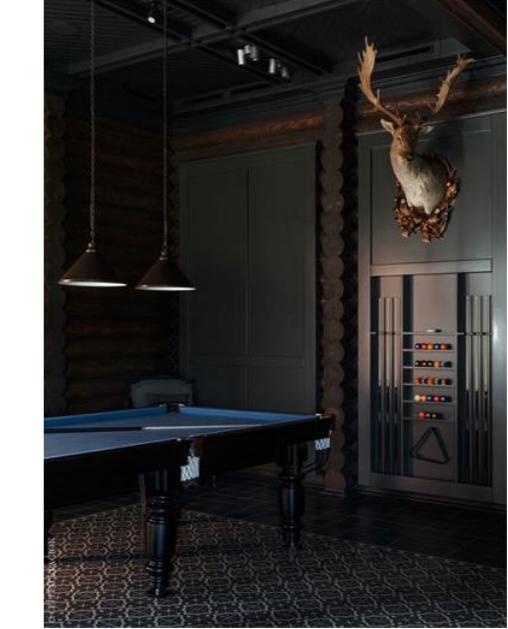
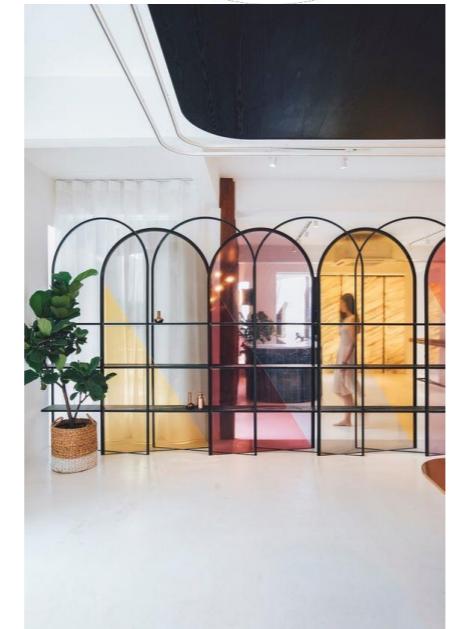
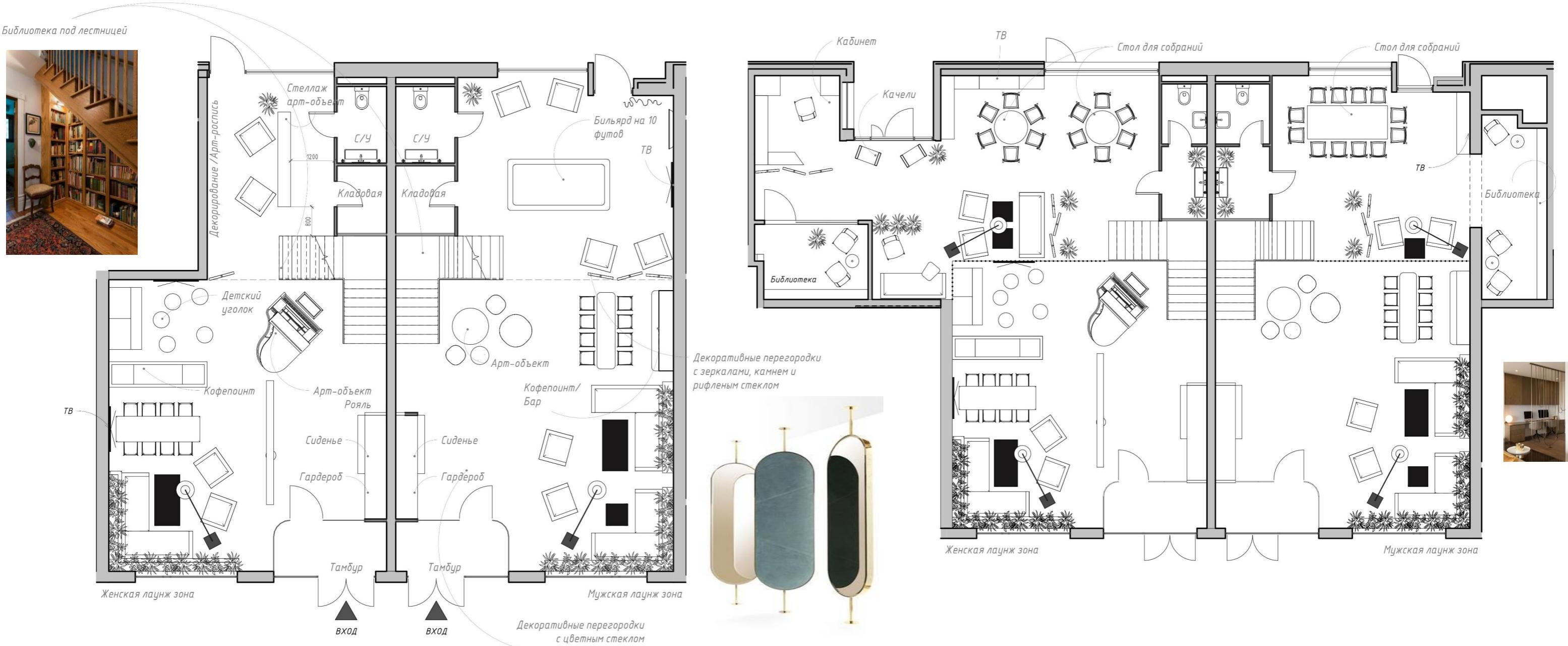


Акцентными являются номер этажа и номер квартиры

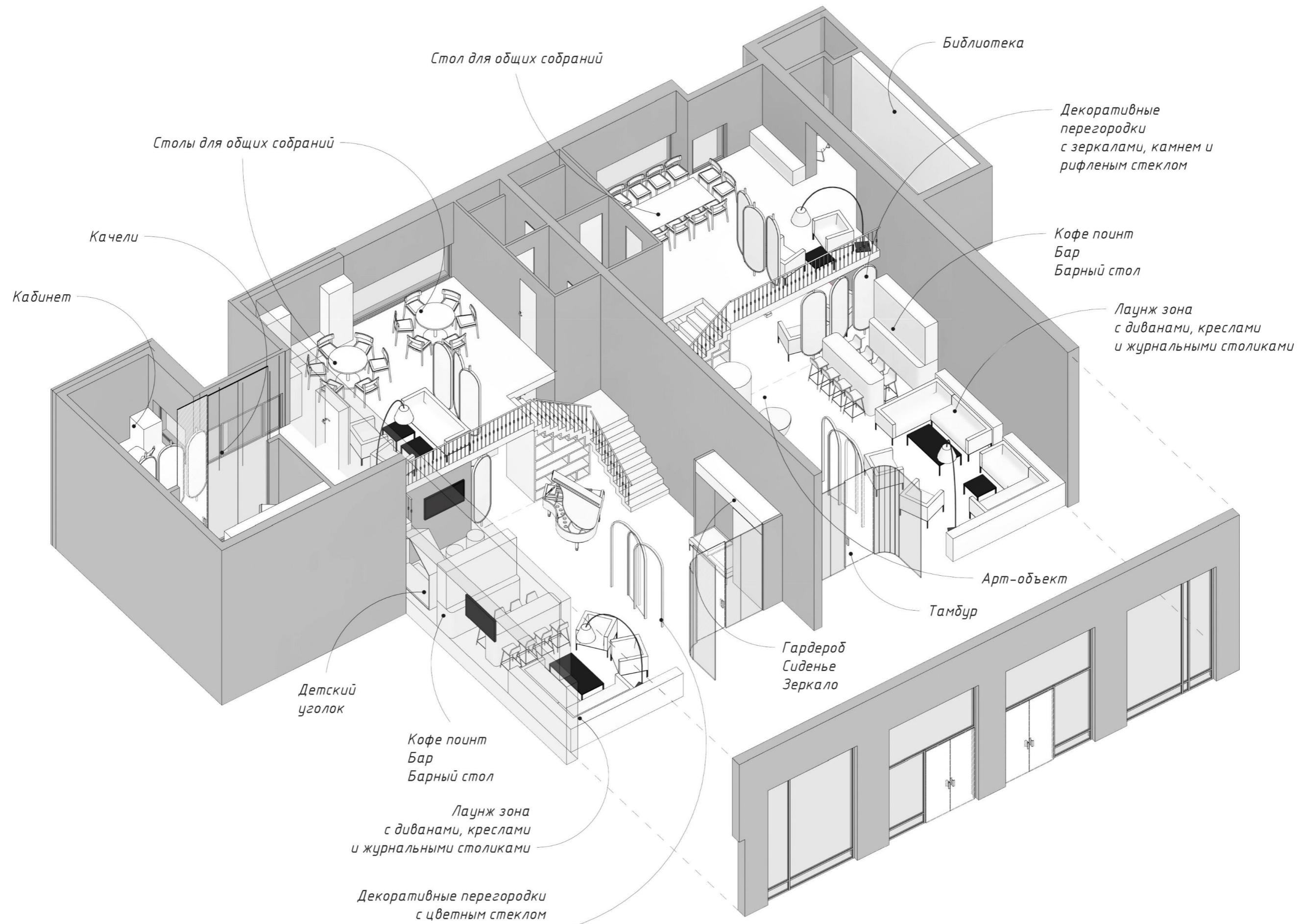


\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Планы первого и антресольного этажей - Лаунж зоны



## Аксонометрия - Лаунж зоны



## Скетч - Лаунж зона (женская)



## Визуализация - Лаунж зона (женская)



\* Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочные и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Визуализация - Лаунж зона (женская)



\* Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Визуализация и скетч - Лаунж зона (мужская)



\*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

## Визуализация - Лаунж зона (мужская)



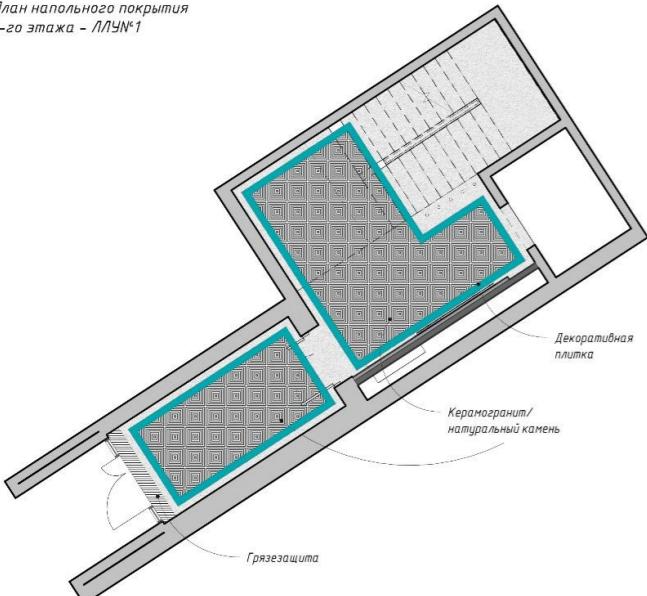
\* Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.



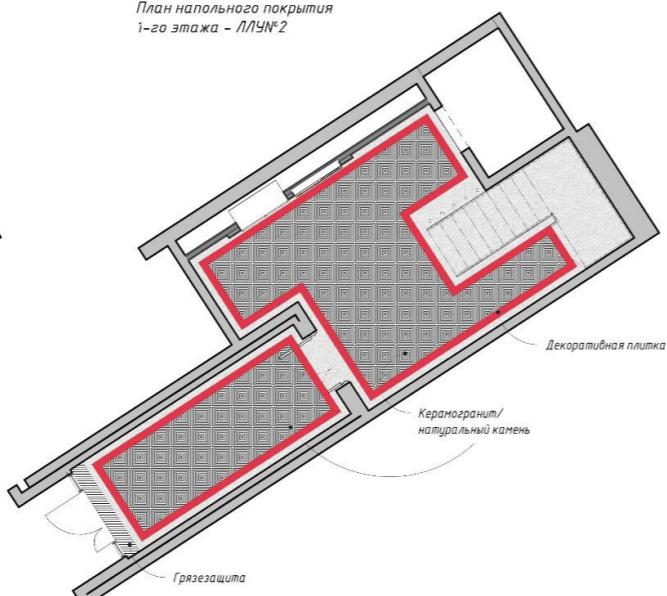
Концепция  
*напольного покрытия*

# План напольного покрытия (первый этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУЗ, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

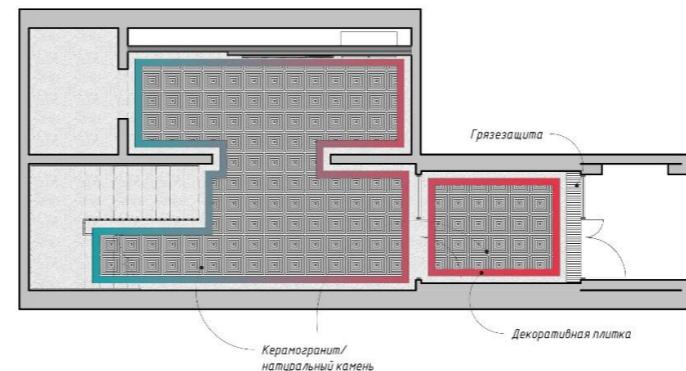
План напольного покрытия  
1-го этажа – ЛЛУ№1



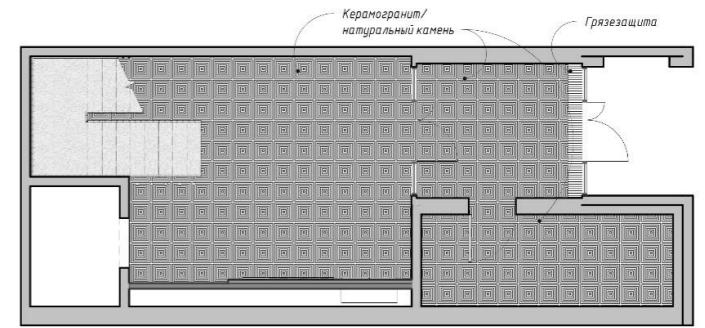
План напольного покрытия  
1-го этажа – ЛЛУ№2



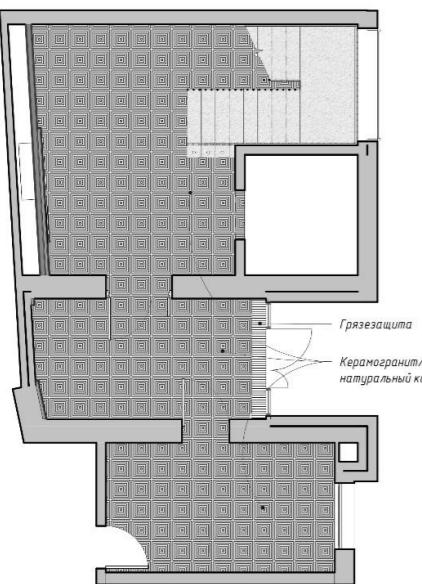
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№3



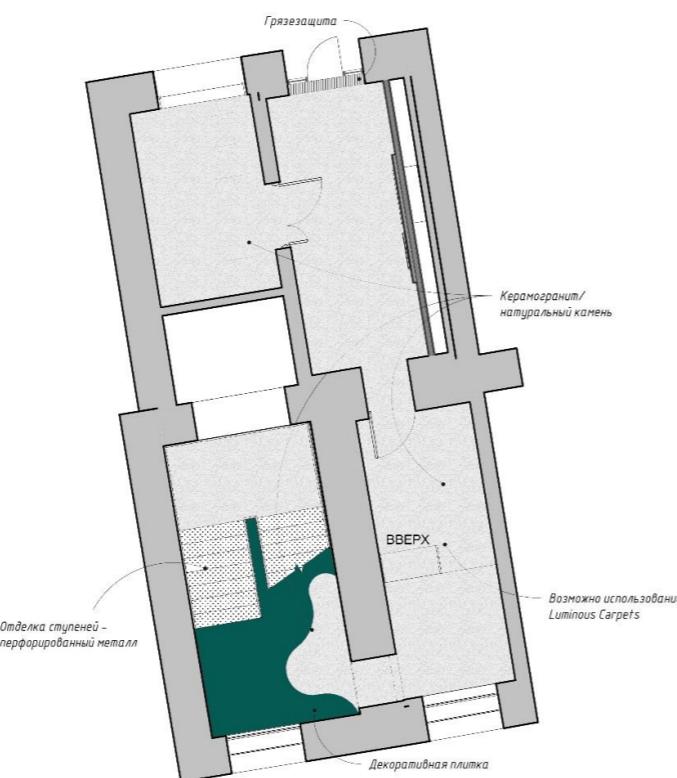
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№4



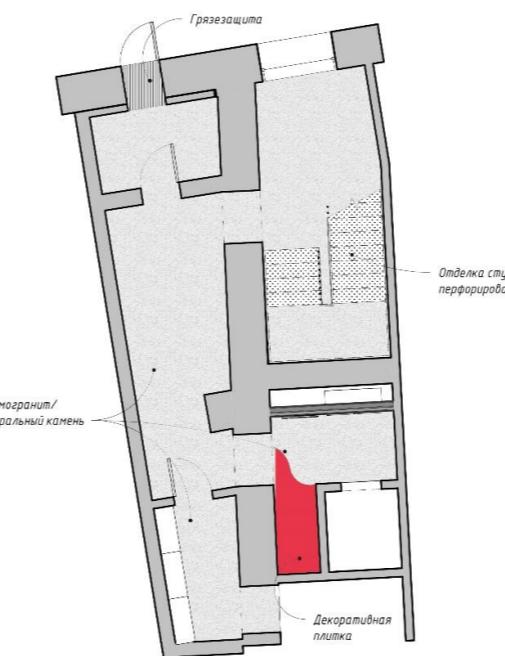
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№5



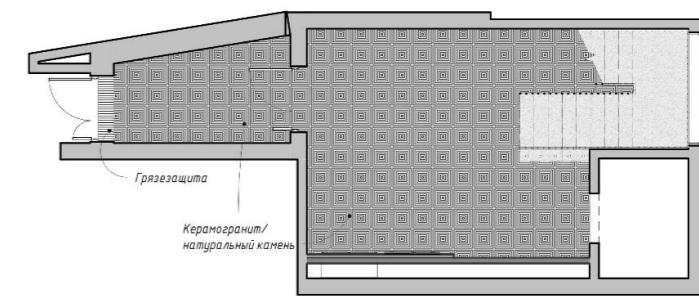
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№6



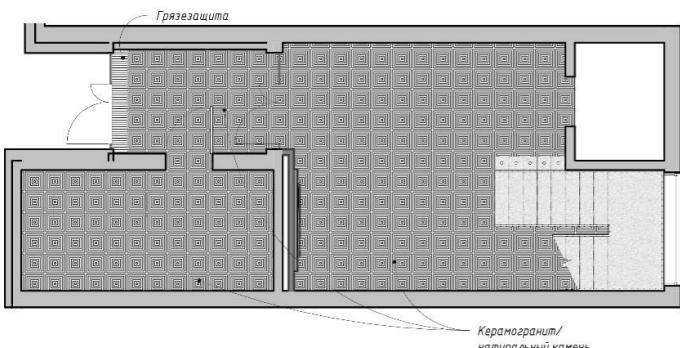
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№7



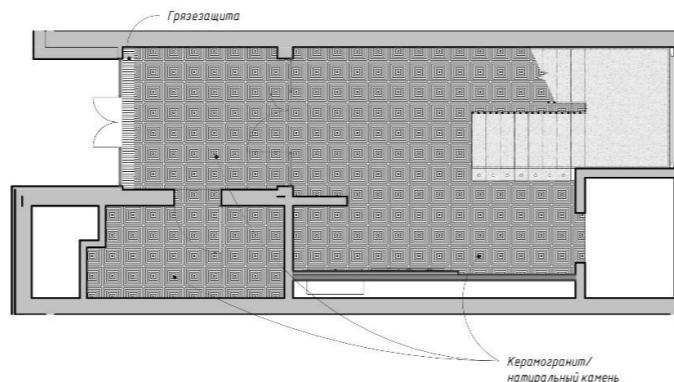
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№8



План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№9



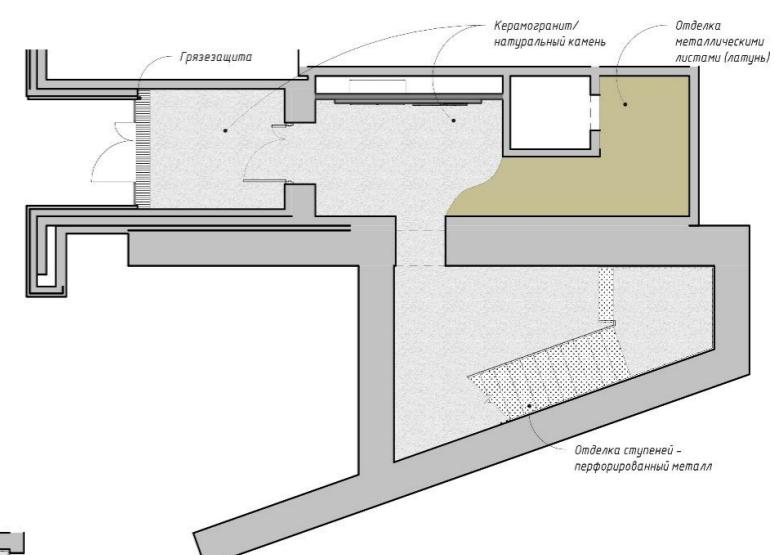
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№10



План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№11

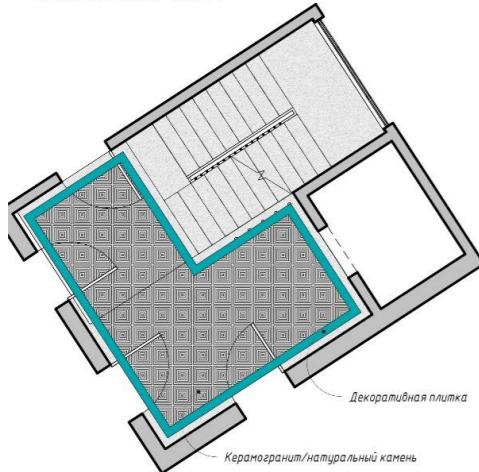


План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№12

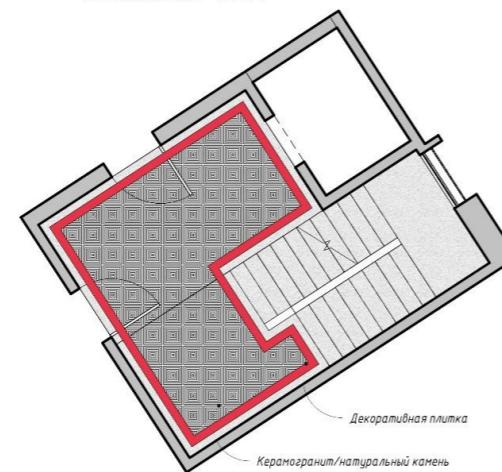


# План напольного покрытия (типовой этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУЗ, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

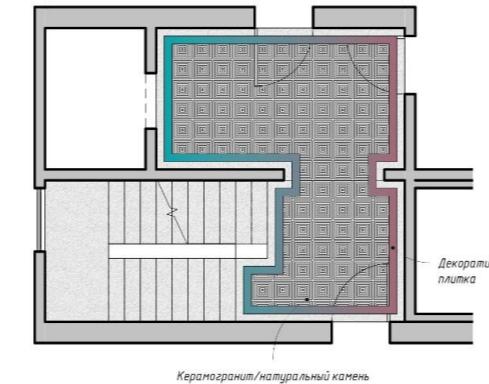
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№1



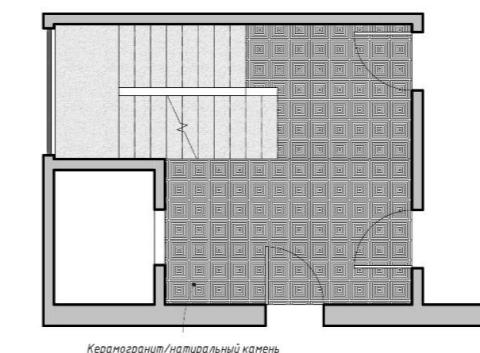
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№2



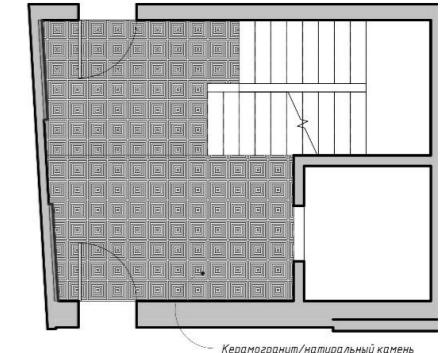
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№3



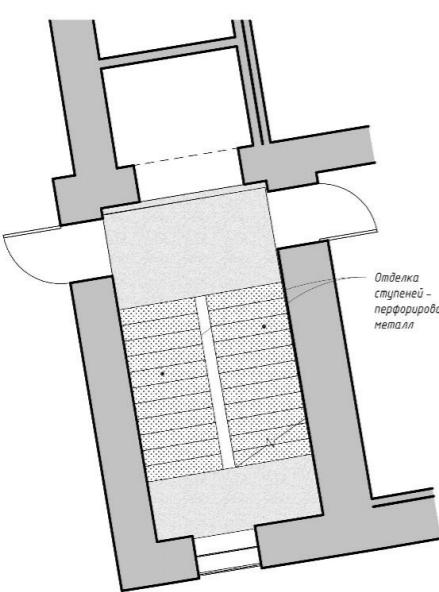
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№4



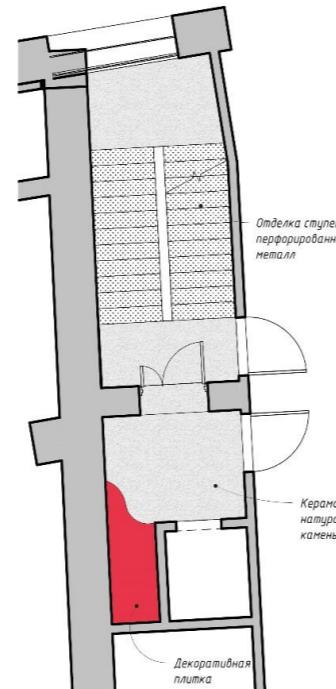
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№5



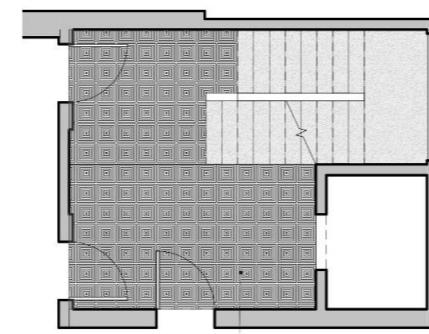
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№6



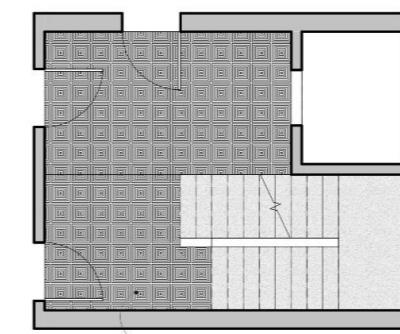
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№7



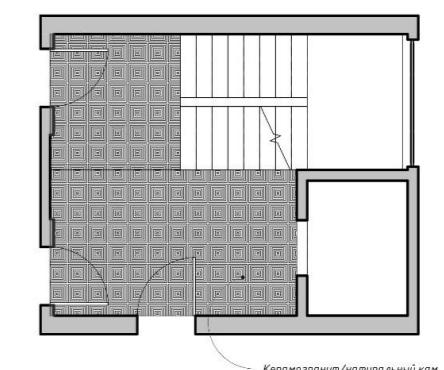
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№8



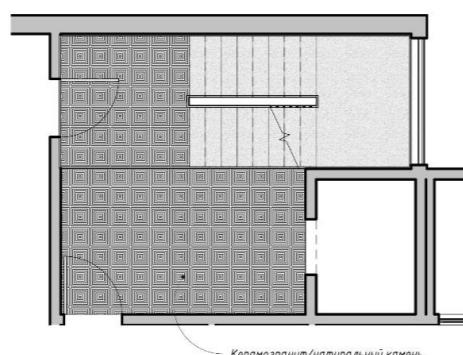
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№9



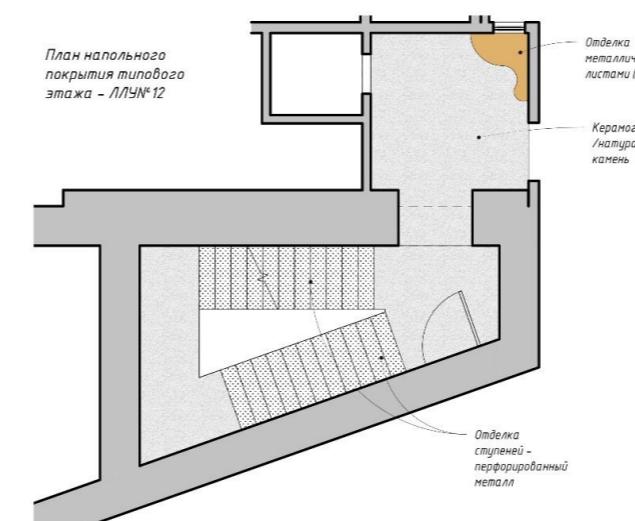
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№10



План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№11

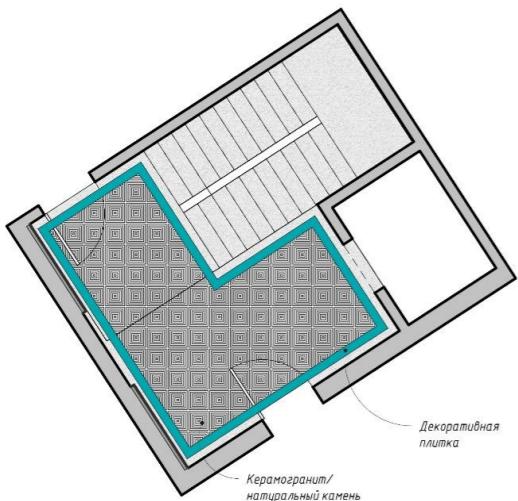


План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№12

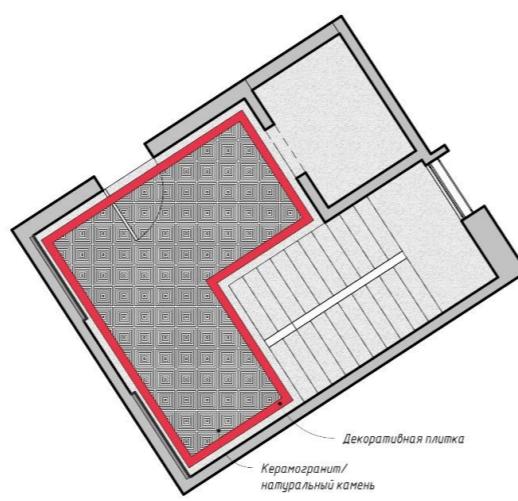


# План напольного покрытия (последний этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУЗ, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

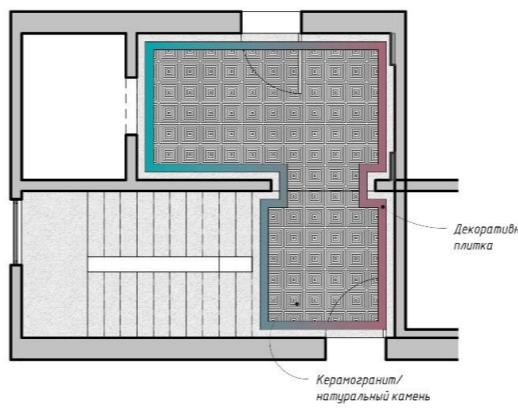
План напольного покрытия  
8 этажа – ЛЛУ№1



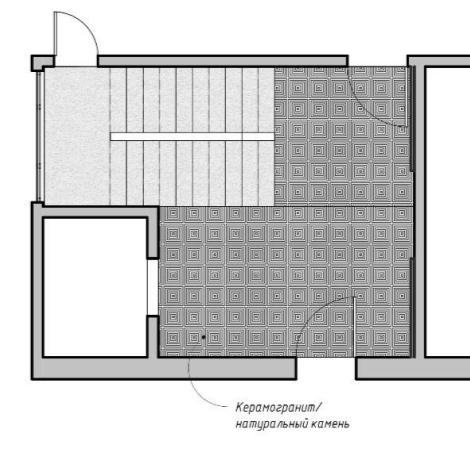
План напольного покрытия  
8 этажа – ЛЛУ№2



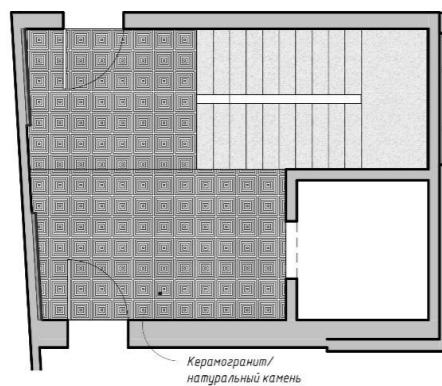
План напольного покрытия  
8 этажа – ЛЛУ№3



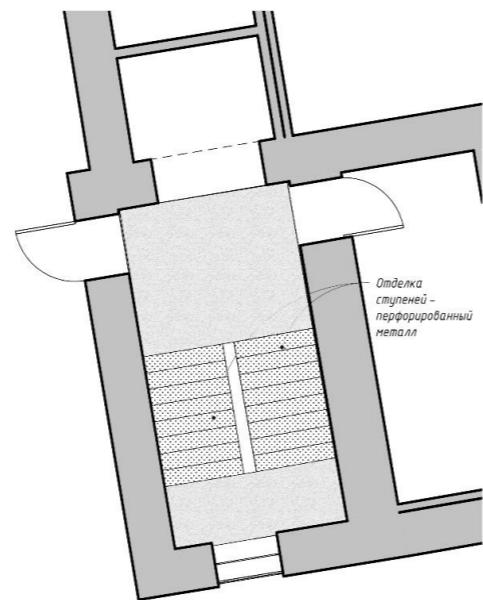
План напольного покрытия  
8 этажа – ЛЛУ№4



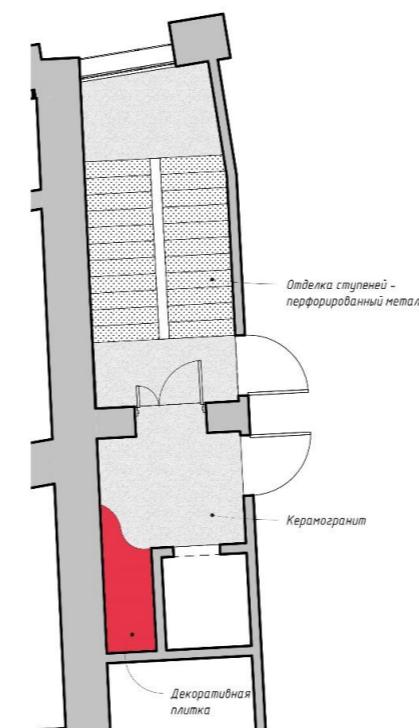
План напольного покрытия  
7 этажа – ЛЛУ№5



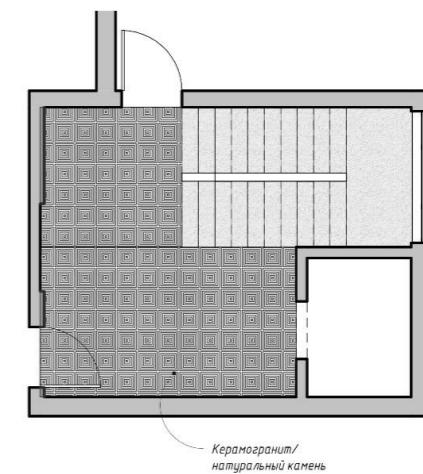
План напольного покрытия  
7 этажа – ЛЛУ№6



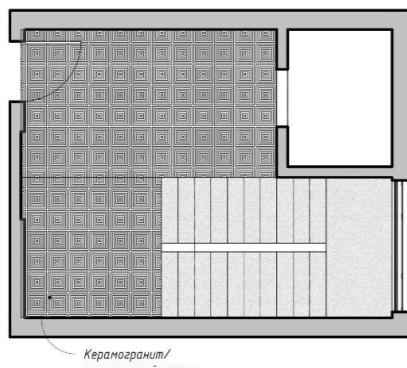
План напольного покрытия  
5 этажа – ЛЛУ№7



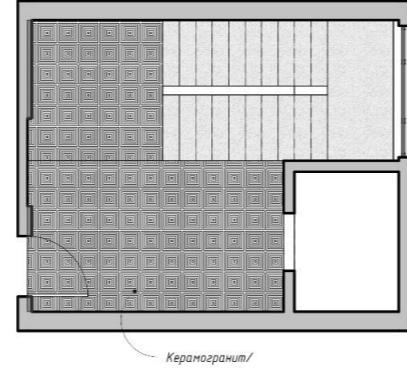
План напольного покрытия  
8 этажа – ЛЛУ№8



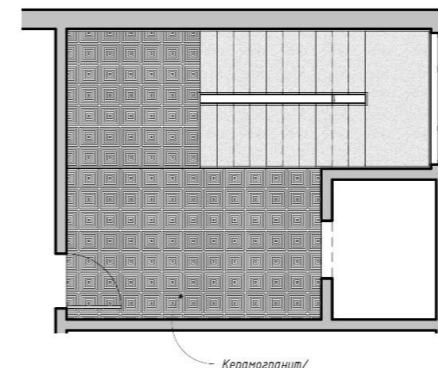
План напольного покрытия  
8 этажа – ЛЛУ№9



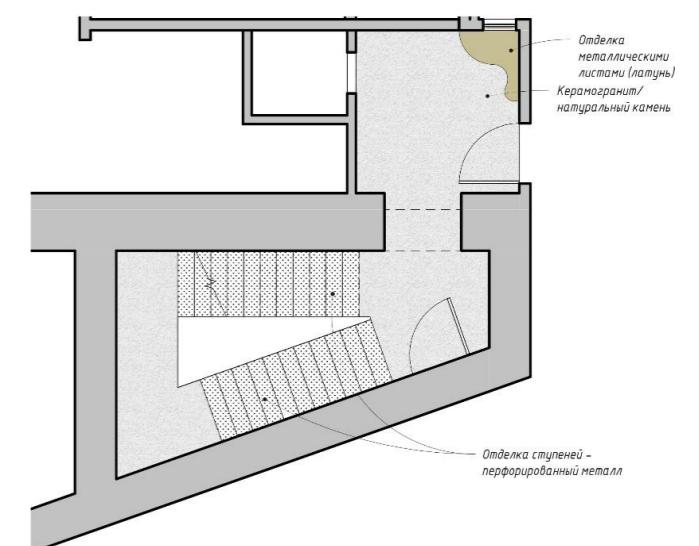
План напольного покрытия  
8 этажа – ЛЛУ№10



План напольного покрытия  
8 этажа – ЛЛУ№11

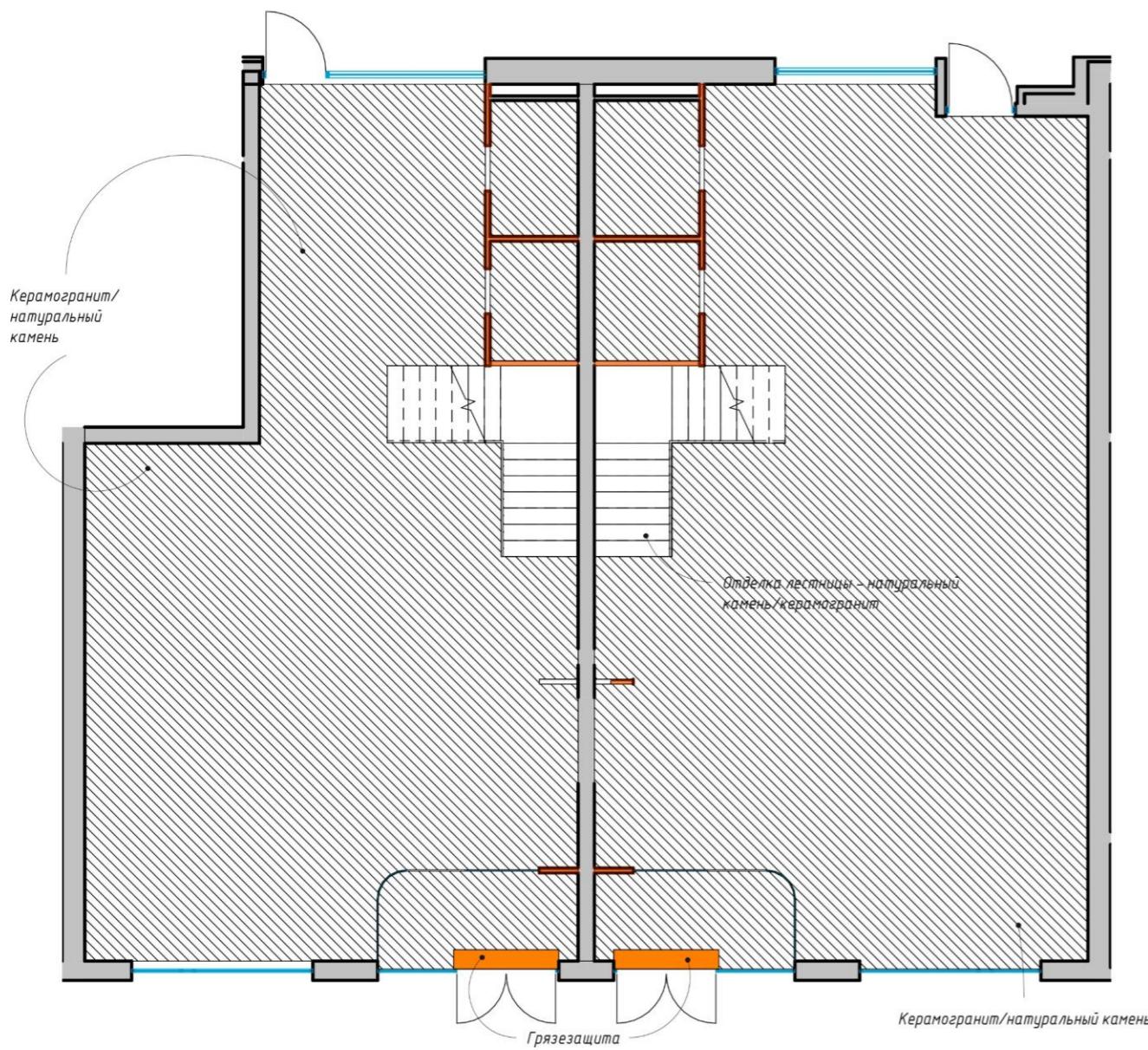


План напольного покрытия  
4 этажа – ЛЛУ№12

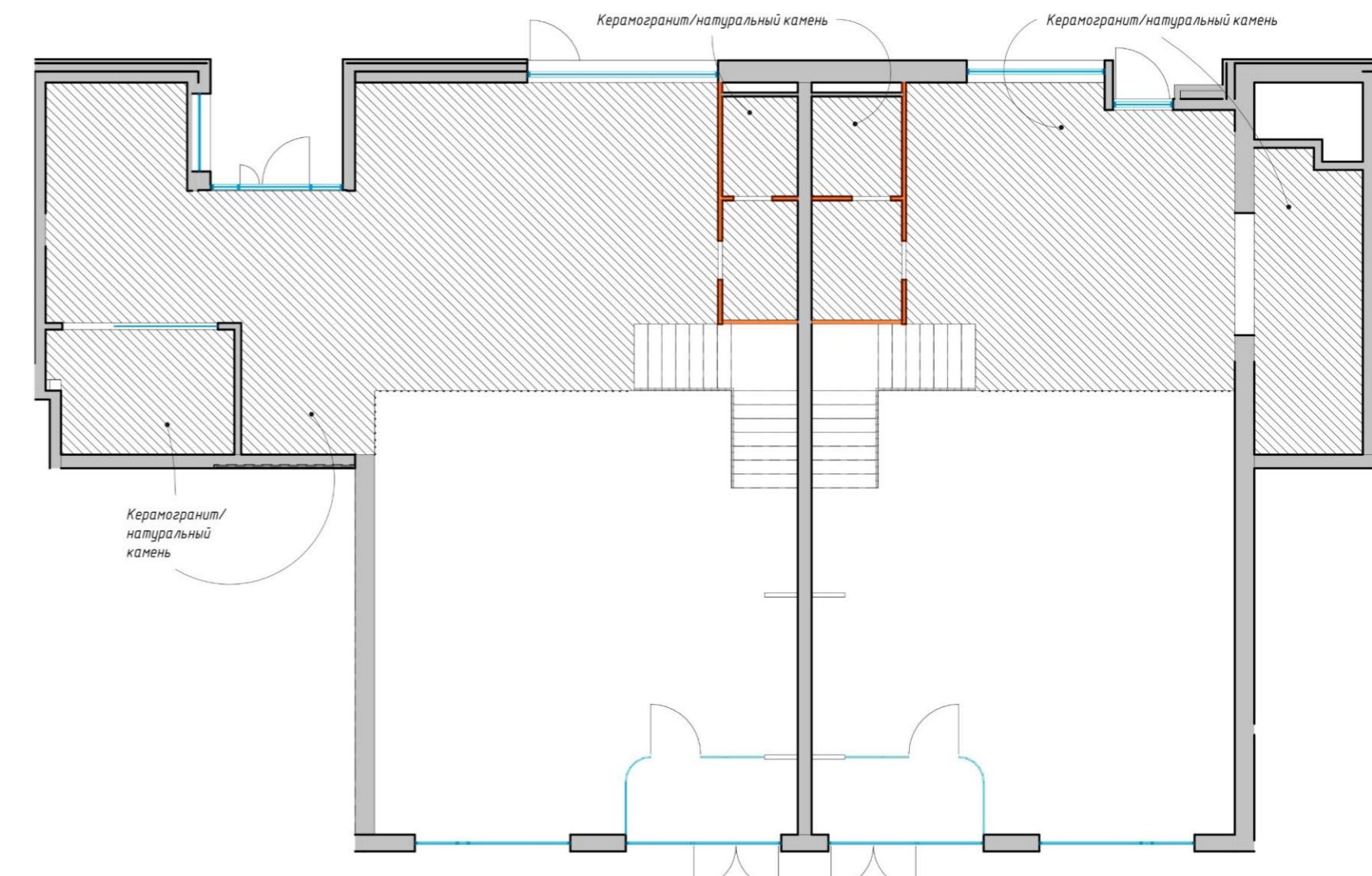


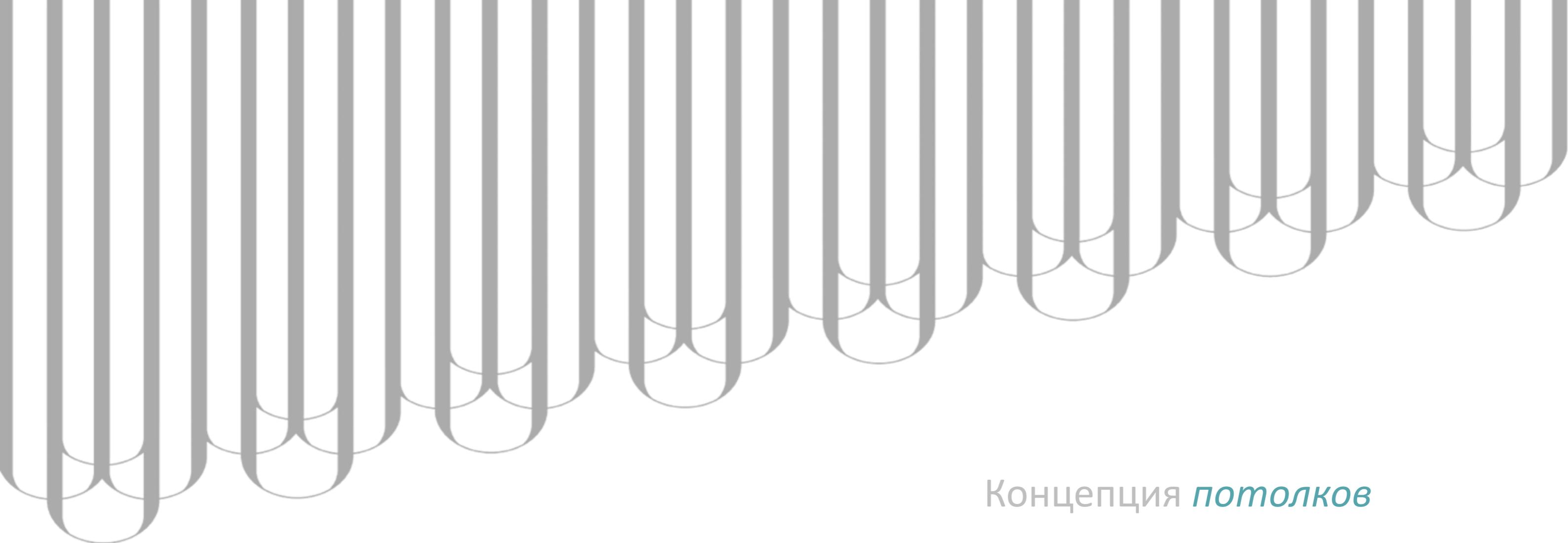
## План напольного покрытия (первый и антресольный этажи) – Лаунж зоны

План напольного покрытия – 1 этаж



План напольного покрытия – 2 этаж

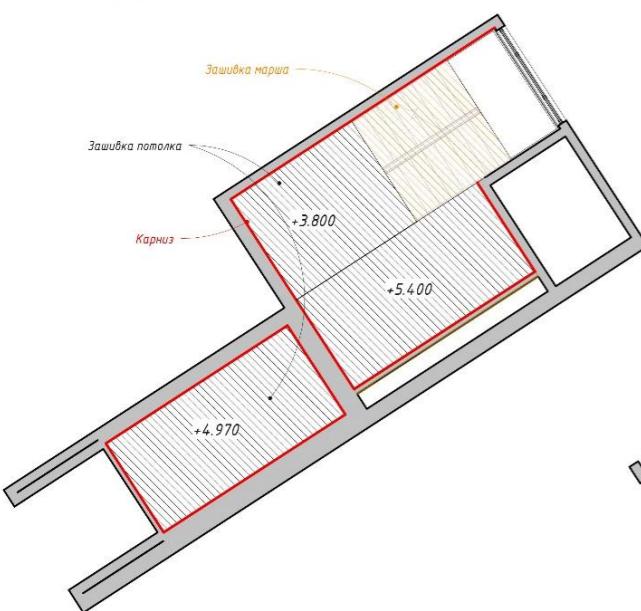




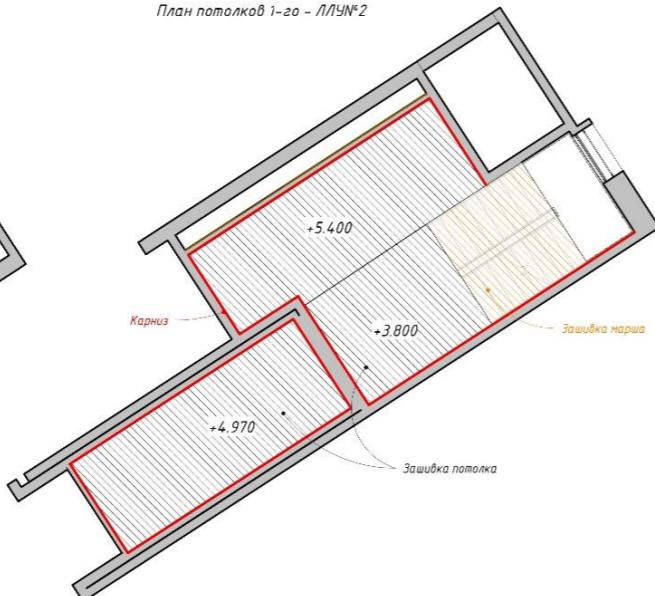
Концепция *потолков*

# План потолков (первый этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУЗ, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

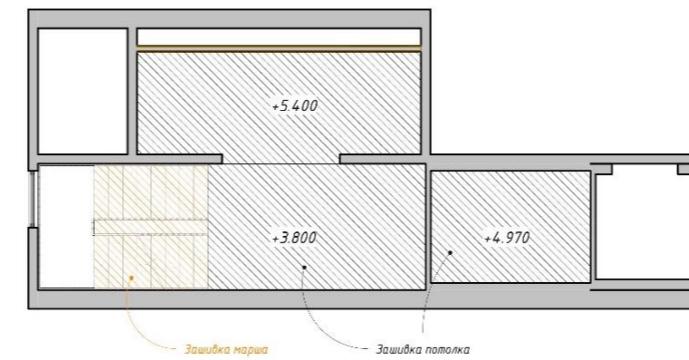
План потолков 1-го – ЛЛУ№1



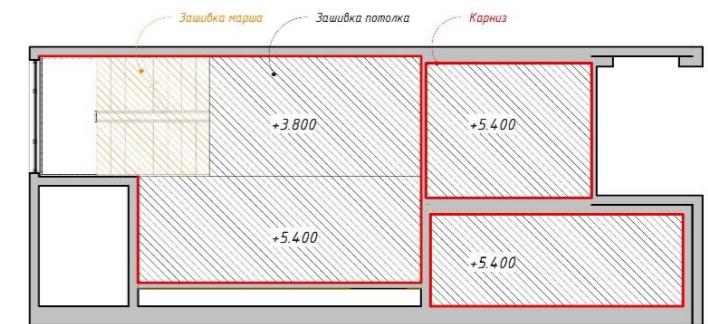
План потолков 1-го – ЛЛУ№2



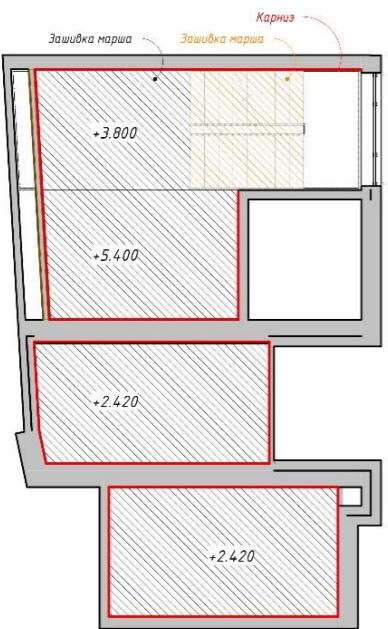
План потолков 1-го – ЛЛУ№3



План потолков 1-го – ЛЛУ№4



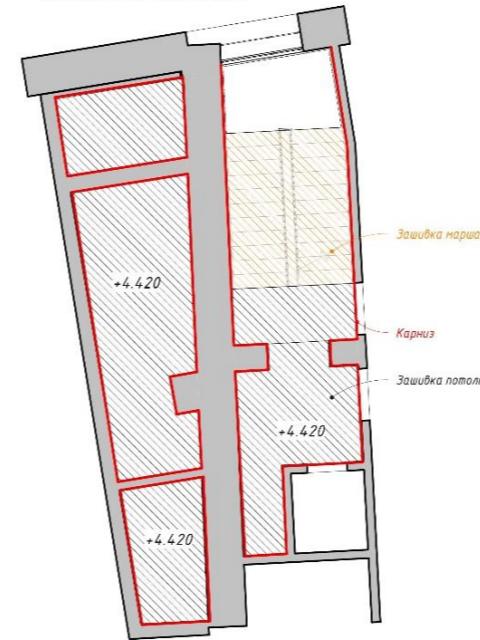
План потолков 1-го – ЛЛУ№5



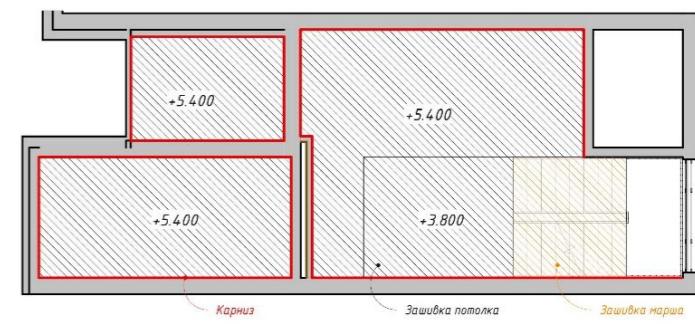
План потолков 1-го – ЛЛУ№6



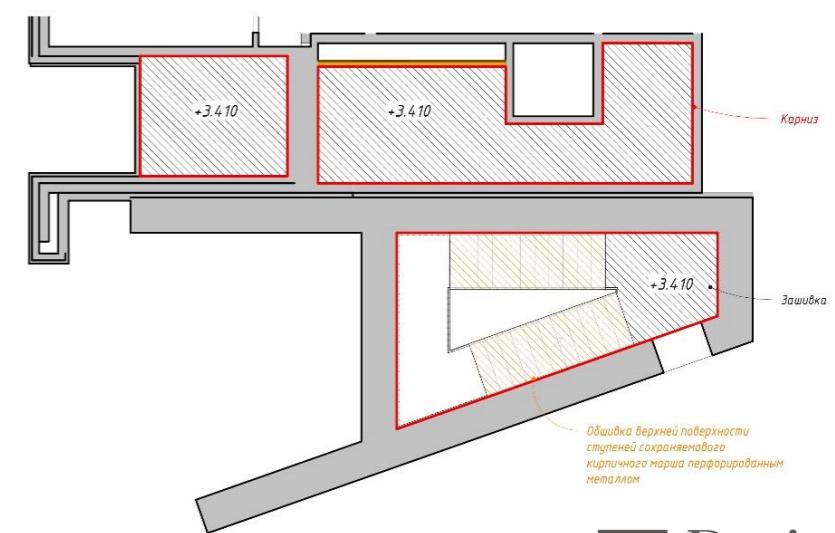
План потолков 1-го – ЛЛУ№7



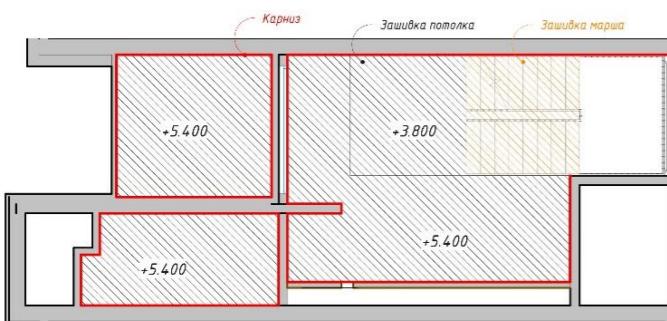
План потолков 1-го – ЛЛУ№9



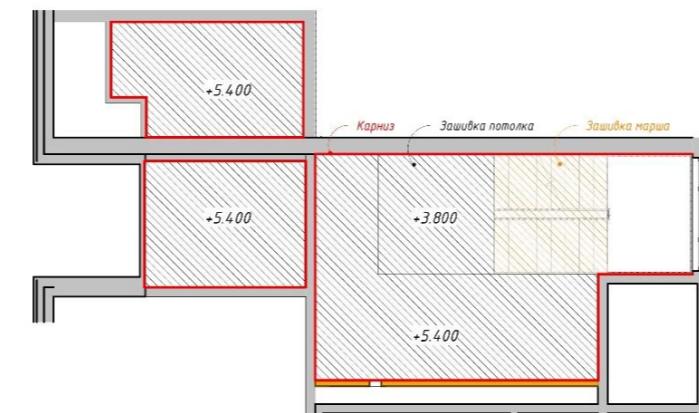
План потолков 1-го – ЛЛУ№12



План потолков 1-го – ЛЛУ№10

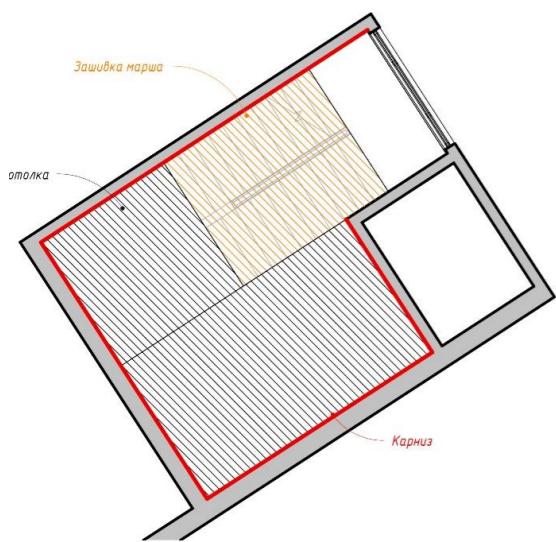


План потолков 1-го – ЛЛУ№11

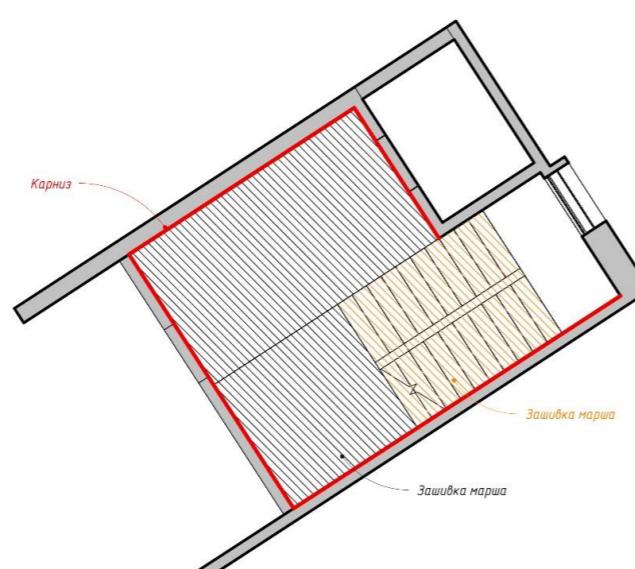


# План потолков (типовой этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУЗ, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

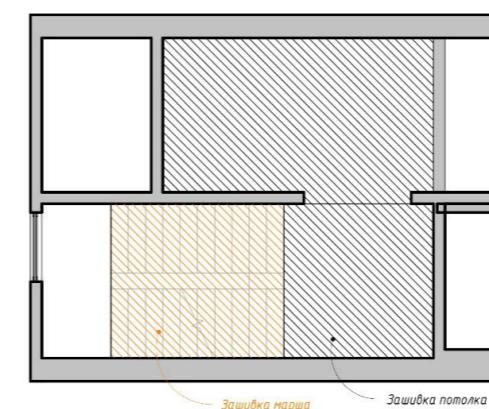
План потолков – ЛЛУ№1



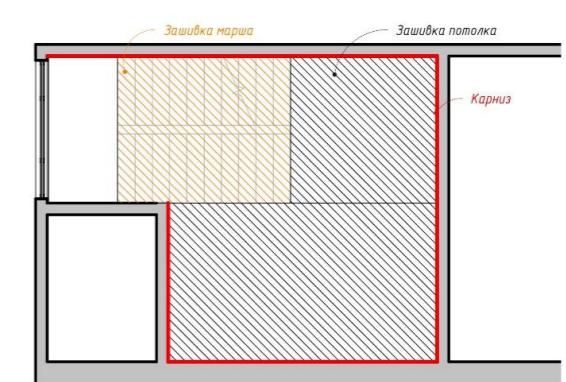
План потолков – ЛЛУ№2



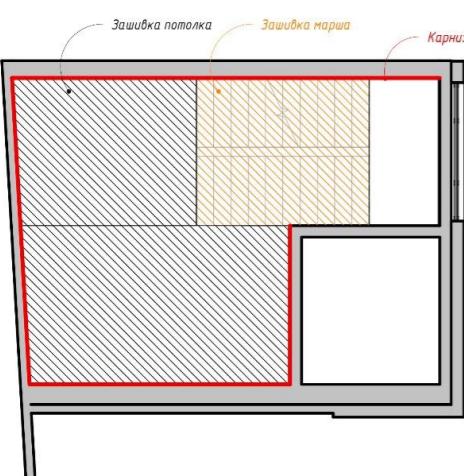
План потолков – ЛЛУ№3



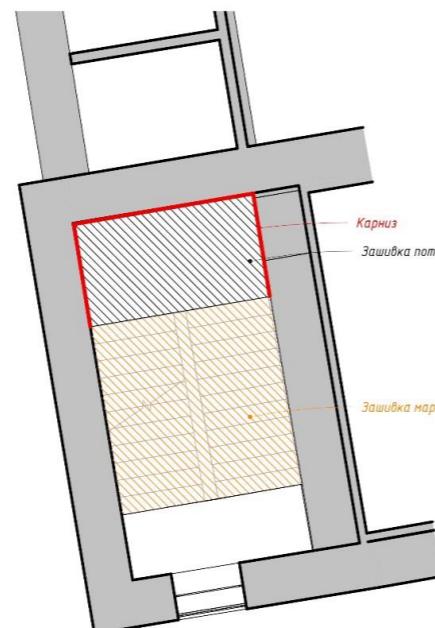
План потолков – ЛЛУ№4



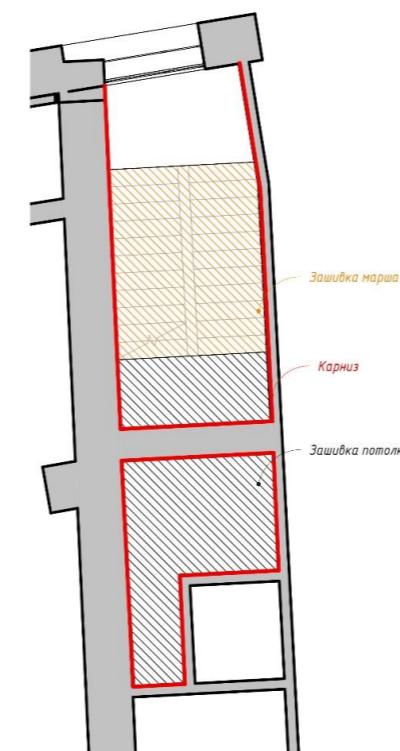
План потолков – ЛЛУ№5



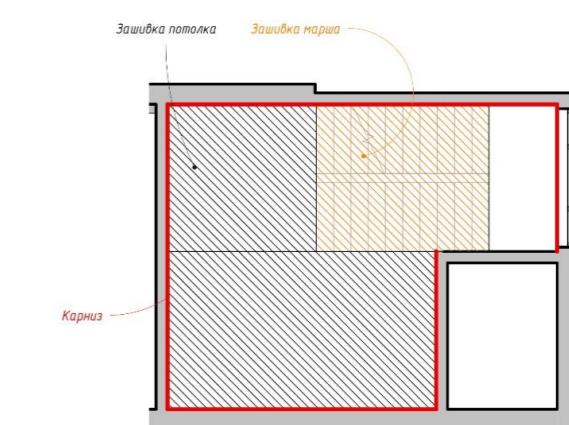
План потолков – ЛЛУ№6



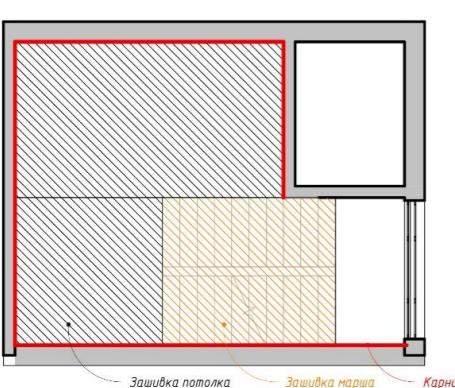
План потолков – ЛЛУ№7



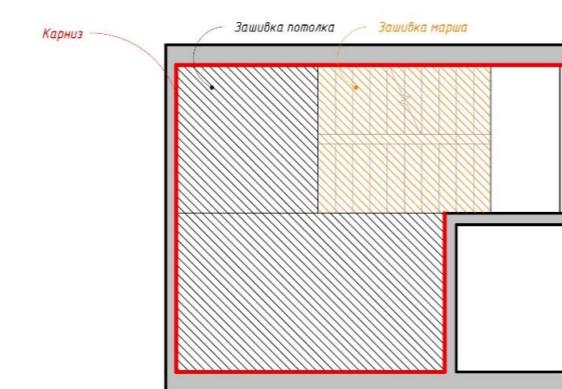
План потолков – ЛЛУ№8



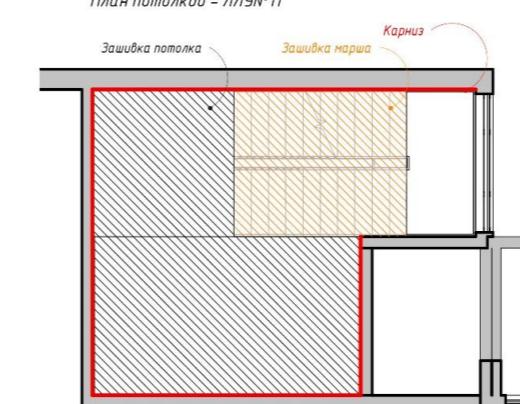
План потолков – ЛЛУ№9



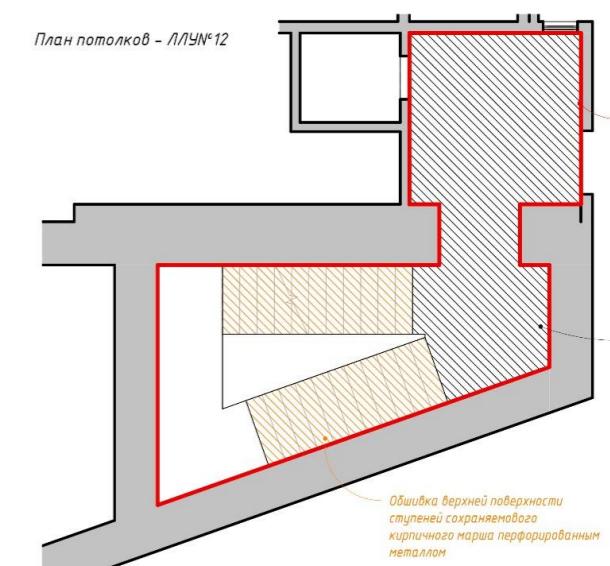
План потолков – ЛЛУ№10



План потолков – ЛЛУ№11

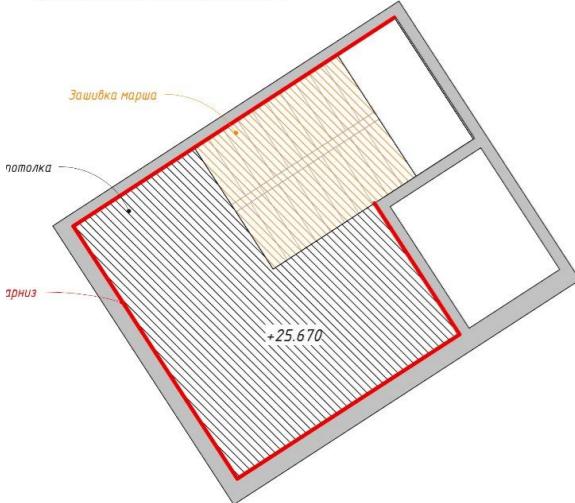


План потолков – ЛЛУ№12

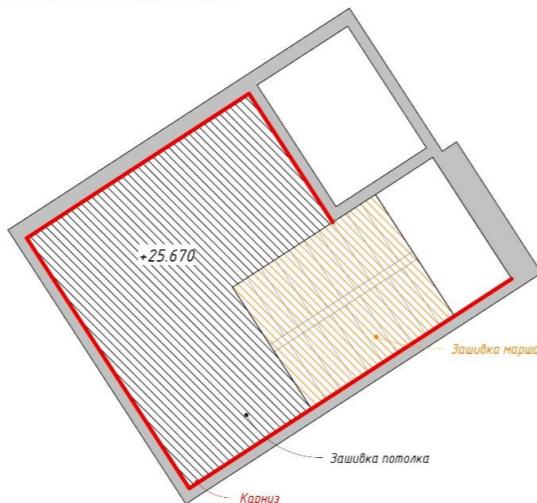


# План потолков (последний этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУЗ, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

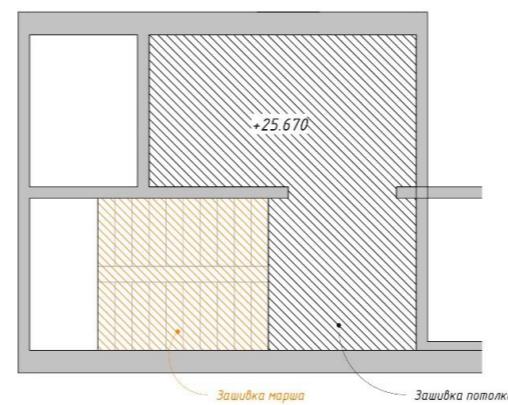
План потолков 8 этажа – ЛЛУN<sup>1</sup>



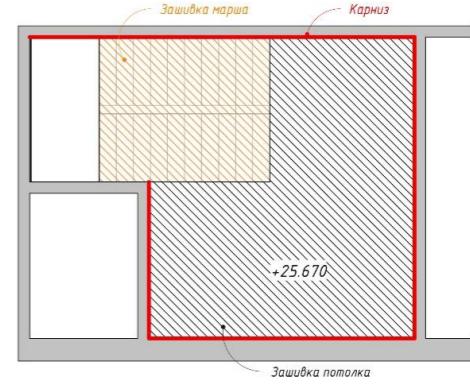
План потолков 8 этажа – ЛЛУN<sup>2</sup>



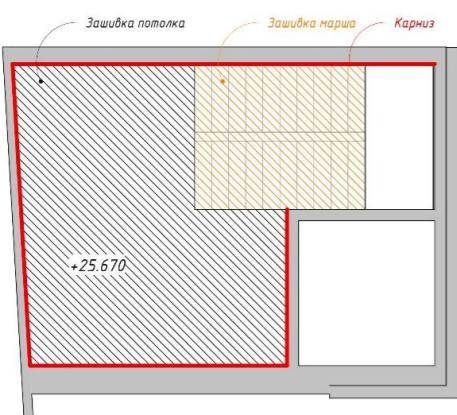
План потолков 8 этажа – ЛЛУN<sup>3</sup>



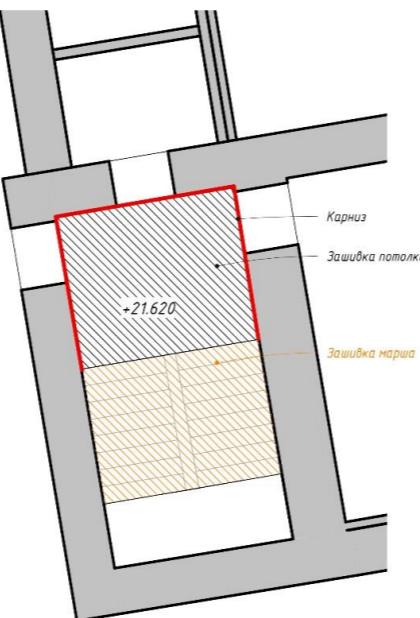
План потолков 8 этажа – ЛЛУN<sup>4</sup>



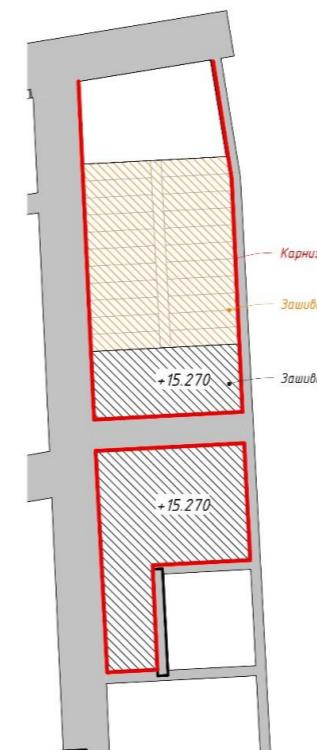
План потолков 8 этажа – ЛЛУN<sup>5</sup>



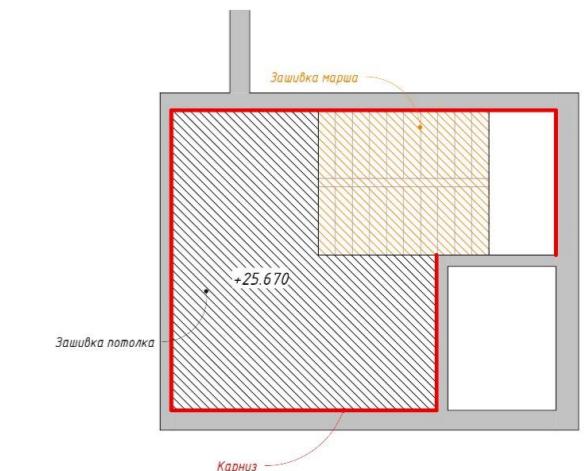
План потолков 7 этажа – ЛЛУN<sup>6</sup>



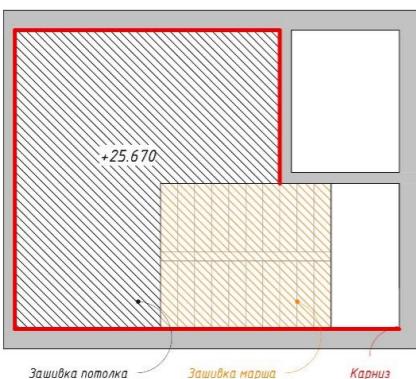
План потолков 5 этажа – ЛЛУN<sup>7</sup>



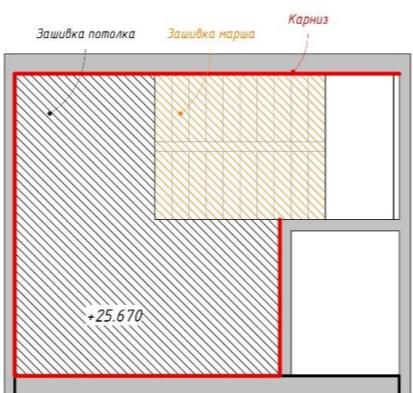
План потолков 8 этажа – ЛЛУN<sup>8</sup>



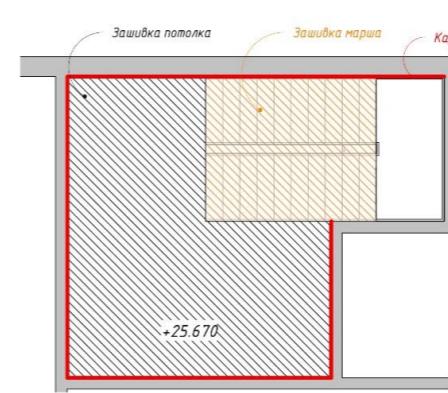
План потолков 8 этажа – ЛЛУN<sup>9</sup>



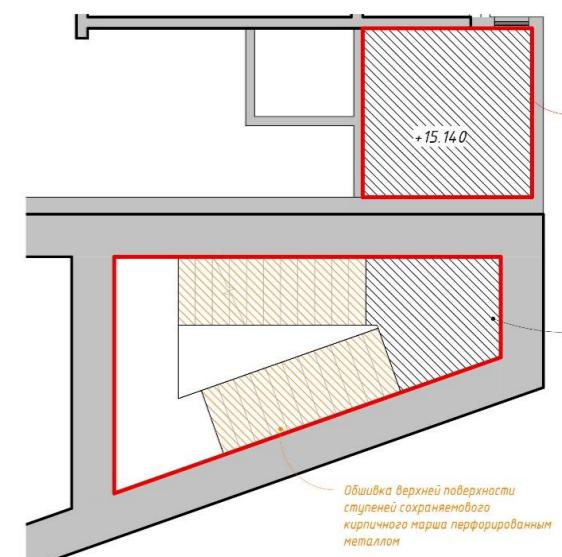
План потолков 8 этажа – ЛЛУN<sup>10</sup>



План потолков 8 этажа – ЛЛУN<sup>11</sup>

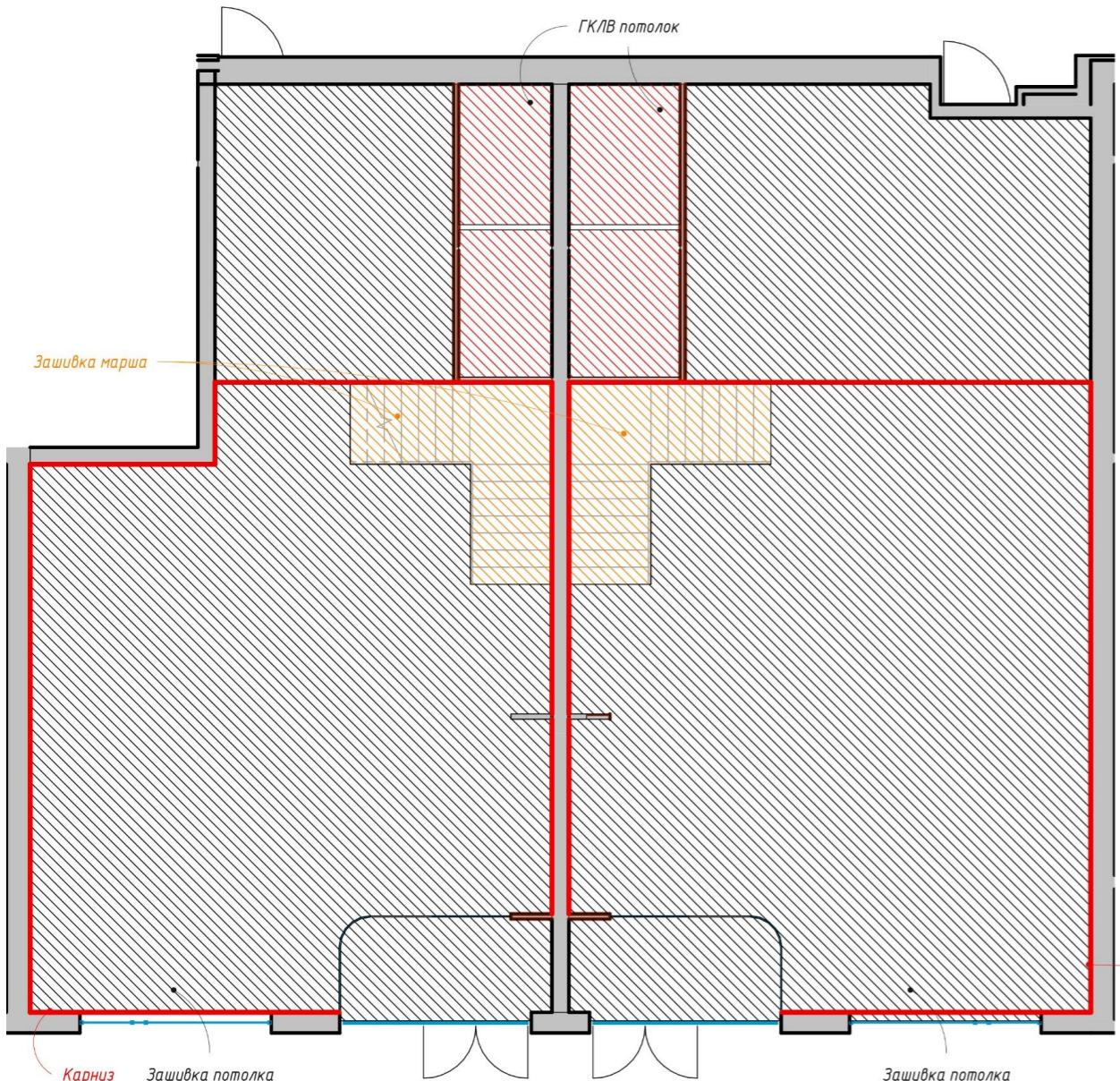


План потолков 4 этажа – ЛЛУN<sup>12</sup>

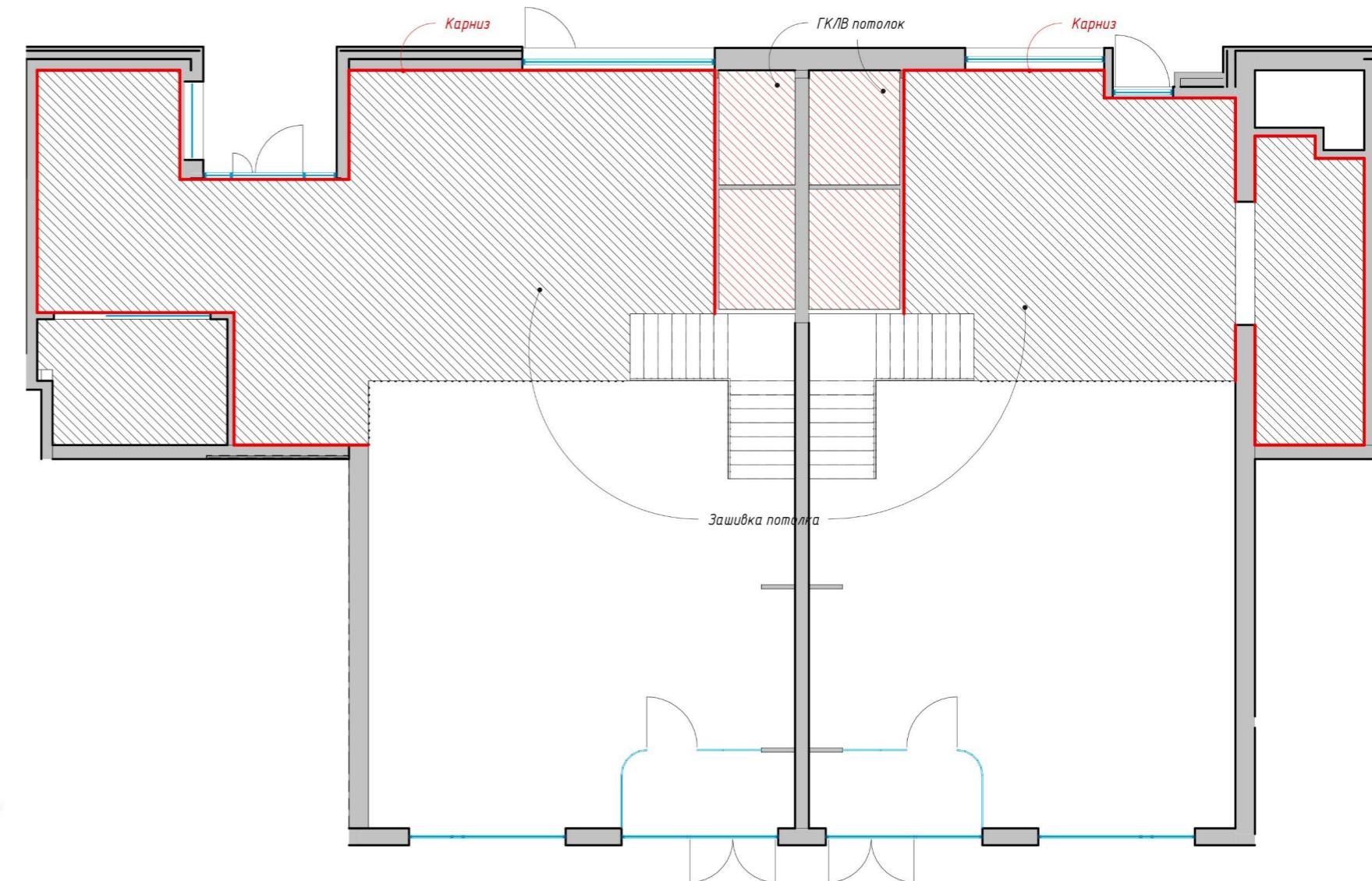


## План потолков (первый и антресольный этажи) – Лаунж зоны

План потолка лаундж-зоны – 1 этаж



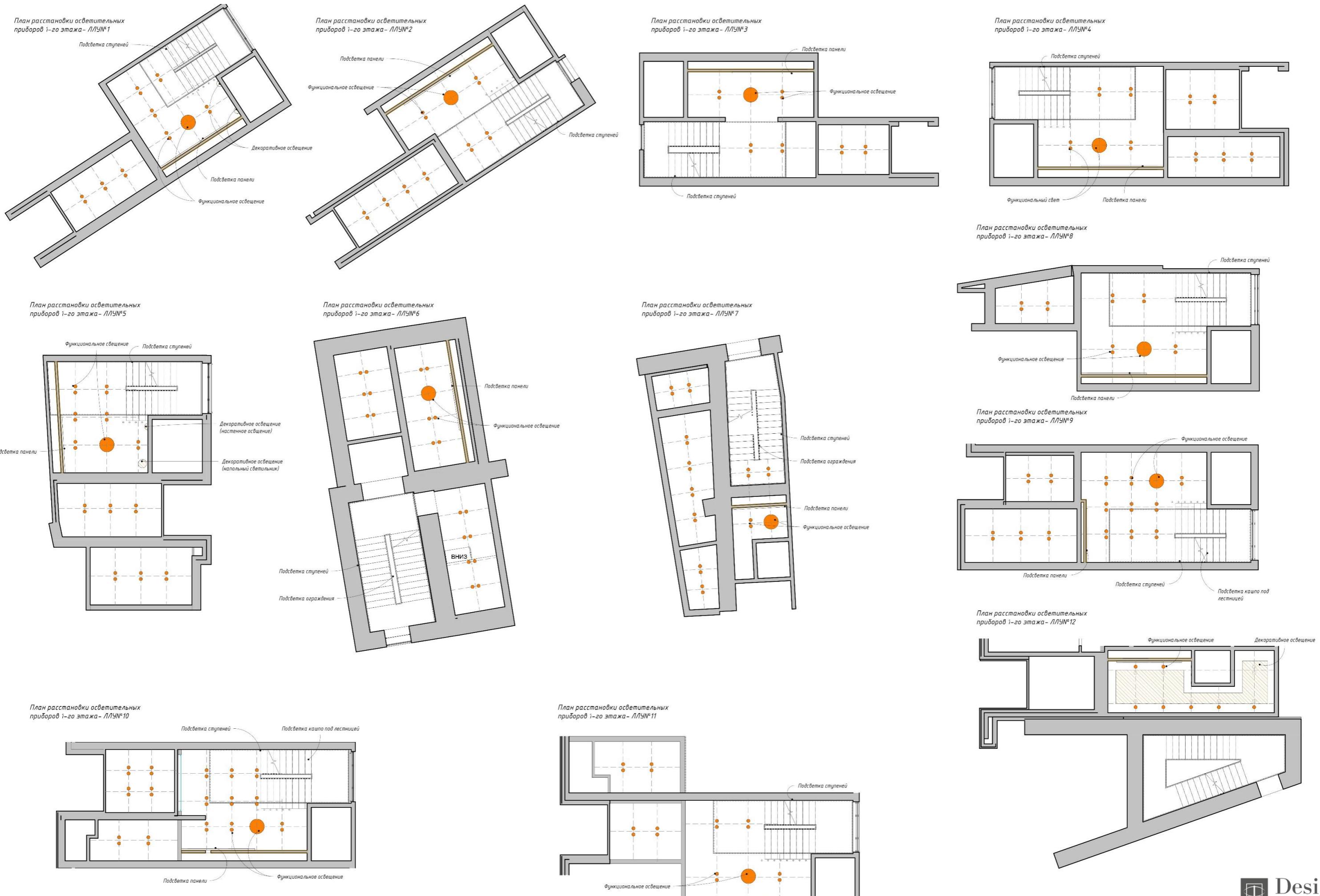
План потолка лаундж-зоны – 2 этаж





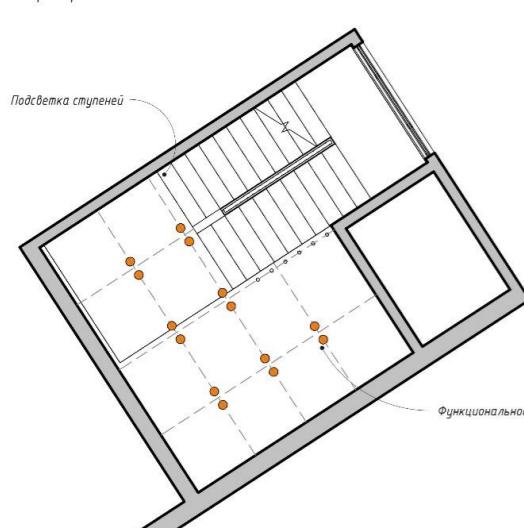
Концепция *освещения*

План освещения (первый этаж) – ллу1, ллу2, ллу3, ллу4, ллу5, ллу6, ллу7, ллу8, ллу9, ллу10, ллу11, ллу12

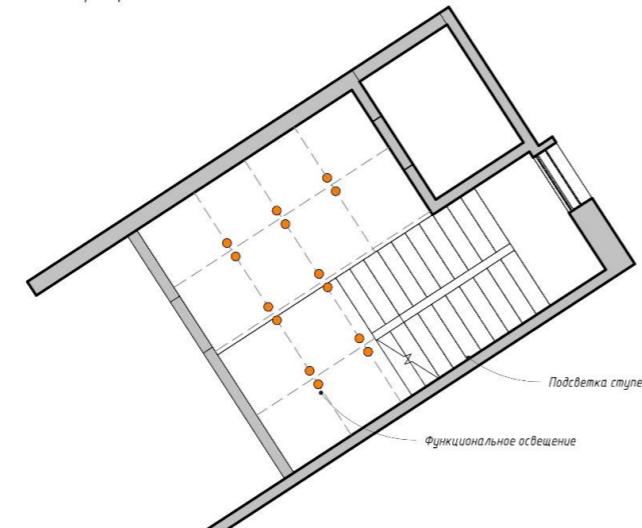


# План освещения (типовой этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУЗ, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

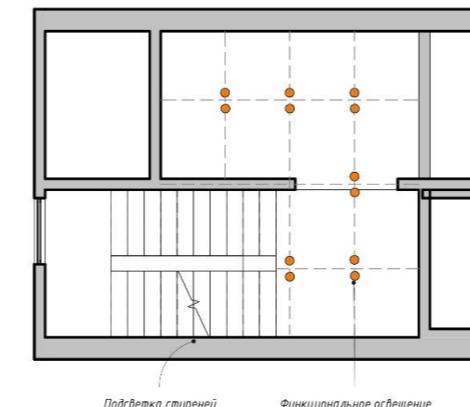
План расстановки светильников на типовом этаже - ЛЛУ№1



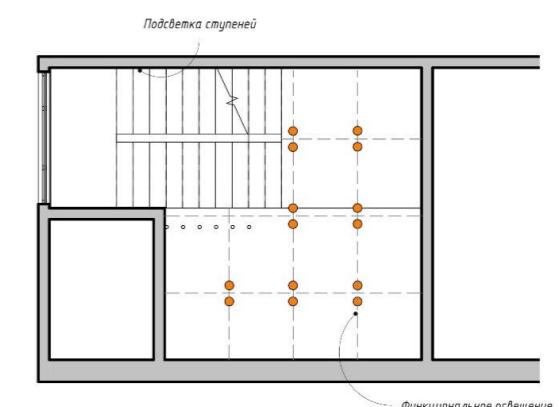
План расстановки светильников на типовом этаже - ЛЛУ№2



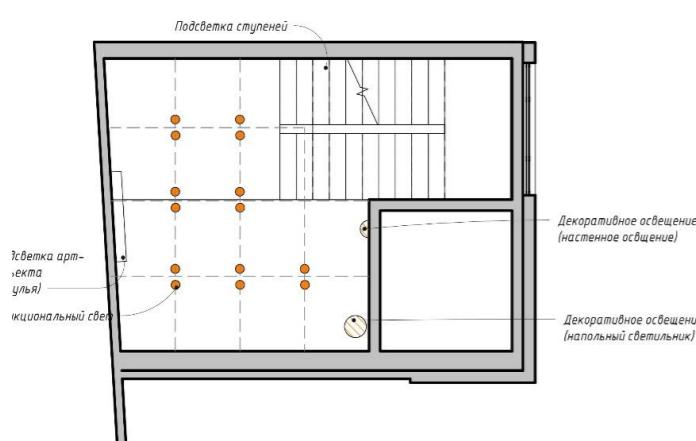
План расстановки светильников на типовом этаже - ЛЛУ№3



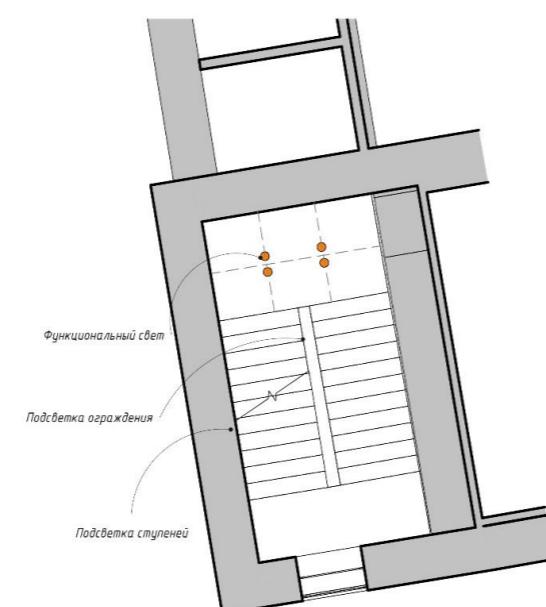
План расстановки светильников на типовом этаже - ЛЛУ№4



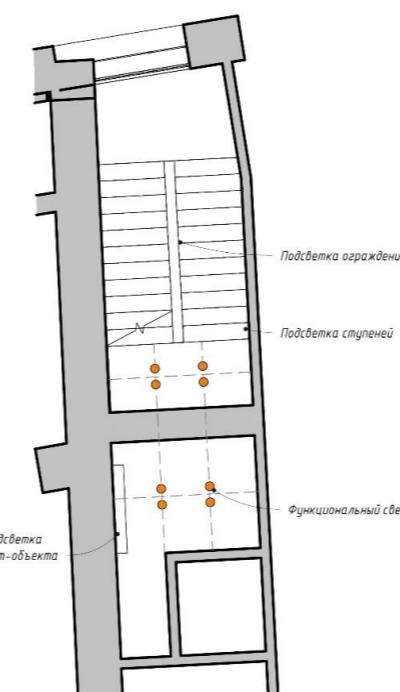
План расстановки светильников на типовом этаже - ЛЛУ№5



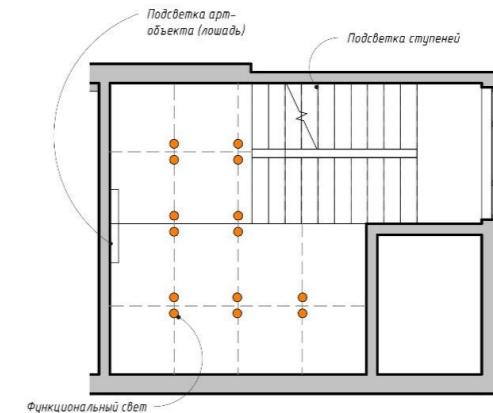
План расстановки светильников на типовом этаже - ЛЛУ№6



План расстановки светильников на типовом этаже - ЛЛУ№7

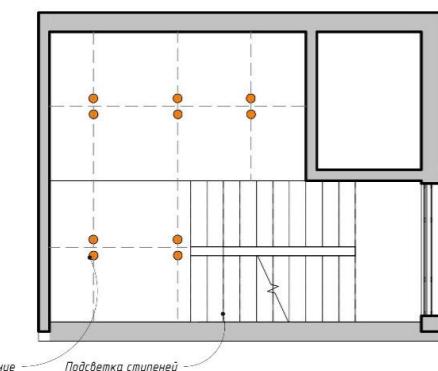


План расстановки светильников на типовом этаже - ЛЛУ№8

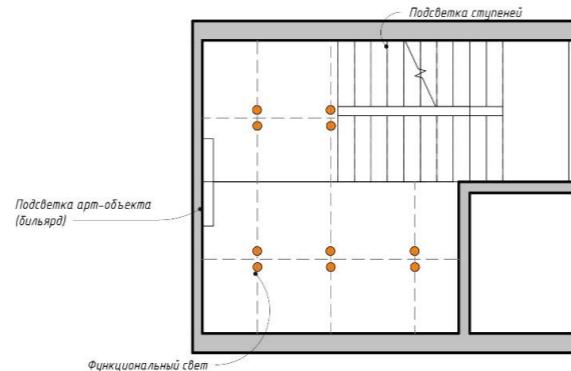


План расстановки светильников на типовом этаже - ЛЛУ№12

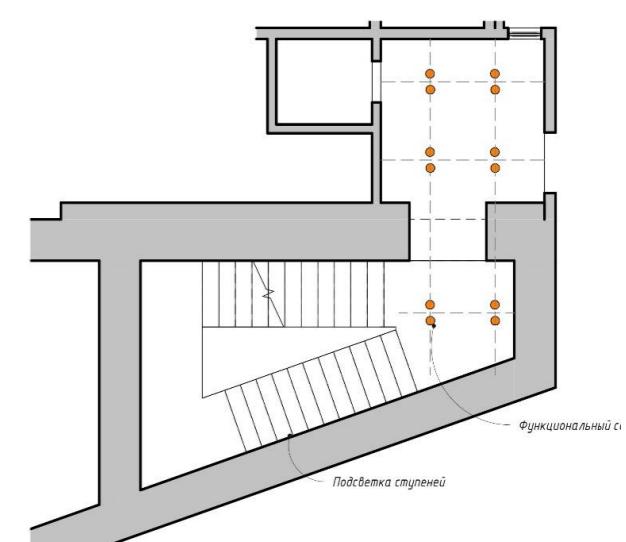
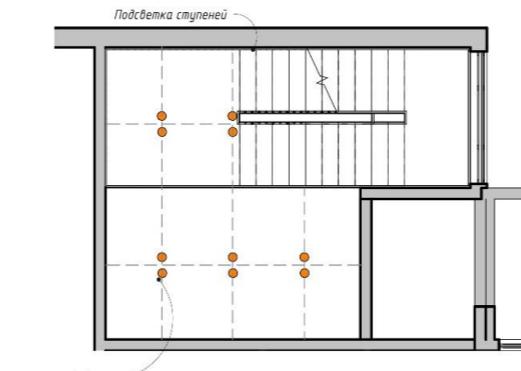
План расстановки светильников на типовом этаже - ЛЛУ№9



План расстановки светильников на типовом этаже - ЛЛУ№10

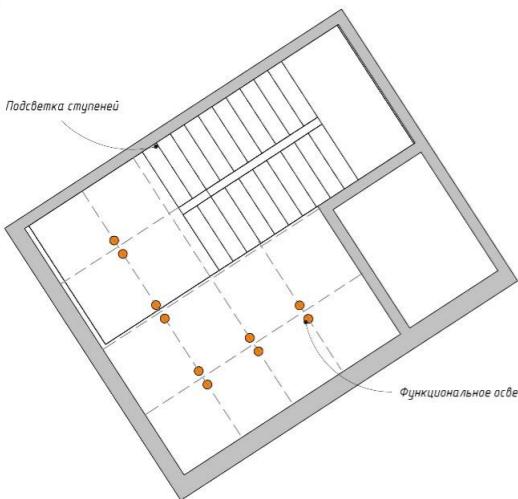


План расстановки светильников на типовом этаже - ЛЛУ№11



# План освещения (последний этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУЗ, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

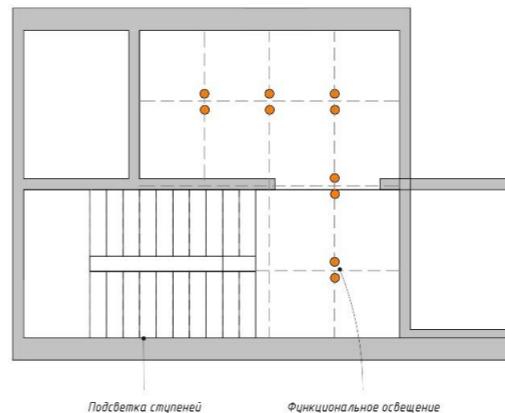
План расстановки светильников на 8 этаже – ЛЛУ№1



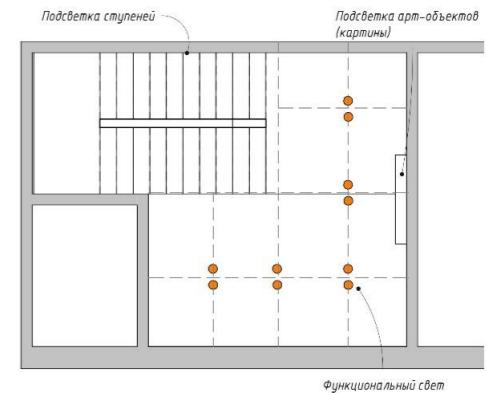
План расстановки светильников на 8 этаже – ЛЛУ№2



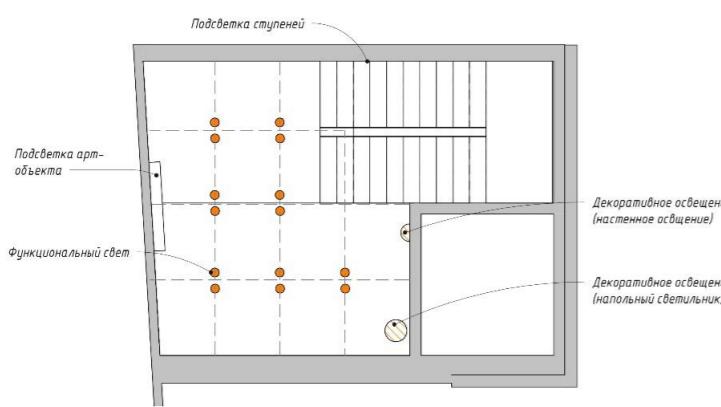
План расстановки светильников на 8 этаже – ЛЛУ№3



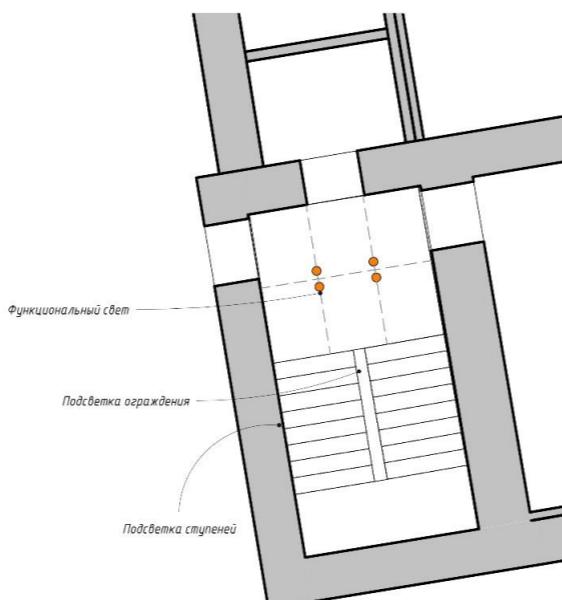
План расстановки светильников на 8 этаже – ЛЛУ№4



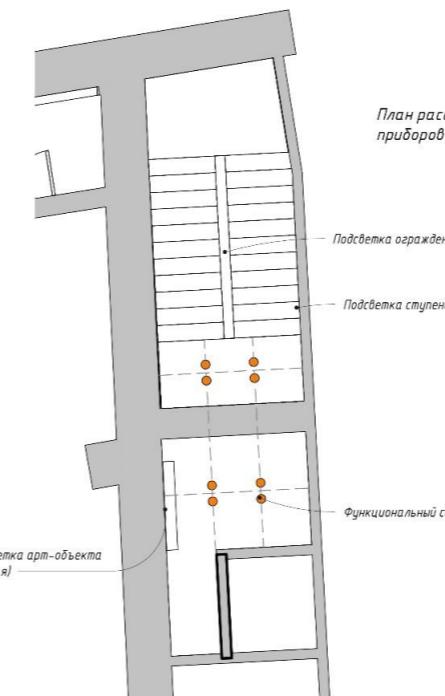
План расстановки светильников на 8 этаже – ЛЛУ№5



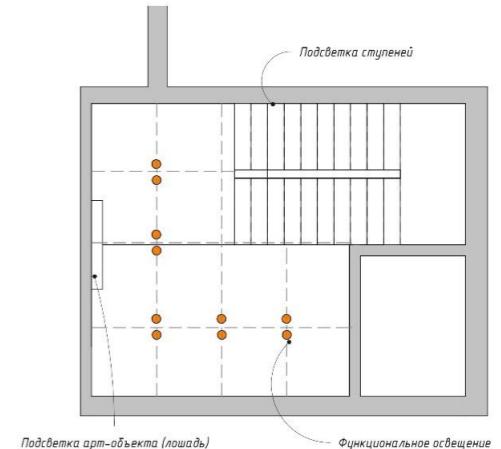
План расстановки светильников на 7 этаже – ЛЛУ№6



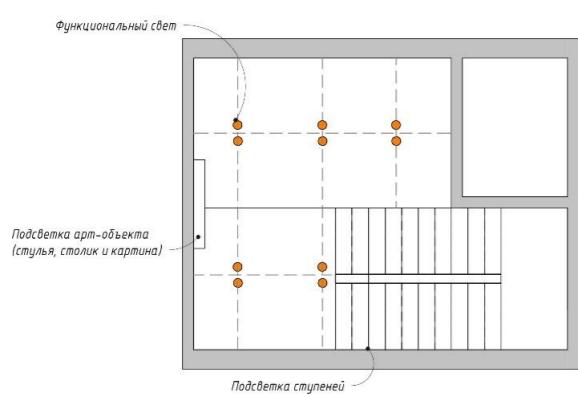
План расстановки светильников на 5 этаже – ЛЛУ№7



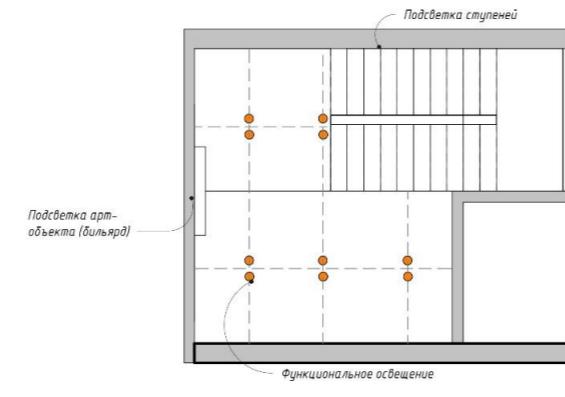
План расстановки светильников на 8 этаже – ЛЛУ№8



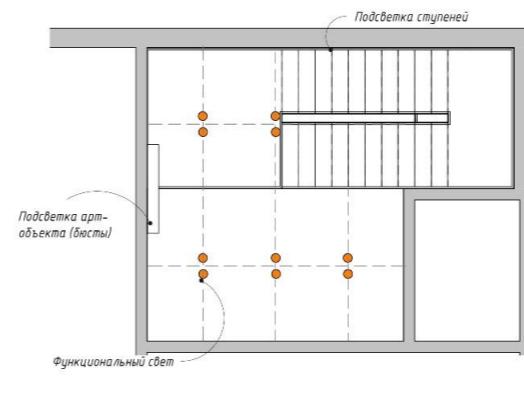
План расстановки светильников на 8 этаже – ЛЛУ№9



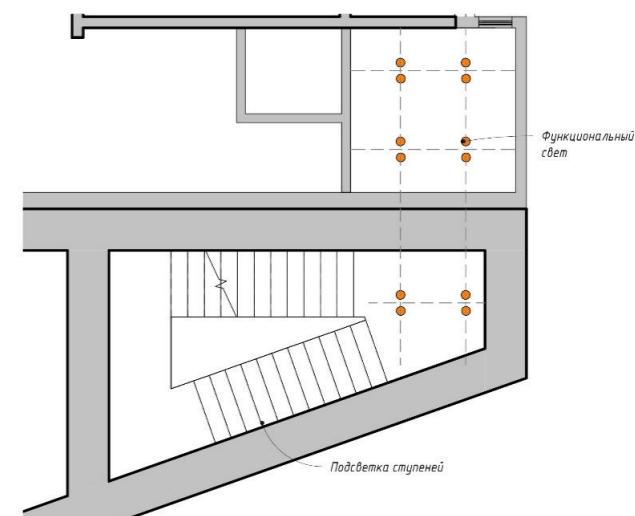
План расстановки светильников на 8 этаже – ЛЛУ№10



План расстановки светильников на 8 этаже – ЛЛУ№11

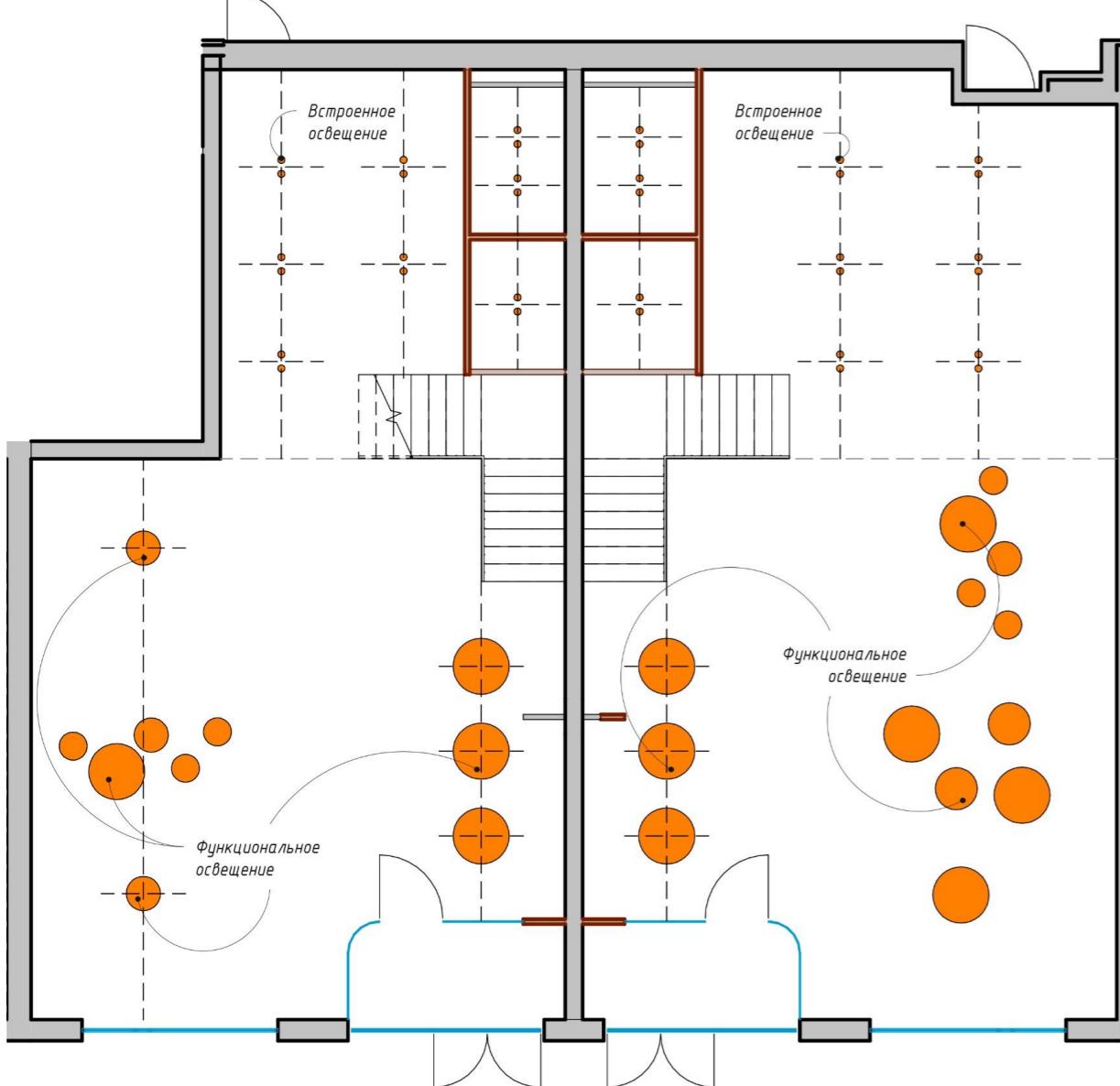


План расстановки светильников на 4 этаже – ЛЛУ№12

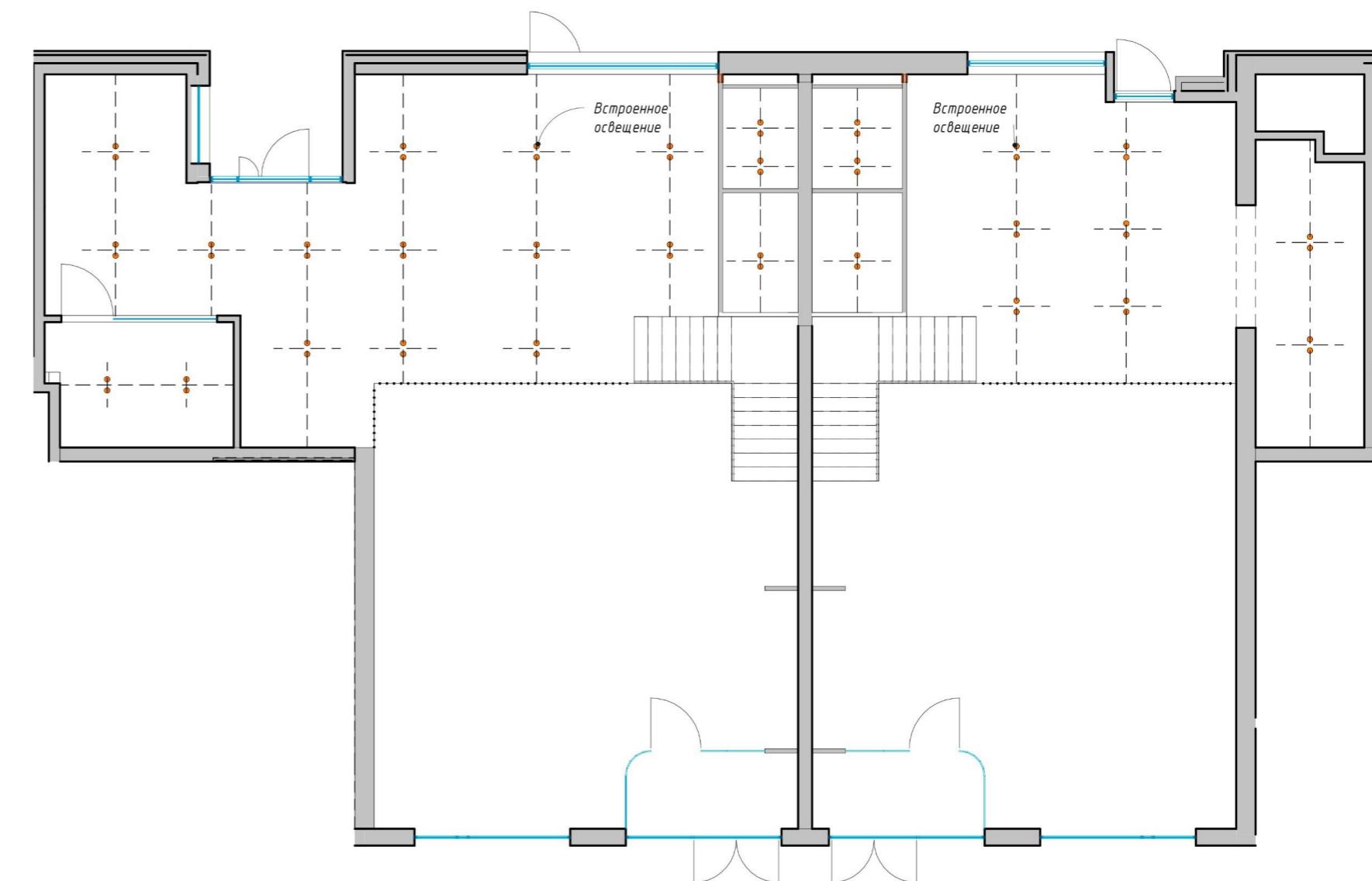


## План освещения (первый и антресольный этажи) – Лаунж зоны

План потолка лаундж-зоны – 1 этаж



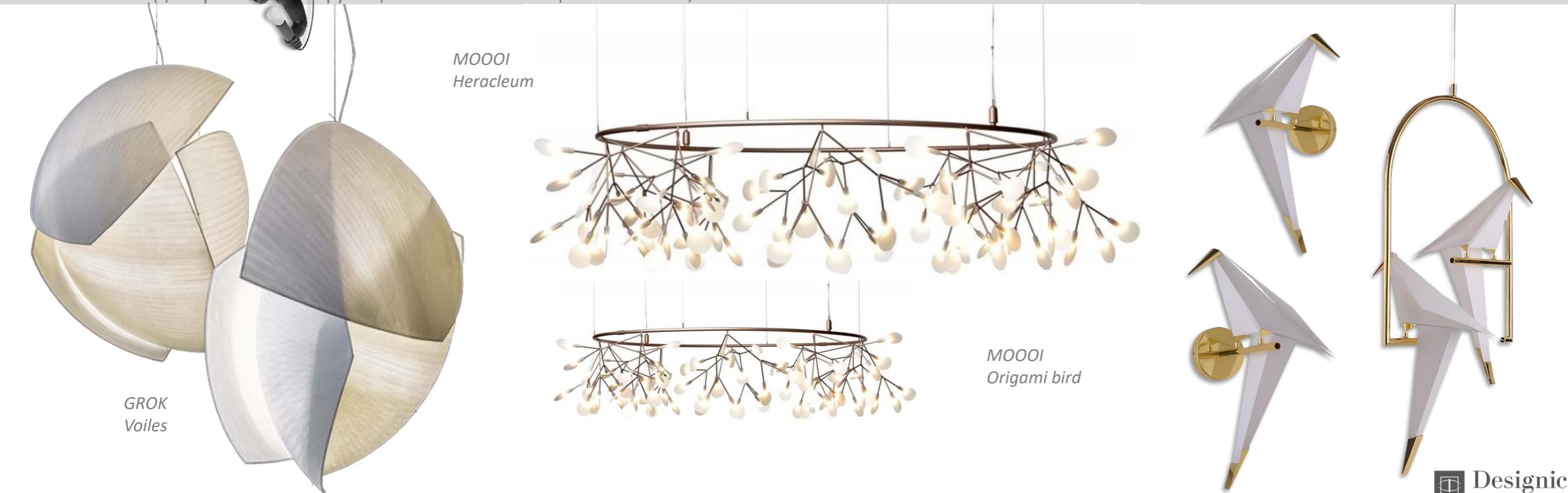
План потолка лаундж-зоны – 2 этаж



Коллаж декоративное и функциональное освещение – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУЗ



Коллаж декоративное и функциональное освещение – ЛЛУ4, ЛЛУ5



## Коллаж декоративное и функциональное освещение – ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8



## Коллаж декоративное и функциональное освещение – ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ 12



## Коллаж перила и отделка лестниц – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУ3, ЛЛУ4



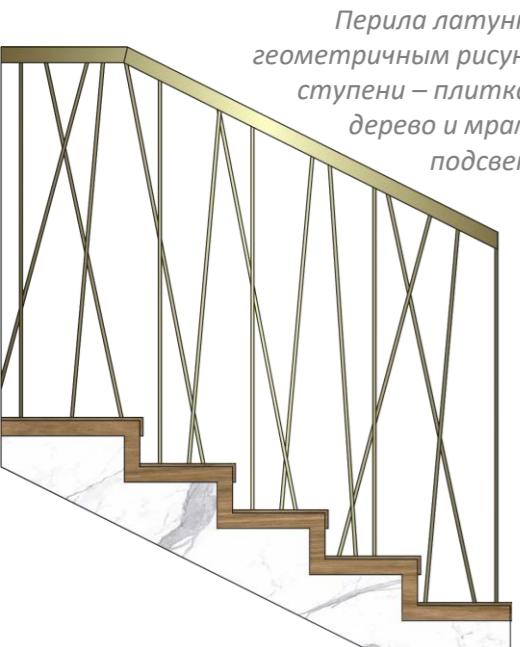
Перила – медные, с рисунком звезд (с мраморными вставками в некоторых), ступени – белый мрамор с подсветкой



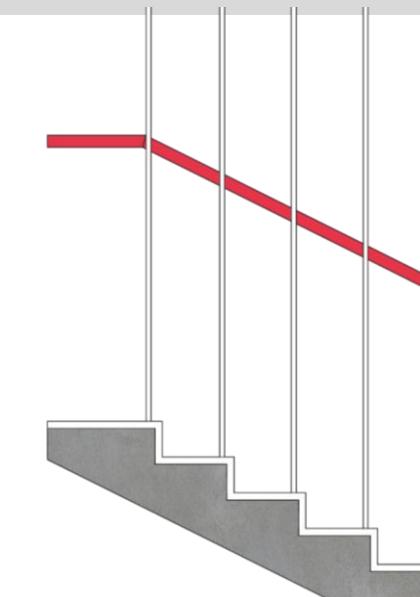
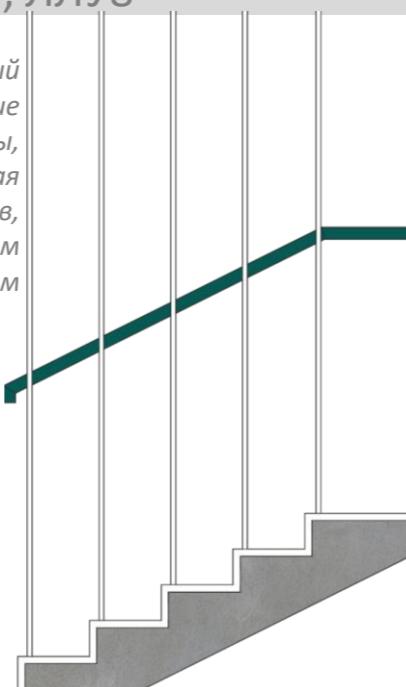
Перила стеклянные с деревянными поручнями, ступени – плитка под дерево и мрамор с подсветкой



## Коллаж перила и отделка лестниц – ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8



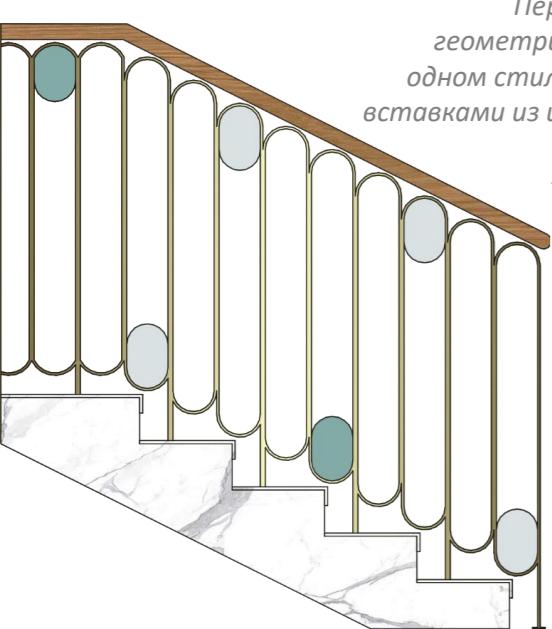
Перила – металлический зеленый вдоль стены, тросы металлические белые на всю высоту лестницы, ступени – сохранимая историческая лестница фабрики Мельцеров, облицованная белым перфорированным металлом



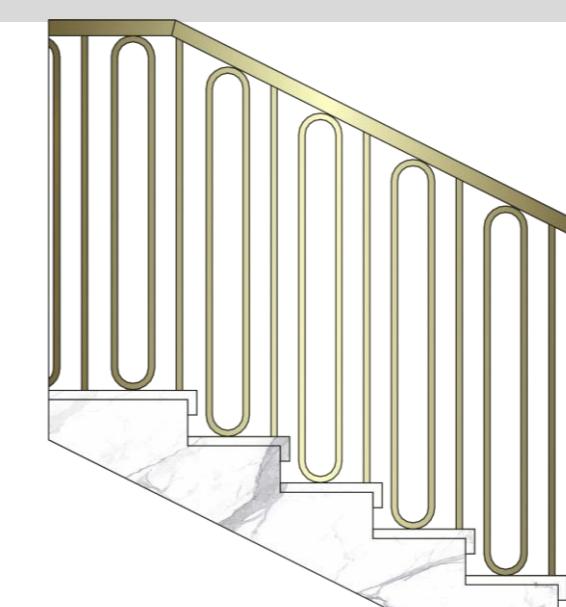
Перила - черный металл с геометрическим рисунком, ступени – белый мрамор с подсветкой по периметру ступени



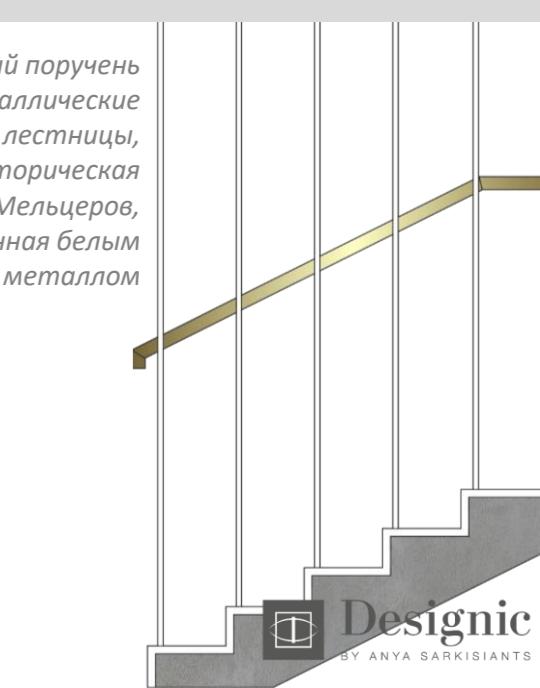
## Коллаж перила и отделка лестниц – ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ 12



Перила – черный металл с геометрическим рисунком в одном стиле с айдентикой, ступени – черный мрамор с подсветкой

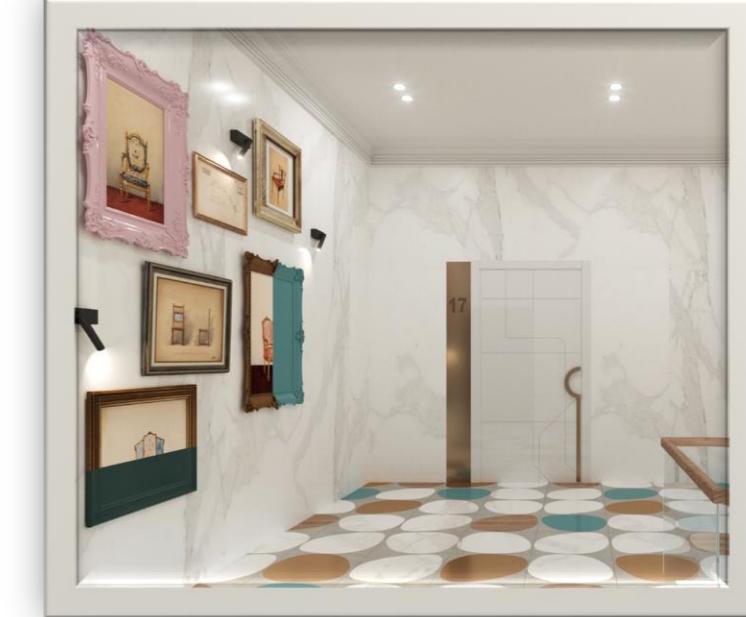
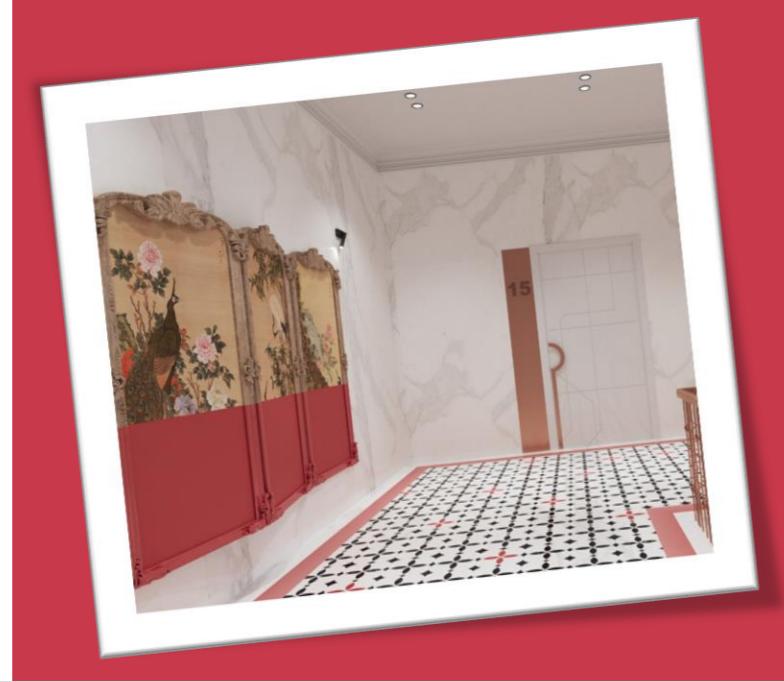


Перила – латунный поручень вдоль стены, тросы металлические белые на всю высоту лестницы, ступени – сохранимая историческая лестница фабрики Мельцеров, облицованная белым перфорированным металлом

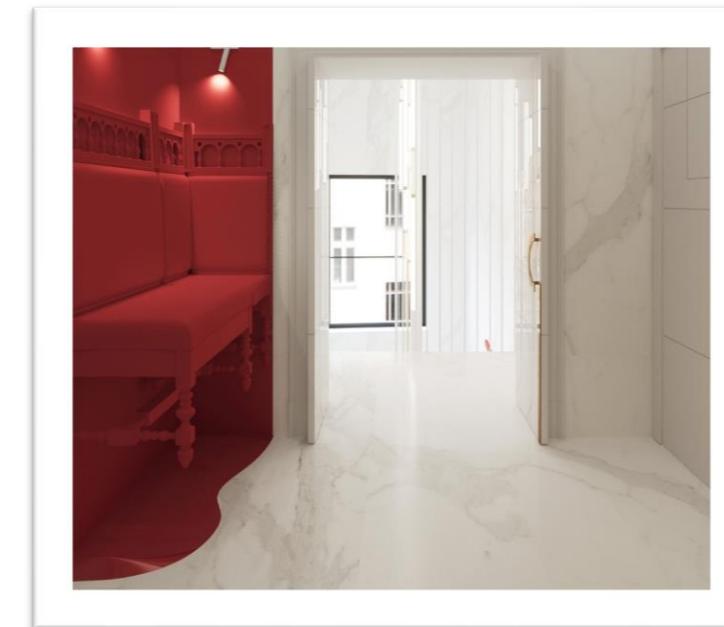
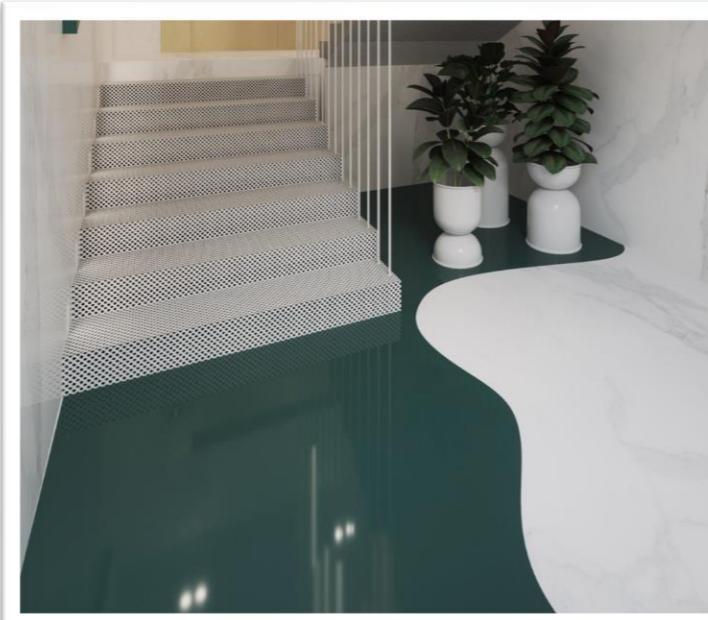
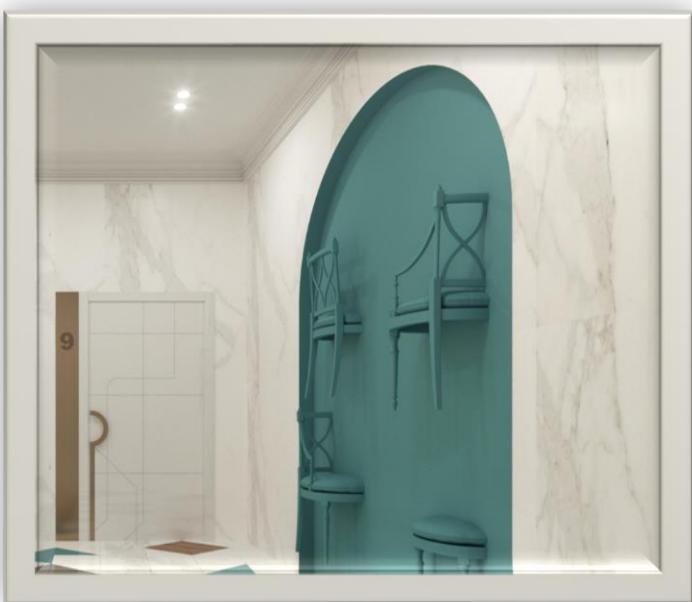


Перила – латунные с геометрическим рисунком в одном стиле с айдентикой, ступени – белый мрамор с подсветкой

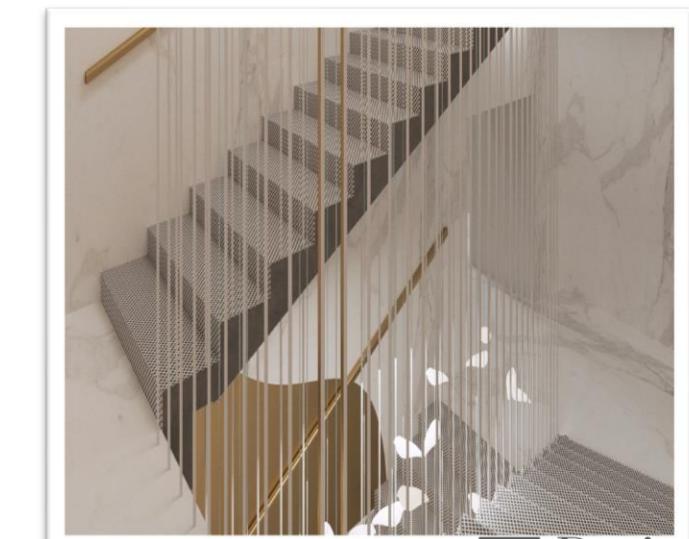
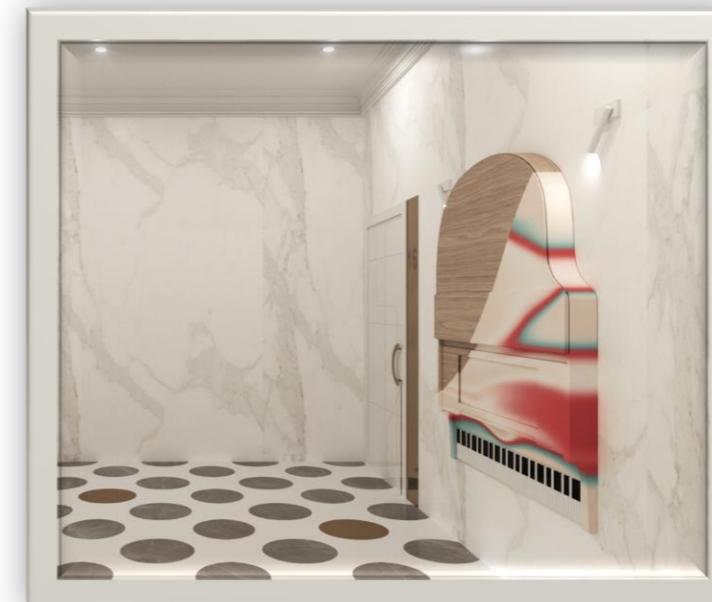
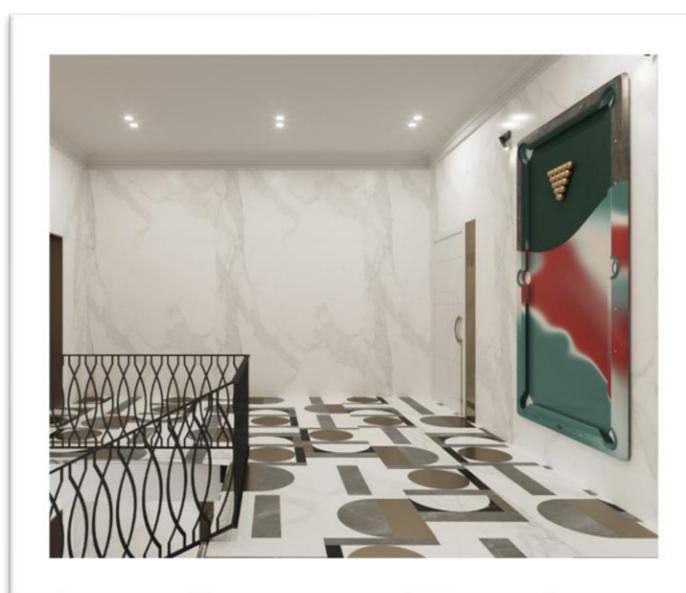
Арт объекты – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУЗ, ЛЛУ4



Арт объекты – ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8



Арт объекты – ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ 12

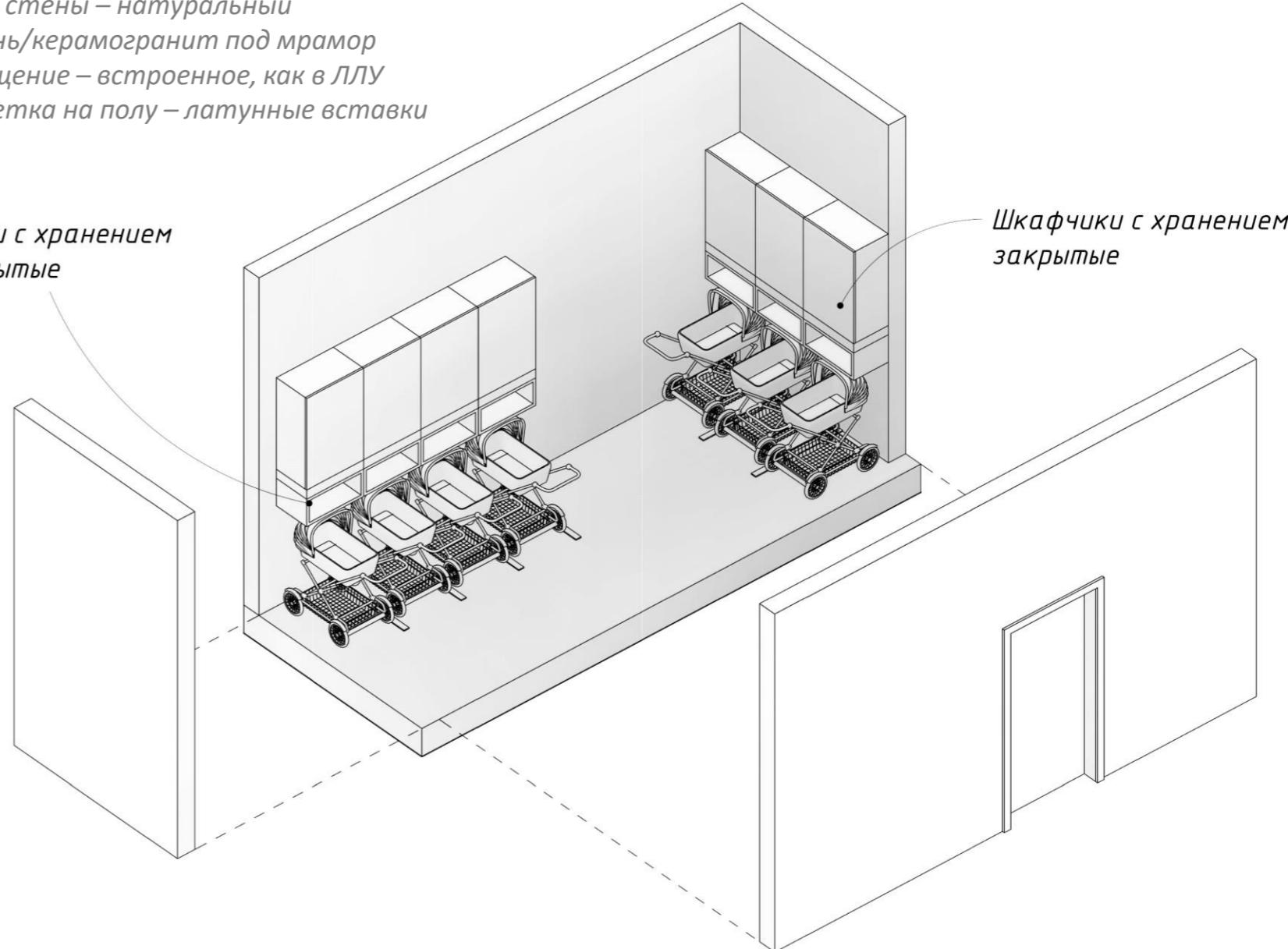


## Колясочные



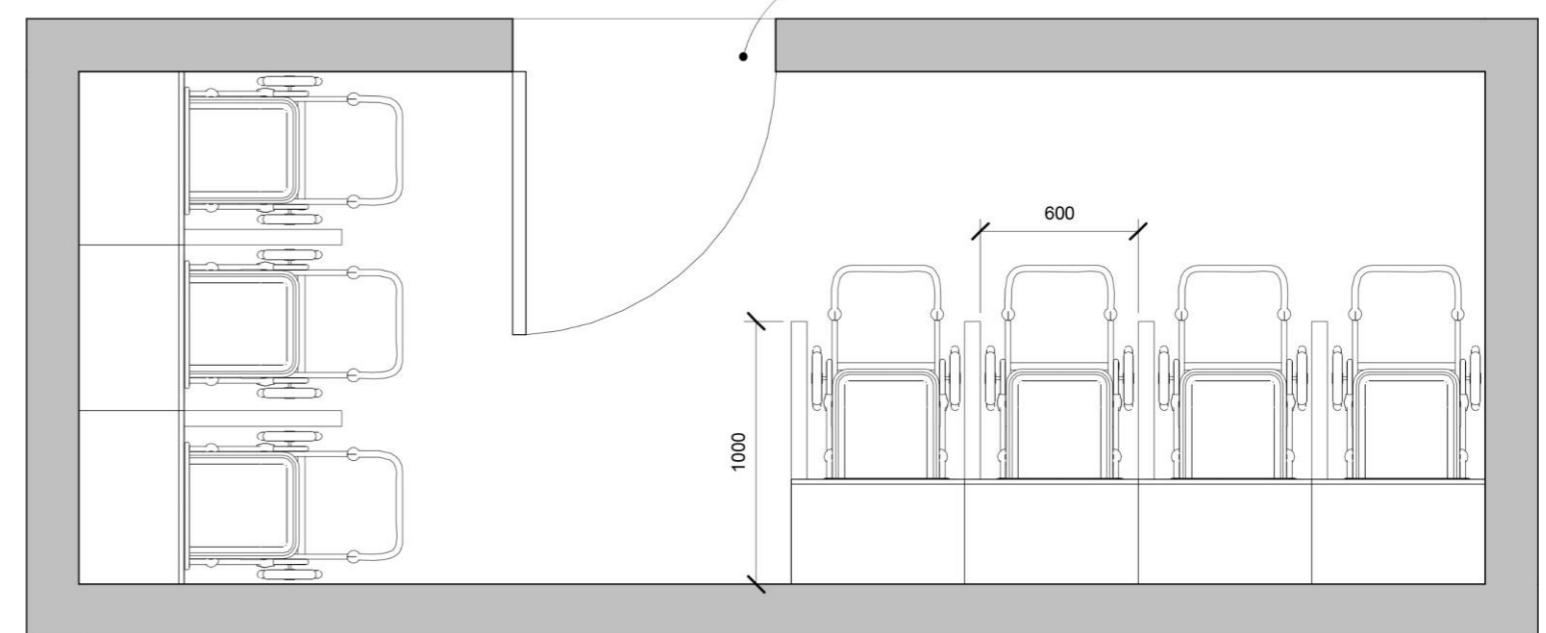
Пол и стены – натуральный камень/керамогранит под мрамор  
Освещение – встроенные, как в ЛЛУ  
Разметка на полу – латунные вставки

Полки с хранением  
открытые



Колясочная ЛЛУ 4

Дверь смещена на 650 мм



## Инфографика



На каждом этаже – светящаяся цифра с обозначением этажа в межпролетном пространстве на черных/латунных тросах

Панель над лифтом в едином стиле ЛЛУ

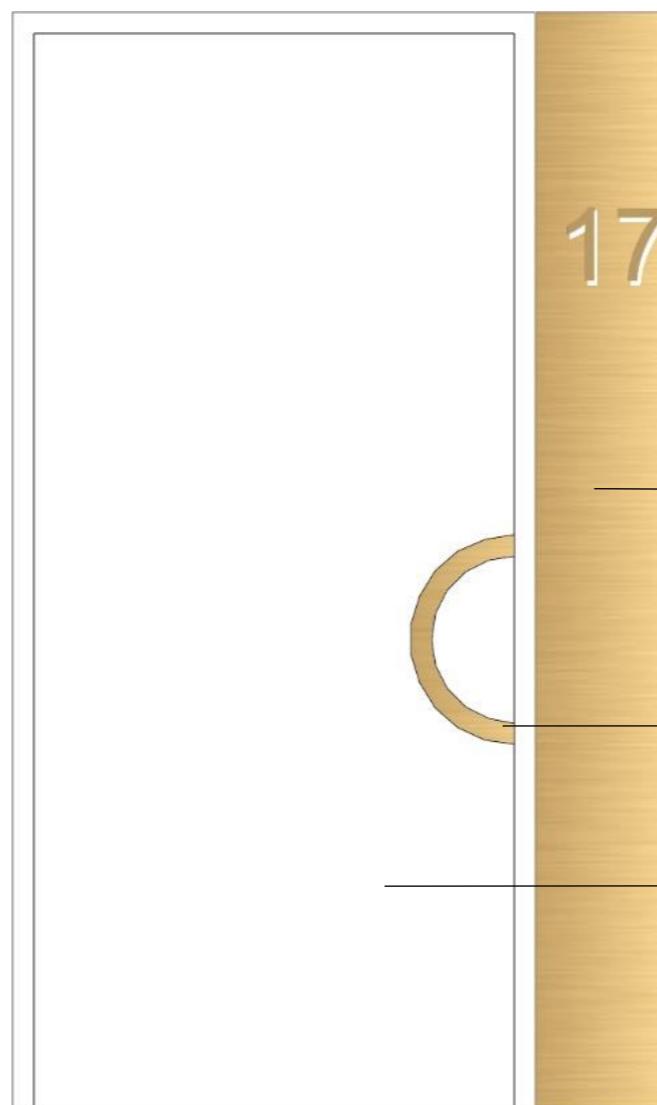
Латунная панель (центрует лифт)

Табло с изображением номера этажа



Кнопки вызова лифта

Латунная панель с изображением номера квартиры (номер с подсветкой)



Латунная ручка (можно разработать с айдентикой купцов Мельцеров)

Дверь белая глянцевая (можно с нейтральной/геометричной фрезеровкой)

## Опись проекта

Согласно СНИП:

ЖК "MELTZER HALL" класс Ф 1.3 - Многоквартирные жилые дома, не более 9 этажей и не более 28 м

Отделочные материалы принимались согласно таблице:

| Класс<br>(подкласс)<br>функциональ<br>ной<br>пожарной<br>опасности<br>здания                   | Этажность и высота<br>здания   | Класс пожарной опасности материала, не более<br>указанного |                                   |  |                                   |
|--|--|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
|  |  | для стен и потолков  |                                   | для покрытия полов                                       |                                   |
|  |  | Вестибюли,<br>лестничные<br>клетки,<br>лифтовые<br>холлы   | Общие<br>коридоры,<br>холлы, фойе | Вестибюли,<br>лестничные<br>клетки,<br>лифтовые<br>холлы | Общие<br>коридоры,<br>холлы, фойе |
| Ф1.2; Ф1.3;<br>Ф2.3; Ф2.4;<br>Ф3.1; Ф3.2;<br>Ф3.6; Ф4.2;<br>Ф4.3; Ф4.4;<br>Ф5.1; Ф5.2;<br>Ф5.3 | не более 9 этажей или<br>не более 28 метров                              | КМ2  | КМ3                               | КМ3  | КМ4                               |
|  | более 9, но не более 17<br>этажей или более 28, но<br>не более 50 метров | КМ1  | КМ2                               | КМ2  | КМ3                               |
|  | более 17 этажей или<br>более 50 метров                                   | КМ0  | КМ1                               | КМ1  | КМ2                               |
| Ф1.1; Ф2.1;<br>Ф2.2; Ф3.3;<br>Ф3.4; Ф3.5;<br>Ф4.1  | вне зависимости от<br>этажности и высоты                                 | КМ0  | КМ1                               | КМ1  | КМ2                               |

Согласно СНИП:

Женский санузел: 2 унитаза, 1 умывальник

Мужской санузел: 1 унитаз/писсуар, 1 умывальник

Зaproектировано:

Женский санузел: 2 унитаза, 2 умывальника

Мужской санузел: 2 унитаза, 2 умывальника

Эвакуационные проходы:

не менее 1200мм, открыты, не загромождены.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

Проект выполнен в соответствии с основными нормами и правилами проектирования



**DESIGNIC STUDIO**  
+7 921 915 60 83  
[info@designic.com](mailto:info@designic.com)  
[www.designic.com](http://www.designic.com)