

Идеи и основные принципы оформления интерьеров мест общего пользования ЖК "Мельцер Холл"

О проекте "Мельцер Холл"

СДЕРЖАННЫЙ СЕВЕРНЫЙ МОДЕРН
ПЕТРОГРАДСКОЙ СТОРОНЫ ОТ "СТУДИИ 44"



ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА
«MELTZER HALL» от студии DESIGNIC



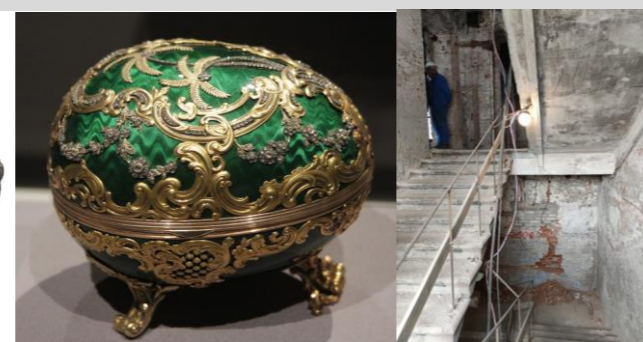
Концептуальный коллаж проекта



Яйцо
Фаберже
«Лебедь»,
1906 г



Мебель фабрики
«Ф. Мельцер и К°»
- модерн 1890-е гг.



Яйцо Фаберже
«Рокайльное»,
1902 г



Яйцо Фаберже
«Скандинавское»,
1903 г

Угловой диван с
высокой спинкой
«Ф. Мельцер и К°»
- из собрания
Эрмитажа



Кресло «Брустолоне»
фабрики
«Ф. Мельцер и К°»,
модерн 1900-е гг.

8

Яйцо Фаберже
«Конный памятник
Александра III», 1910 г

Шесть рисунков роскошной
мебели для фабрики «Ф.
Мельцер и К°»



4



Яйцо Фаберже
«Лавровое
дерево», 1911 г

Яйцо Фаберже
«Яйцо с
вращающимися
миниатюрами»,
1896 г

1 2 ллу



Яйцо Фаберже
«Павлин», 1908 г



Мебель фабрики
«Ф. Мельцер и К°»,
модерн 1890-е гг.



Яйцо Фаберже
«Александровский
дворец», 1908 г

10

Мебельный заказ для
парадного кабинета
Николая II в
Александровского дворце
с бильярдом «Ф. Мельцер
и К°», 1903-1906 г.



1



Мебель фабрики
«Ф. Мельцер и К°»
- модерн 1890-е гг.

Ширма с птицами,
фабрика Ф. Мельцера,
начало XX века



2

Стул в стиле
ампир
«Ф. Мельцер и
К°»,
конец XIX века

Яйцо Фаберже
«Ландыши»,
1898 г

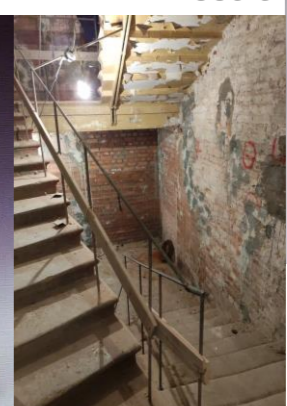


3

Заказ для гостиной
особняка в
Петербурге с роялем
«Ф. Мельцер и К°»,
1900-е гг.

1 1

Яйцо Фаберже
«Курочка»,
1885 г



Сохраняемая
лестница
фабрики

12
Designic
BY ANYA SARKISANTS

Основные акцентные цвета бренда:

- **красный**
- бежевый
- голубой
- зеленый

Фоновые цвета:

- **черный**
- **белый**

Фоны (смешение цветов):

- **зеленый-красный-бежевый**
- **голубой-бежевый-красный**
- **зеленый - бежевый**

Стилистический коллаж – **ЛЛУ1**. Вход – с Каменноостровского проспекта, стиль модерн



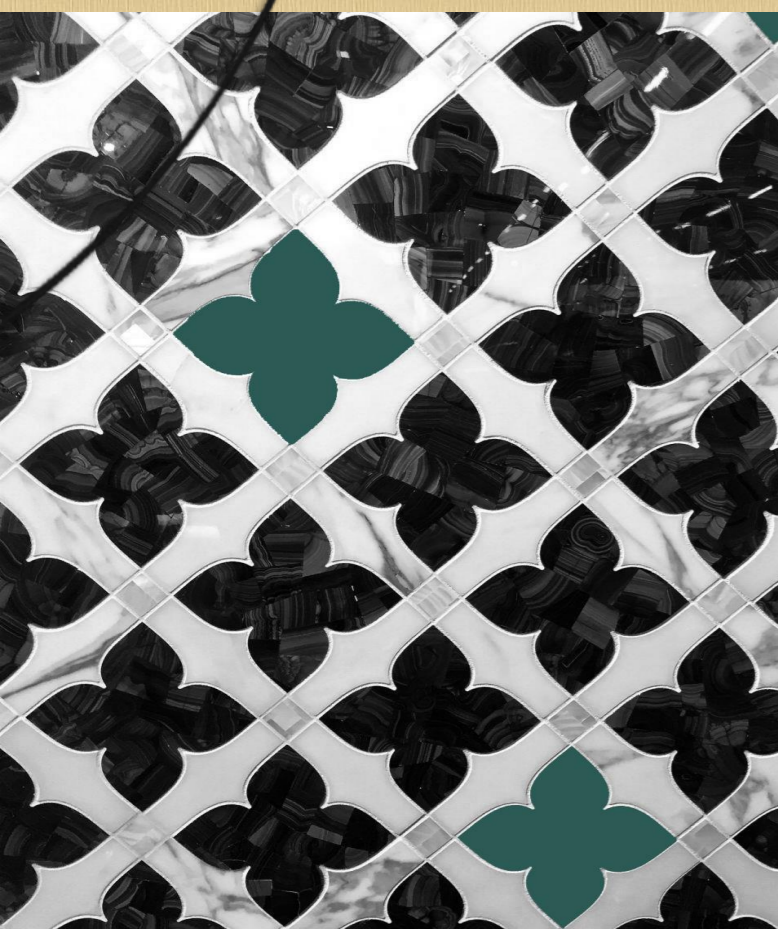
Вход с Каменноостровского пр.
стиль модерн,
характерной чертой которого является использование изображений животных,
растений, орнаментов



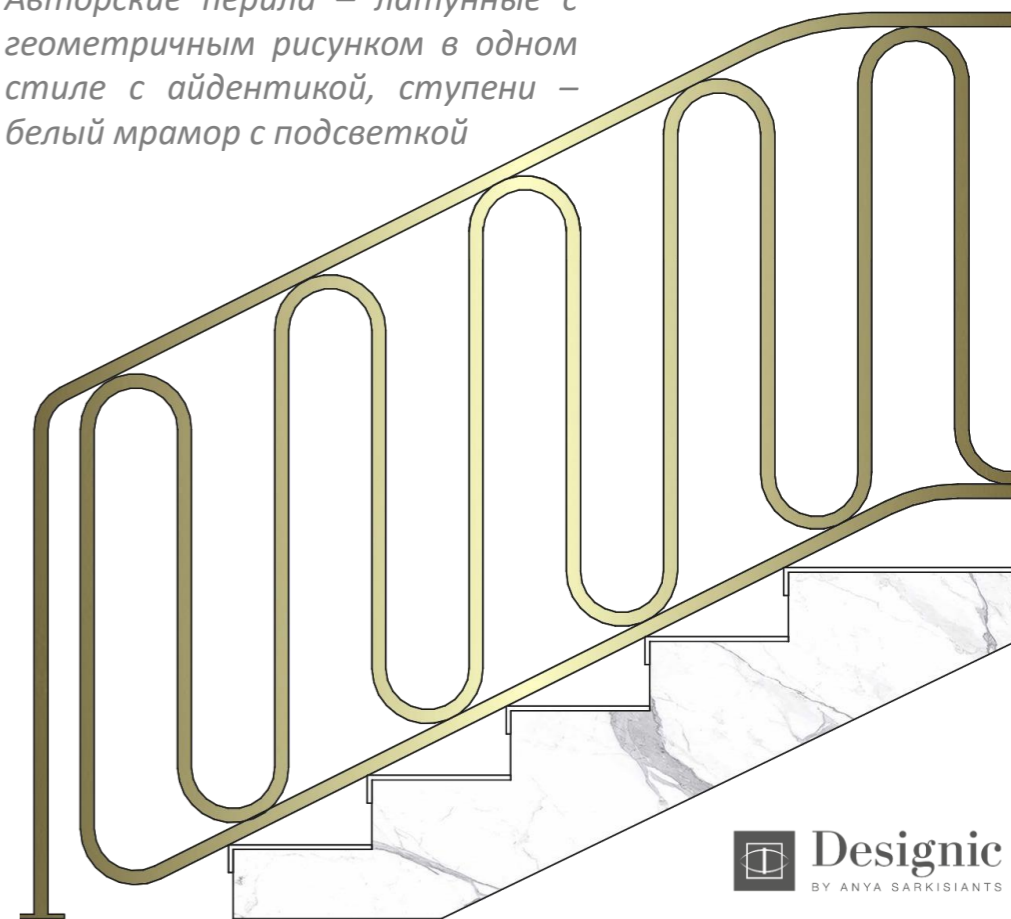
Мебель фабрики
«Ф. Мельцер и К°»
- модерн 1890-е гг



Яйцо Фаберже «Лавровое дерево»,
1911 г
- образовано из запутанных ветвей дерева,
украшенного камнями, внизу - подобие кадки
и ограды, внутри — заводная птичка



Авторские перила – латунные с
геометричным рисунком в одном
стиле с айденстикой, ступени –
белый мрамор с подсветкой



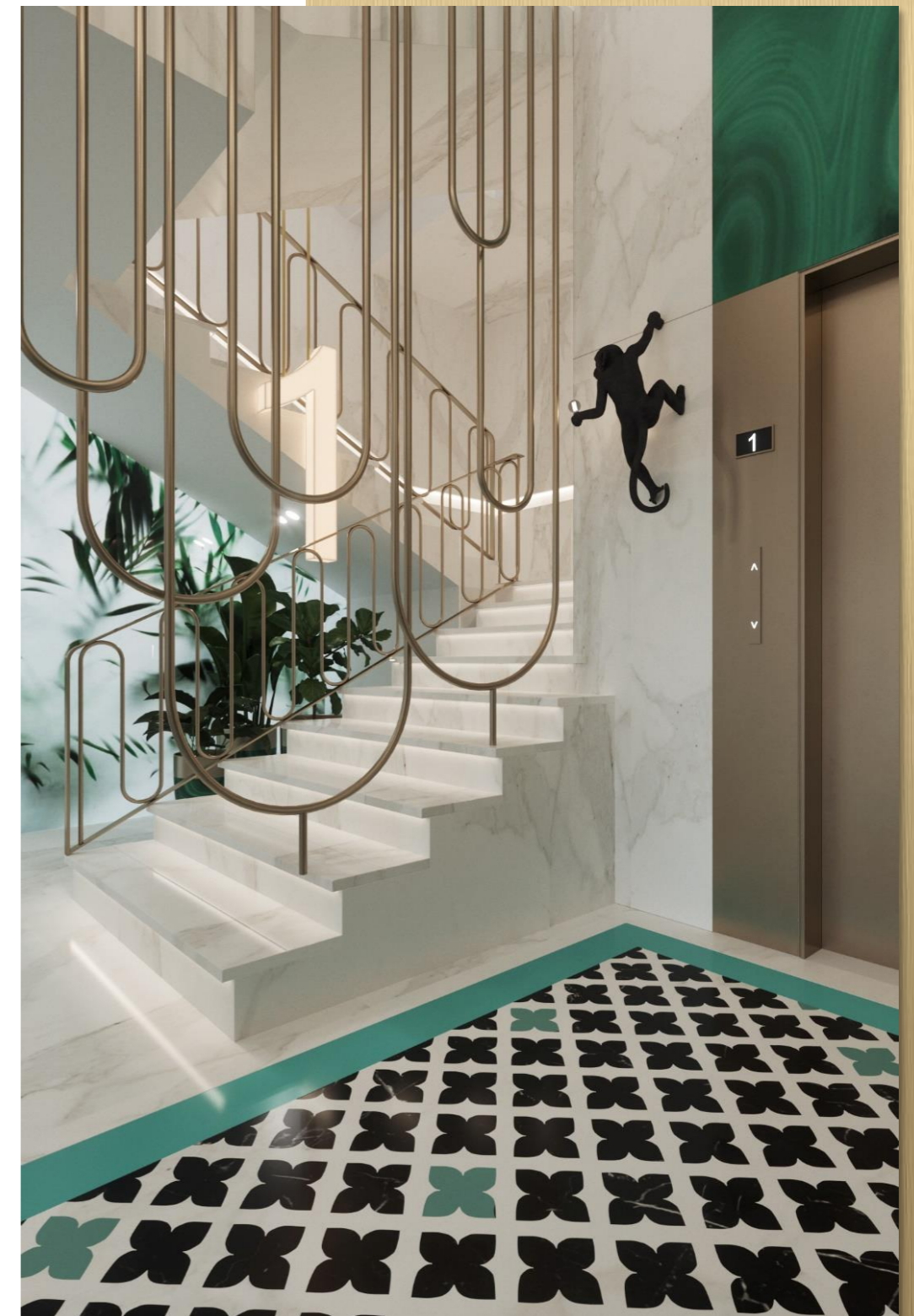


Черные люстры и бра с анималистичной тематикой

Авторские перила,
повторяющие логотип ALFA
FABERGE

Современное прочтение
классического паттерна на
полу

*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.





Акцентными являются номер этажа и номер квартиры

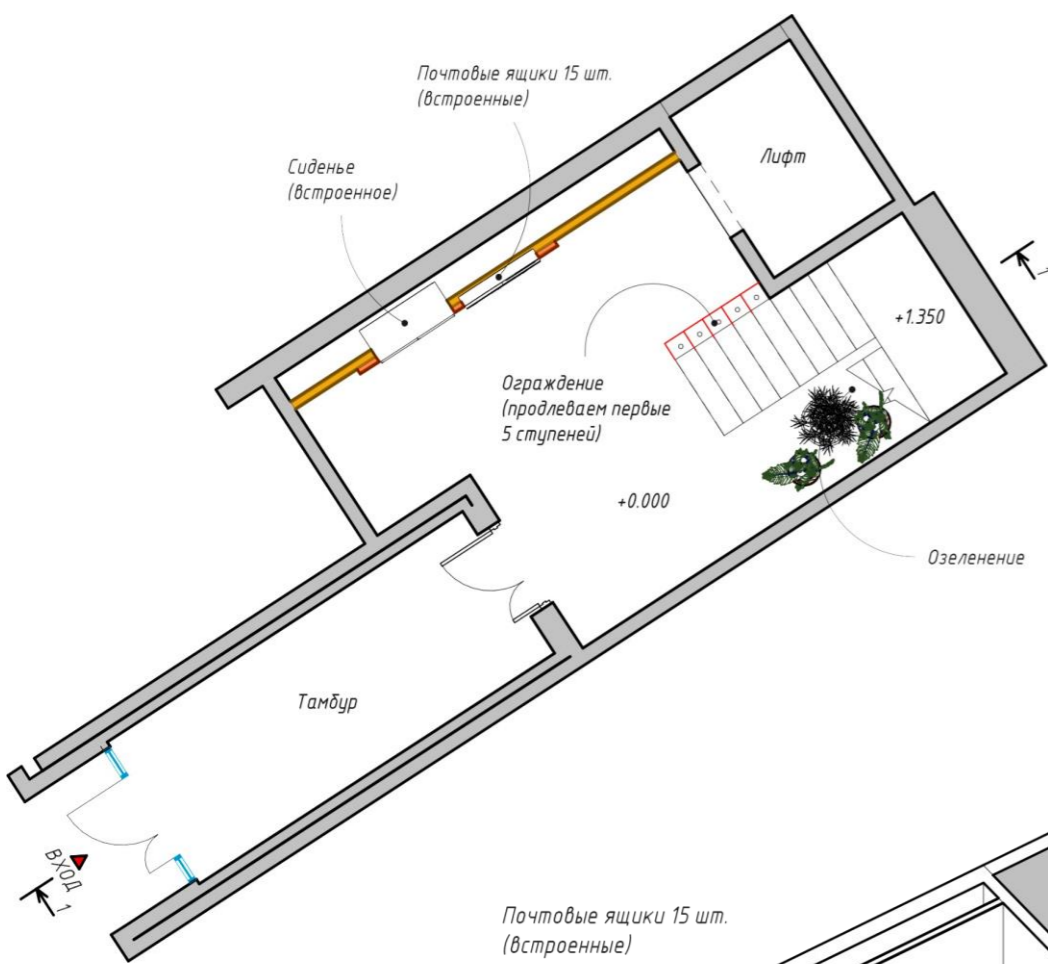
Яркий авторский арт-объект на последнем этаже каждой парадной



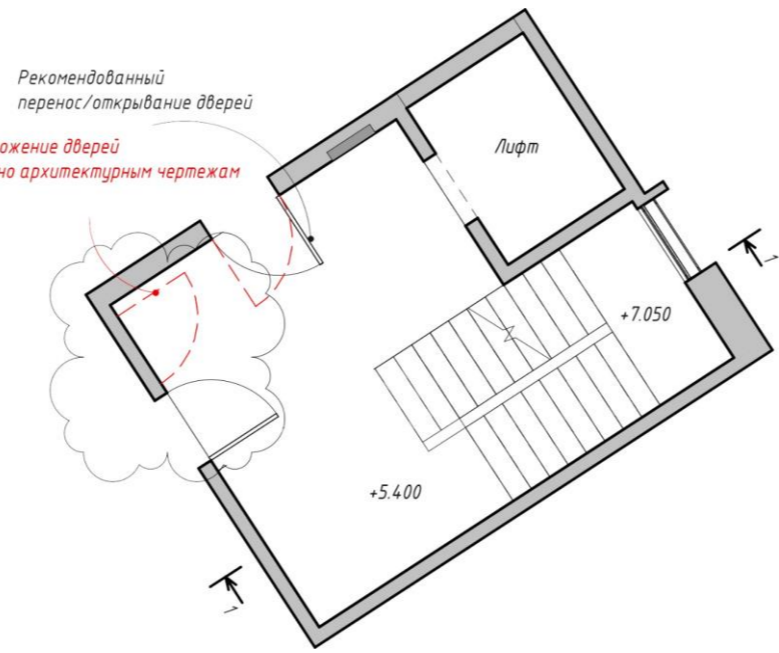
*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

ЛЛУ №2 (лестнично-лифтовой узел)

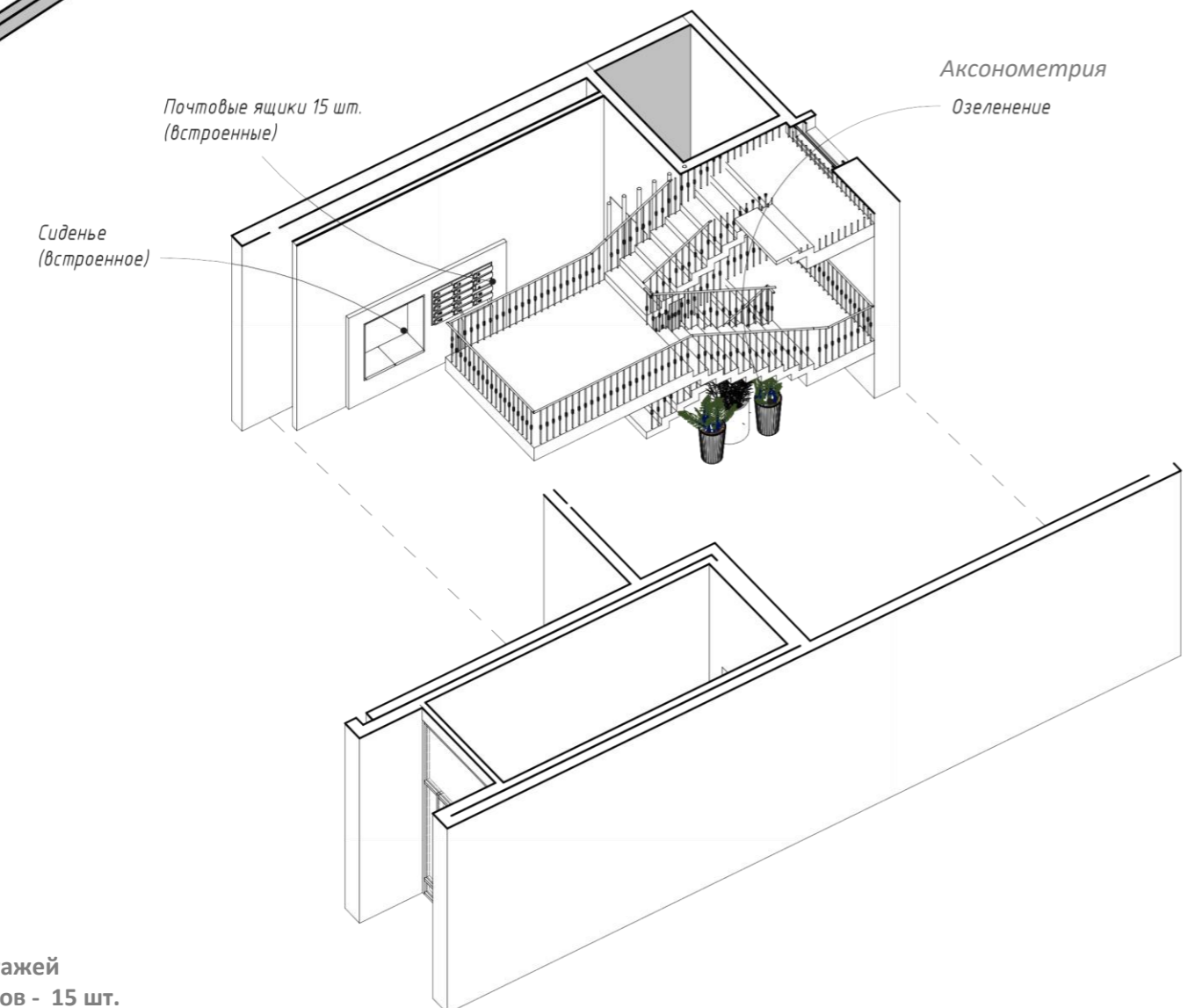
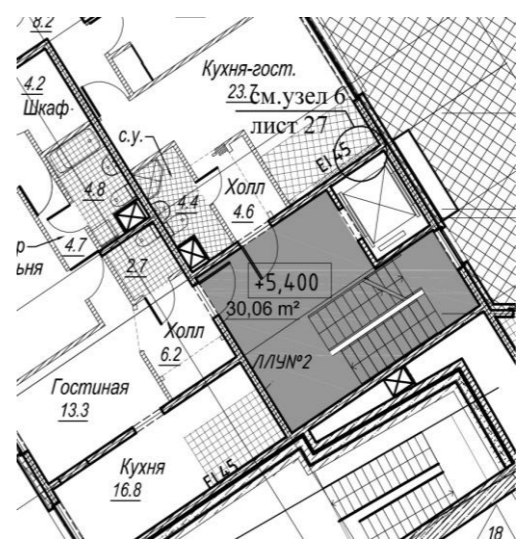
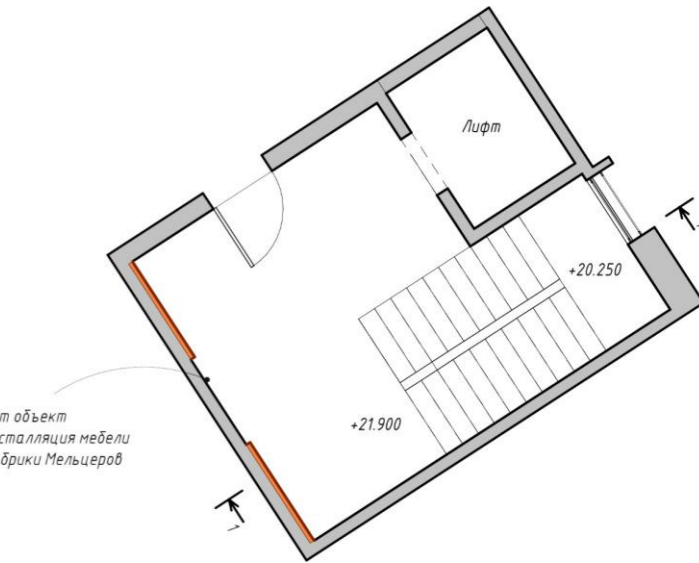
План первого этажа на отметке +0.000



План типового этажа на отметке +5.400



План последнего этажа на отметке +21.900



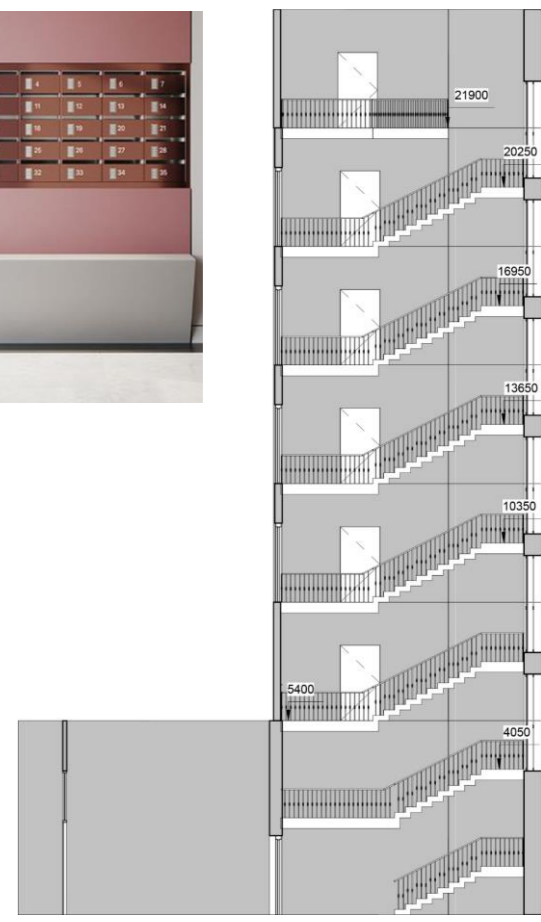
Перспектива



Встроенные почтовые ящики



Разрез 1-1



Этажность - 8 этажей
Почтовых ящиков - 15 шт.
Колясочная - отсутствует

Коллаж – ЛЛУ2. Вход – с Каменноостровского проспекта, стиль модерн



Ширма с птицами, фабрика Ф. Мельцера, начало XX века
- изготовлена для проекта Кленовой гостиной императрицы



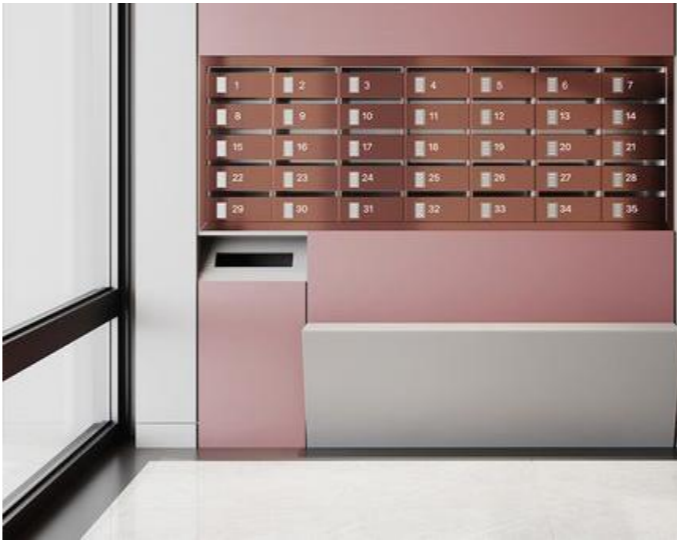
Вход с Каменноостровского пр. стиль модерн, характерной чертой которого является использование изображений животных, растений, орнаментов



Яйцо Фаберже «Ландыши», 1898 г - подарок Николая II для императрицы, при нажатии на боковые жемчужины выдвигаются три медальона с портретами царской семьи



Авторские перила – медные, с рисунком звезд (с мраморными вставками в некоторых), ступени – белый мрамор с подсветкой





Использование натурального камня в отделке лифтового портала и портала с почтовыми ящиками

Современная обработка классического паттерна на полу

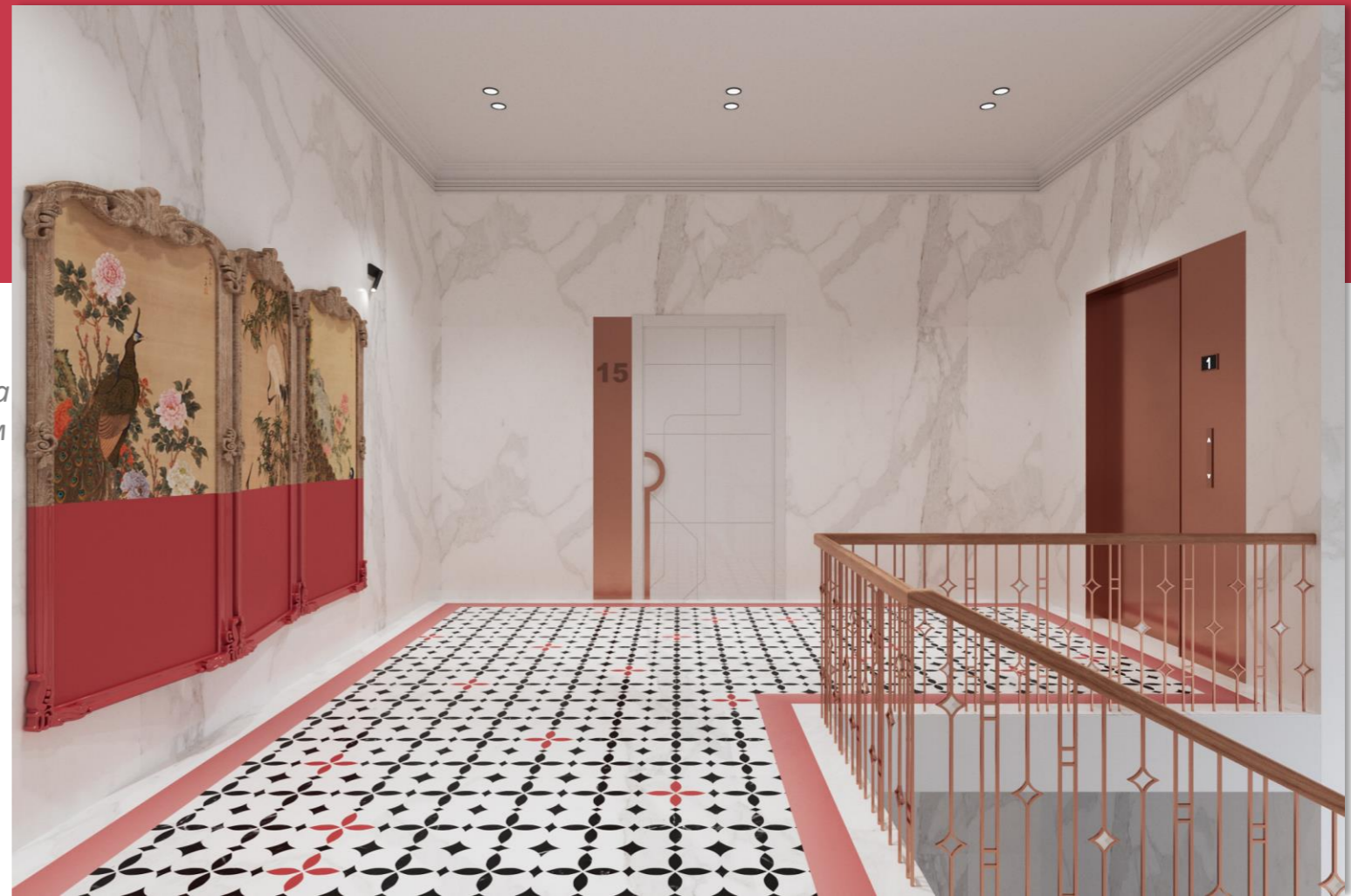
Мягкая ниша



**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*



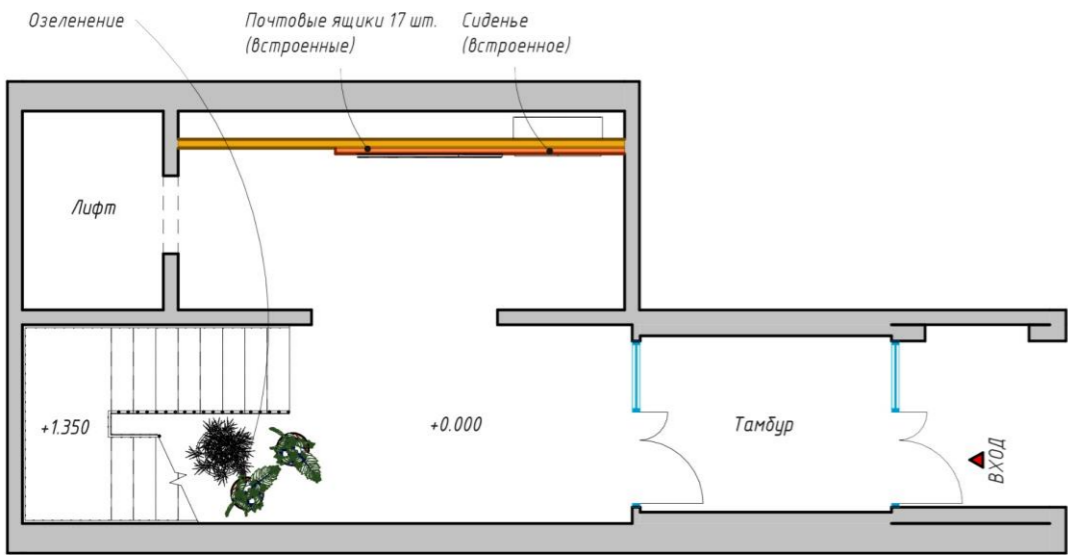
Арт-
объект на
последнем
этаже



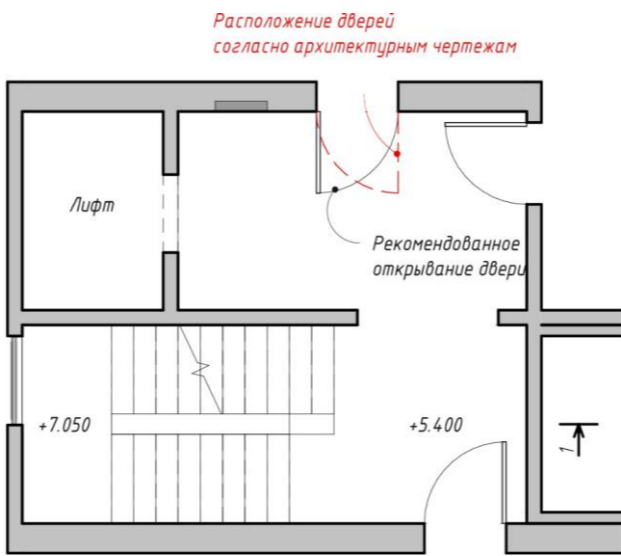
**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*

ЛЛУ №3 (лестнично-лифтовой узел)

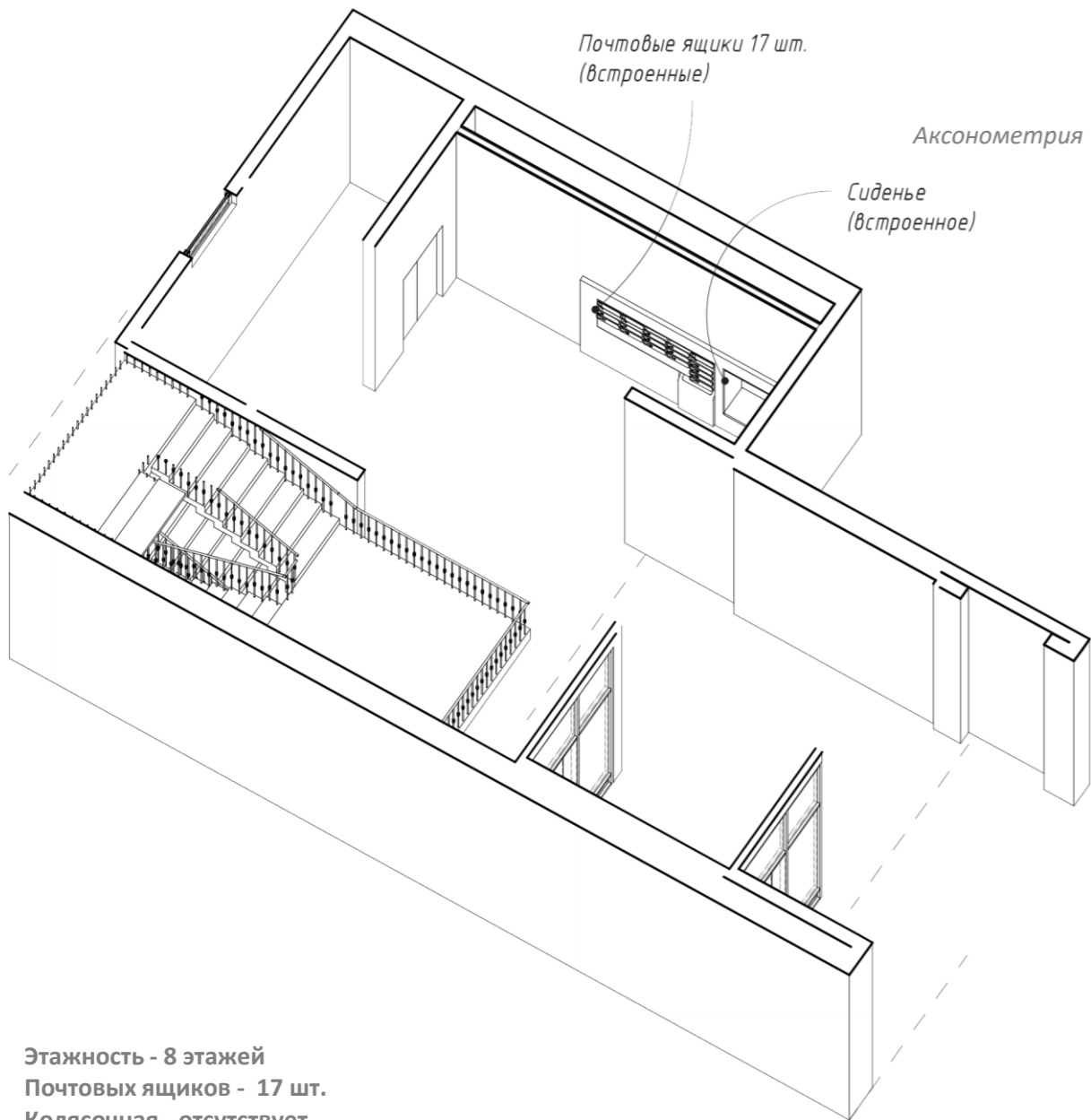
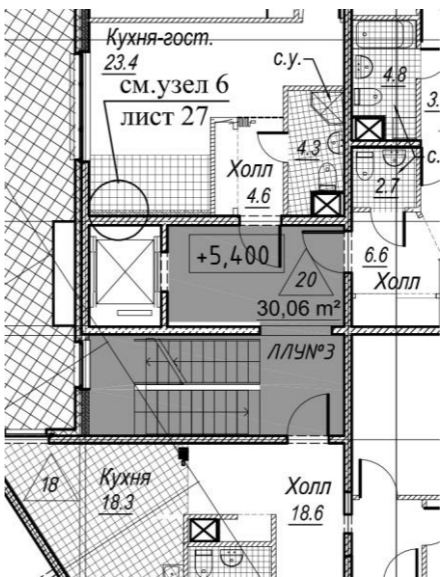
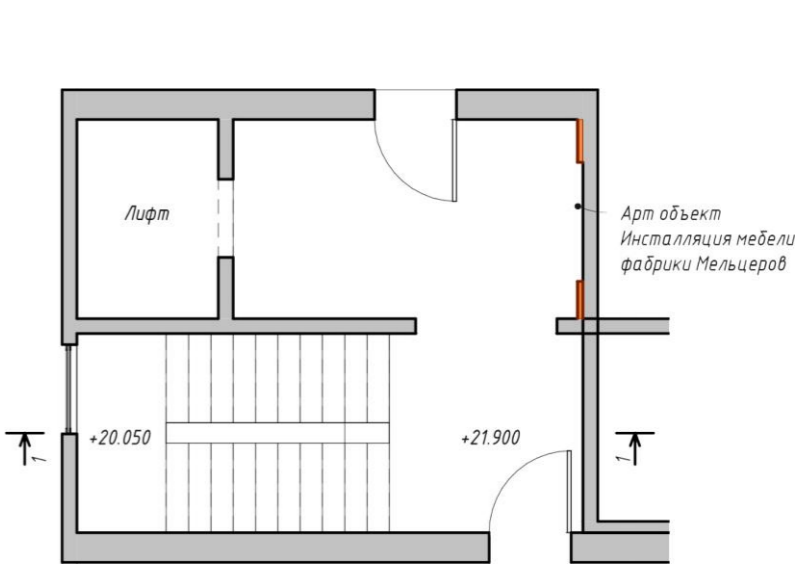
План первого этажа на отметке +0.000



План типового этажа на отметке +5.400



План последнего этажа на отметке +21.900



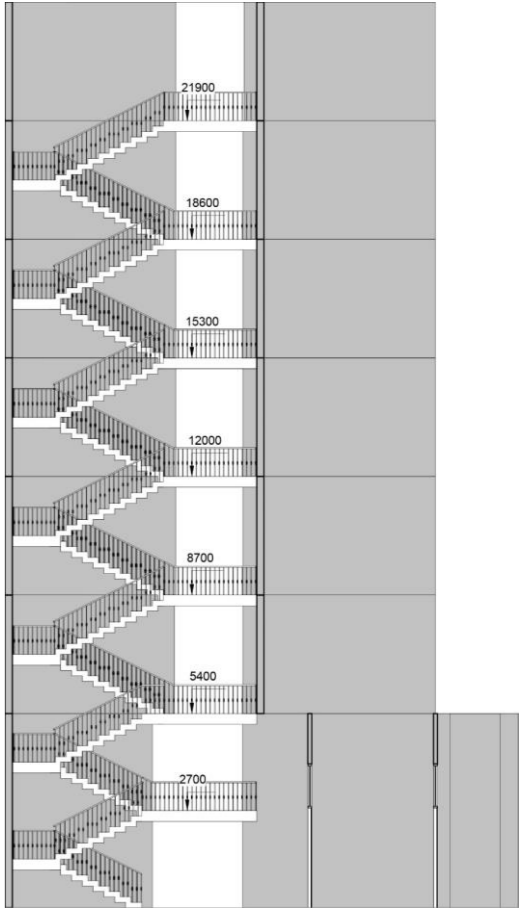
Перспектива



Встроенные почтовые ящики



Разрез 1-1



Этажность - 8 этажей
Почтовых ящиков - 17 шт.
Колясочная - отсутствует

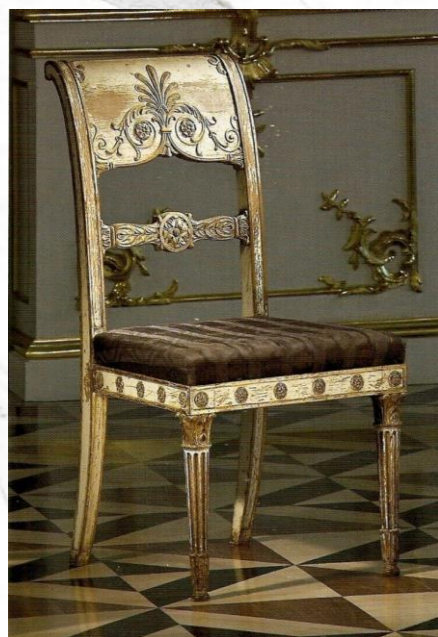
Коллаж – **ЛЛУЗ**. Вход – с общего двора, стиль общественных пространств

Вход с общего двора,
ЛЛУ без колясочной
стиль общественных
пространств
банки, больницы, поезда и яхты



Яйцо Фаберже «Сибирский поезд», 1900

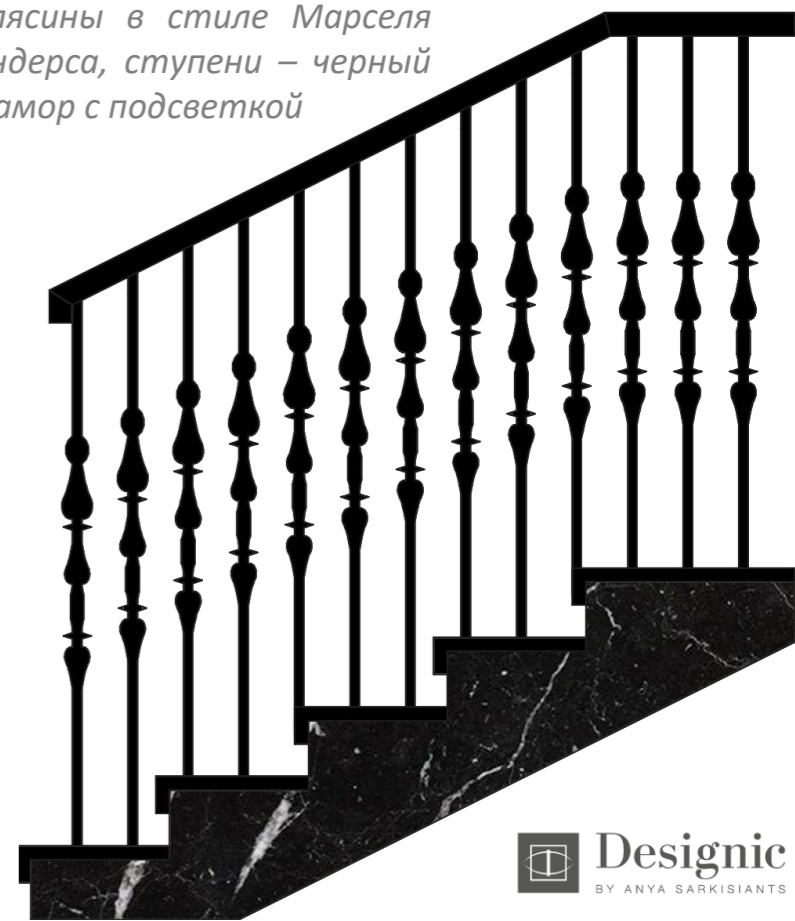
2
- внутри ювелирного яйца спрятана сложенная
второе миниатюрная модель поезда длиной 398
мм, состоявшая из паровоза и пяти вагонов



Стул в стиле ампир
«Ф. Мельцер и К°»,
конец XIX века

- сорок восемь стульев для
Полукруглого зала
Александровского дворца в стиле
ампир, были украшены золоченым
декором и покрыты эмалевыми
красками

Авторские перила –
упрощенные черные
балясины в стиле Марселя
Вандерса, ступени – черный
мрамор с подсветкой





Черная авторская люстра в сочетании с активным полом

Натуральный камень в отделке портала почтовых ящиков



*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.



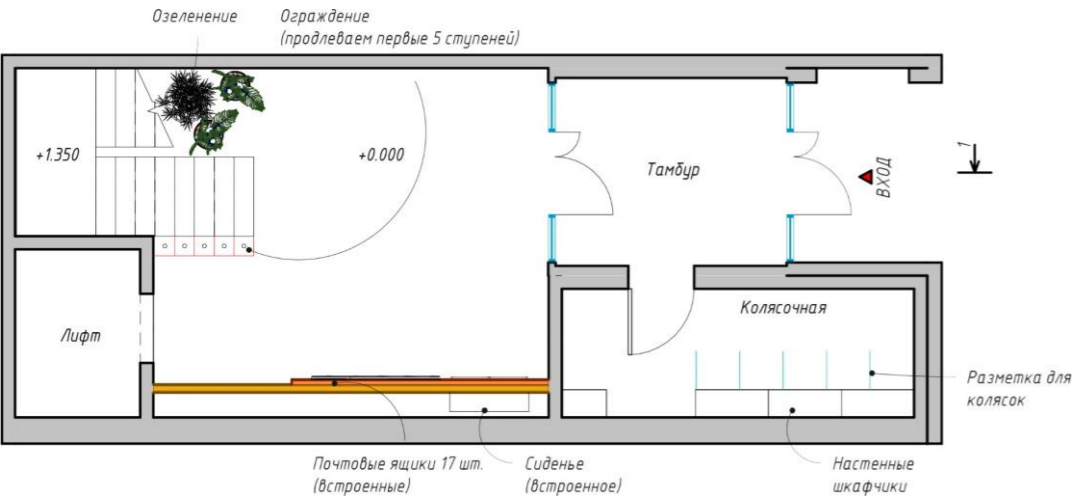
Акцентная нумерация этажей в виде светящейся цифры



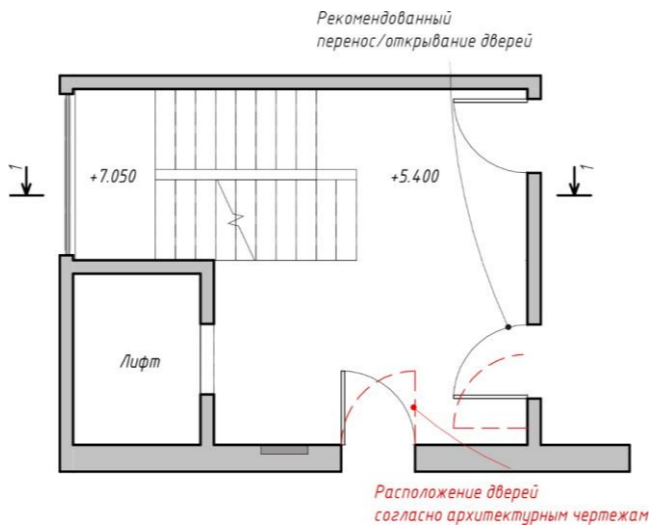
**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*

ЛЛУ №4 (лестнично-лифтовой узел)

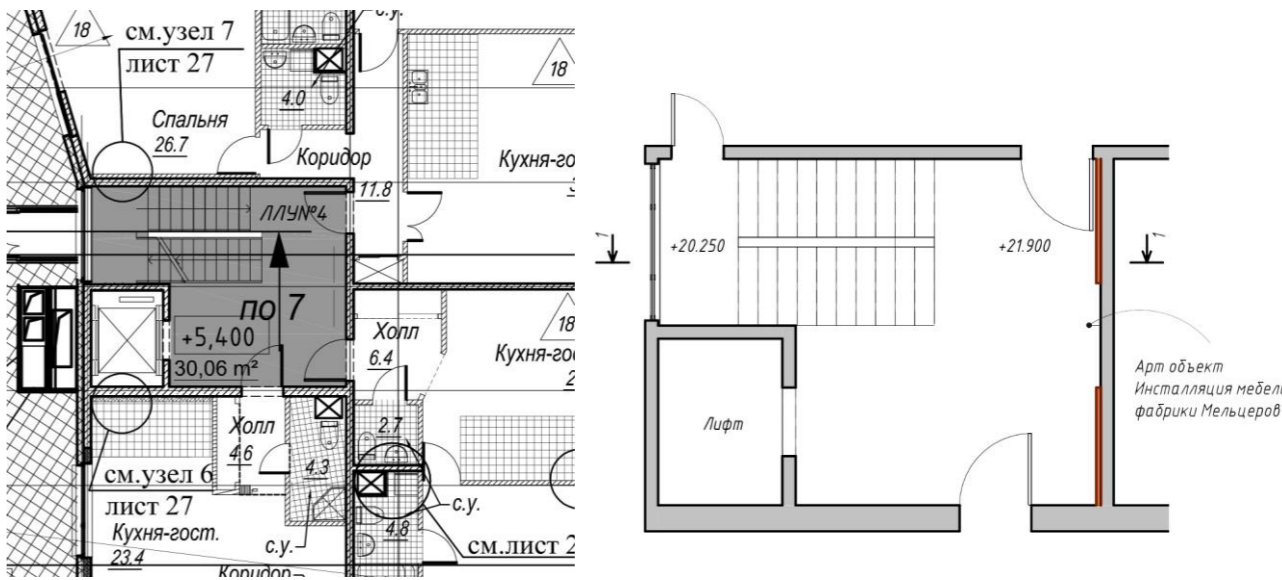
План первого этажа на отметке +0.000



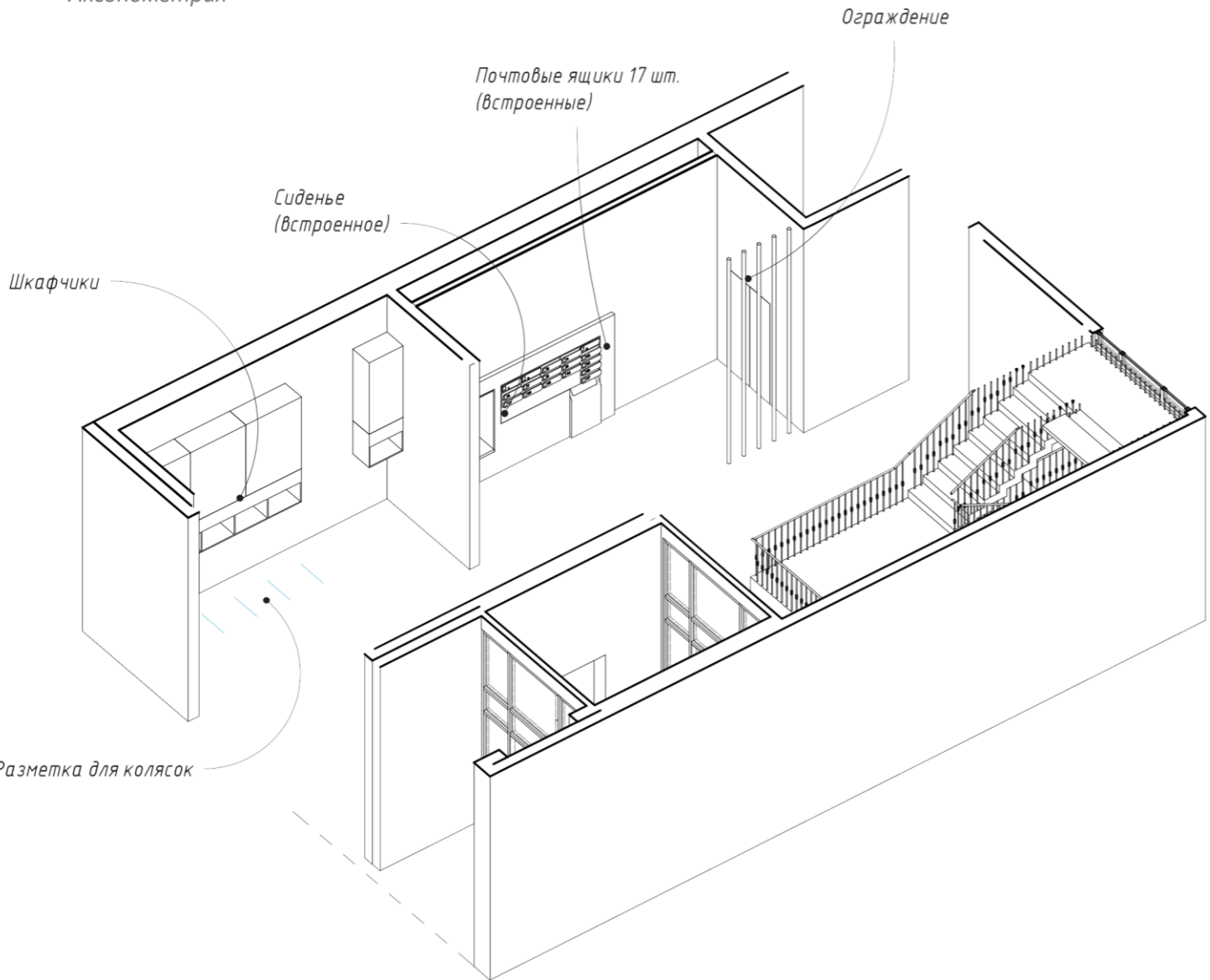
План типового этажа на отметке +5.400



План последнего этажа на отметке +21.900



Аксонометрия



Перспектива



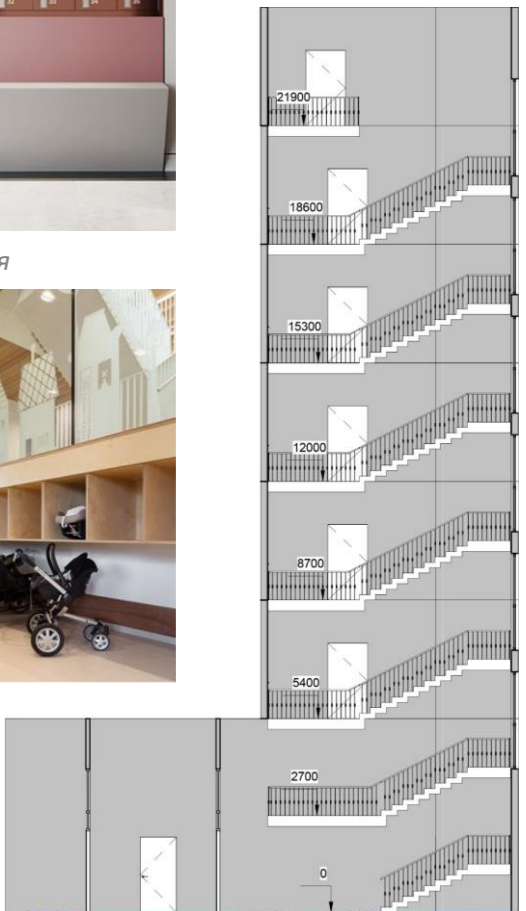
Встроенные почтовые ящики



Колясочная

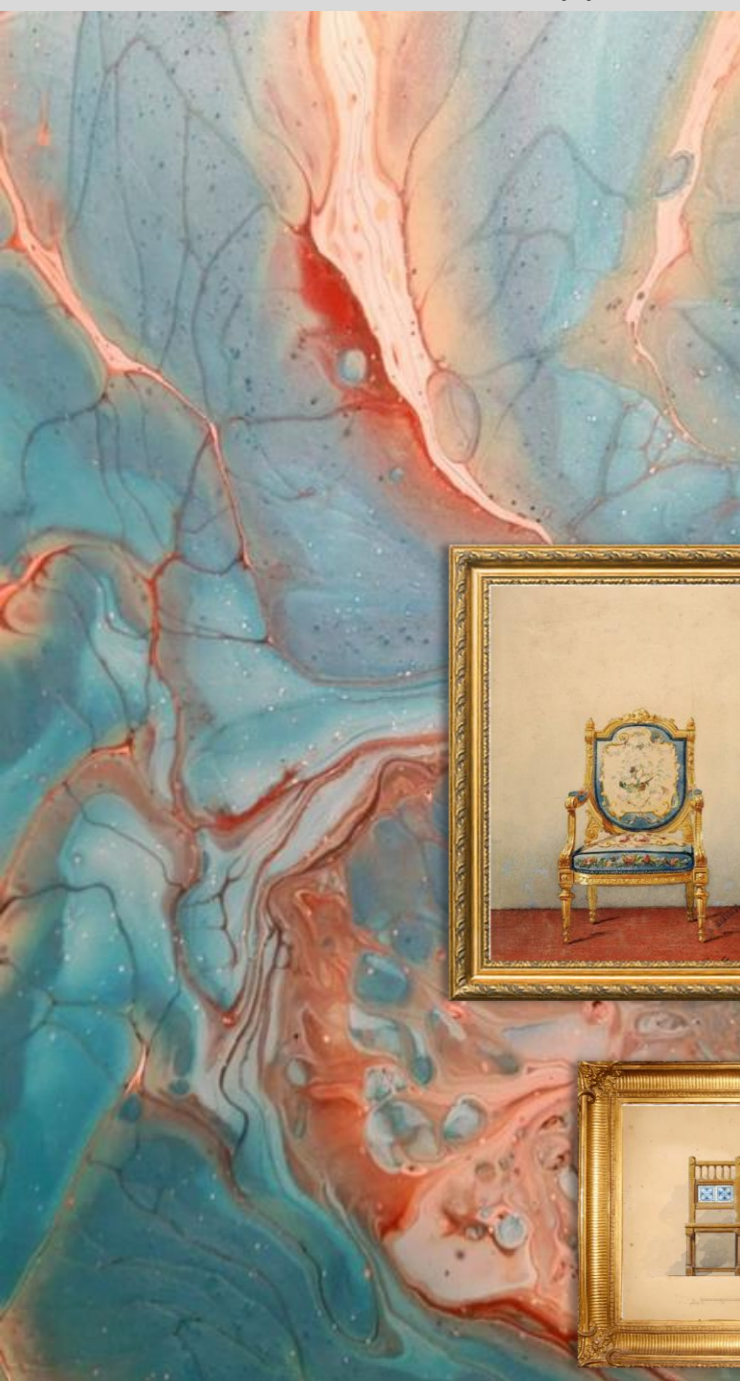


Разрез 1-1

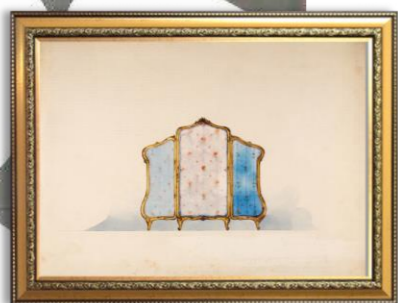


Этажность - 8 этажей
Почтовых ящиков - 17 шт.
Колясочная - есть

Коллаж – **ЛЛУ4**. Вход – с общего двора, стиль мебельной фабрики Мельцера для среднего класса



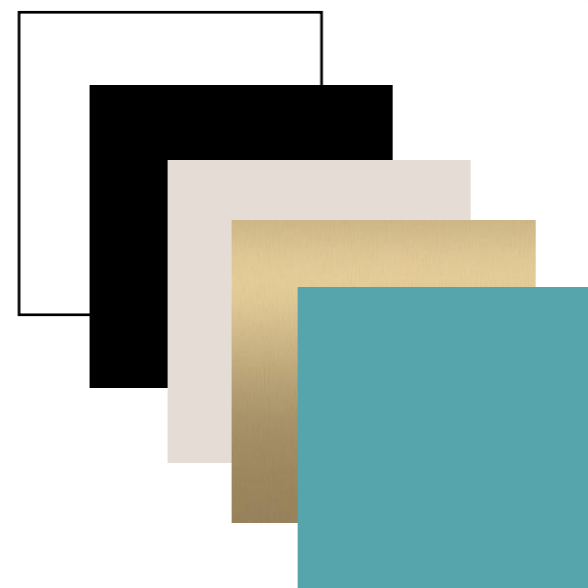
Вход с общего двора
стиль мебельной фабрики
Мельцера для среднего класса,
характерной чертой которого
является сочетание модерна, ампира,
«жакоб» (сочетание дерева и латуни)
и использование цветного стекла



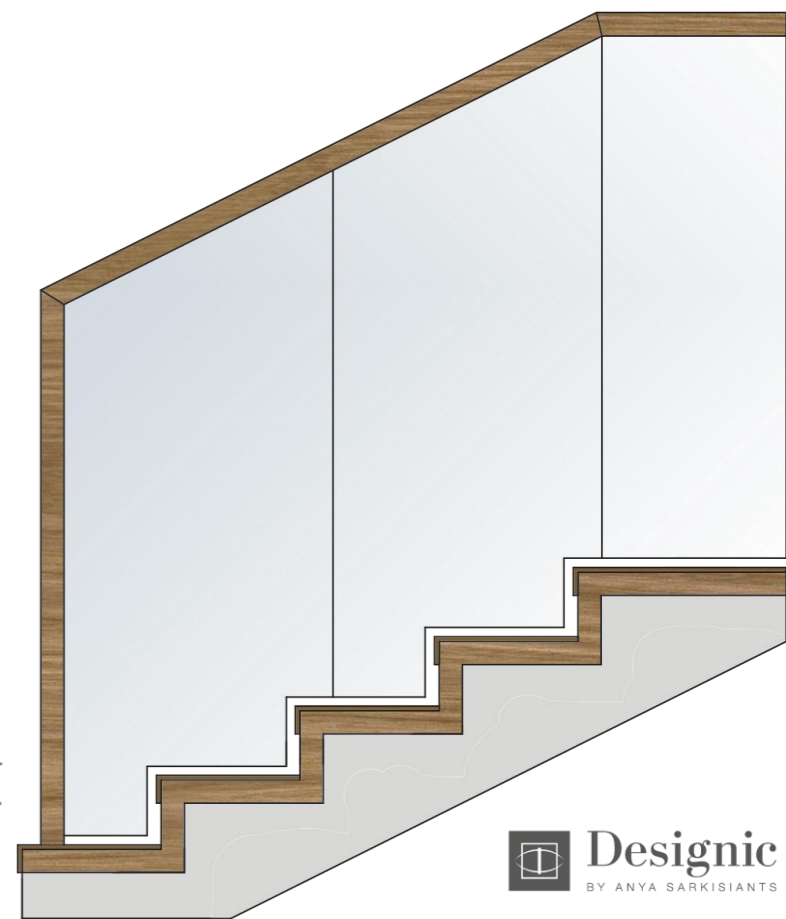
Шесть рисунков роскошной мебели для
фабрики «Ф. Мельцер и К°»,
1890-е гг
- рисунки братьев Мельцер Р.Ф. и Мельцер Ф.Ф



Яйцо Фаберже «Яйцо с
вращающимися миниатюрами»,
1896 г
- внутри 12 миниатюр на золотой оси с
видами памятных для императрицы мест



Авторские перила стеклянные
с деревянными поручнями, ступени –
плитка под дерево и мрамор с
подсветкой





Легкие воздушные люстры на контрасте с активным полом и натуральным камнем



**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*

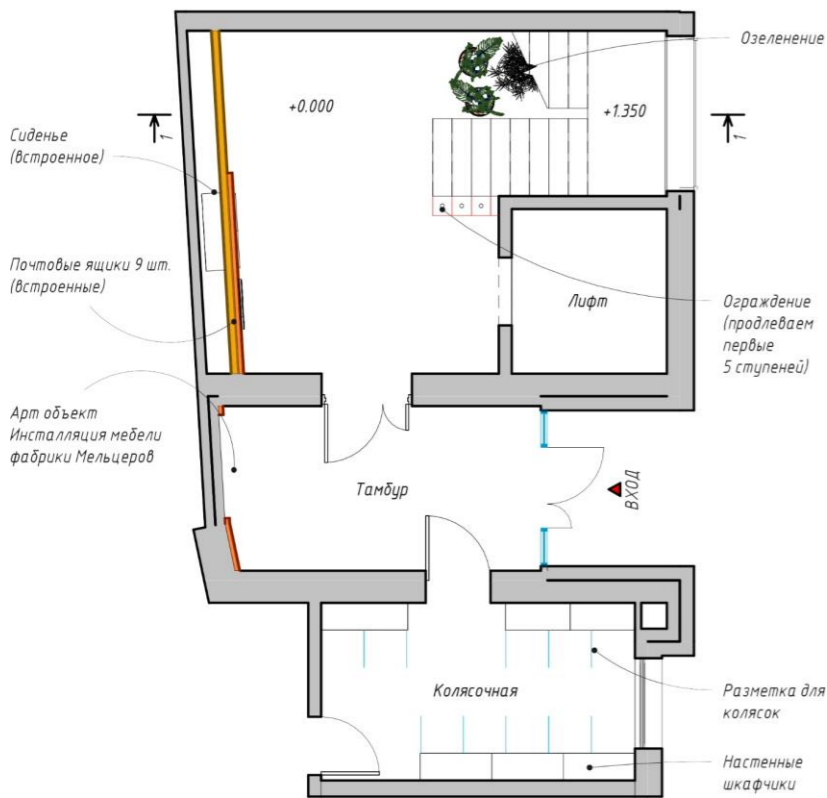


Обрамленные классические
рисунки мебели Мельцер в
современном прочтении

**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*

ЛЛУ №5 (лестнично-лифтовой узел)

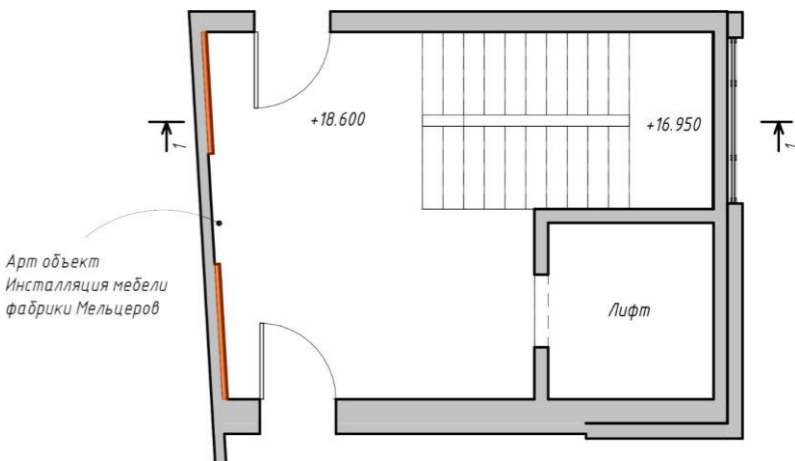
План первого этажа на отметке +0.000



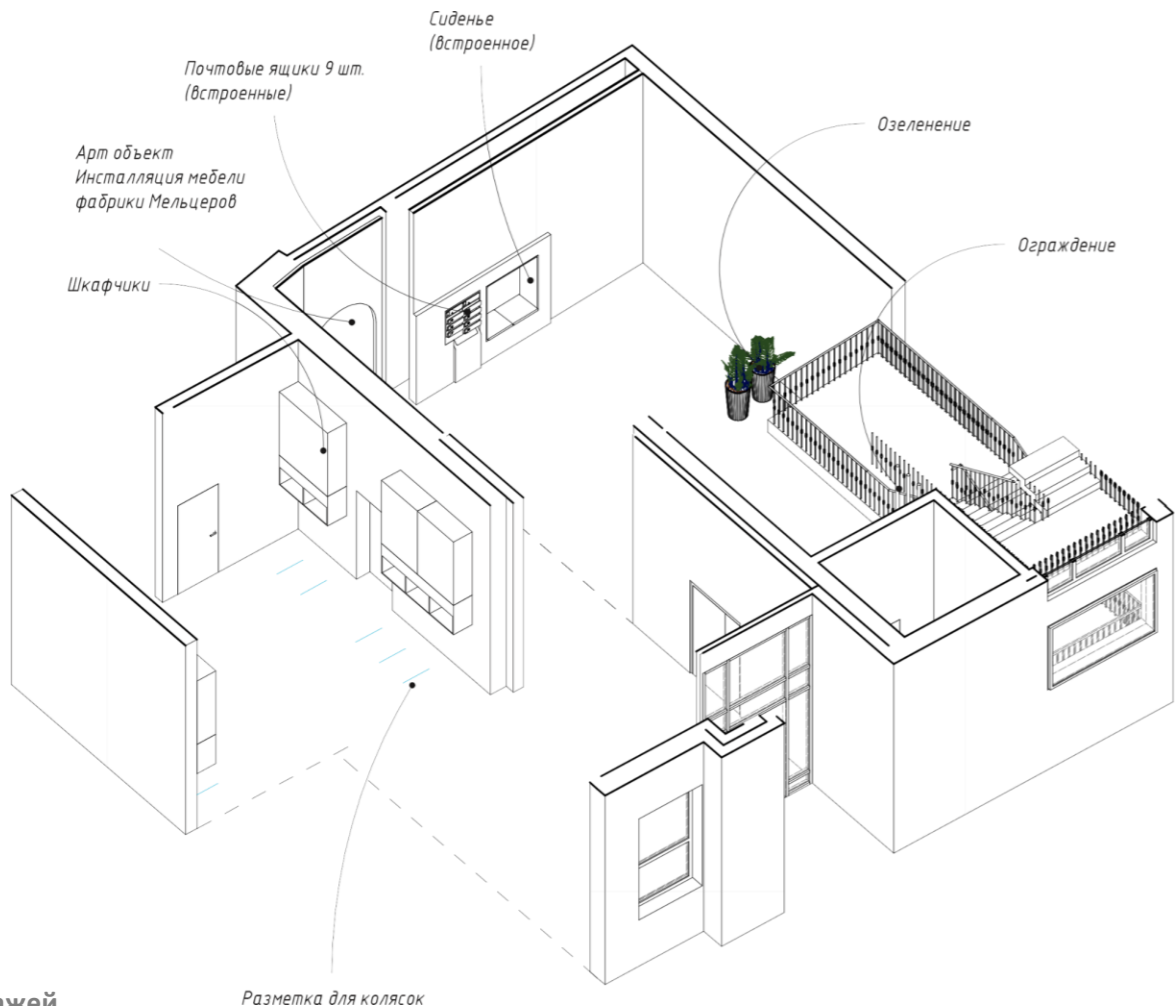
План типового этажа на отметке +5.400



План последнего этажа на отметке +18.600



Аксонометрия



Перспектива



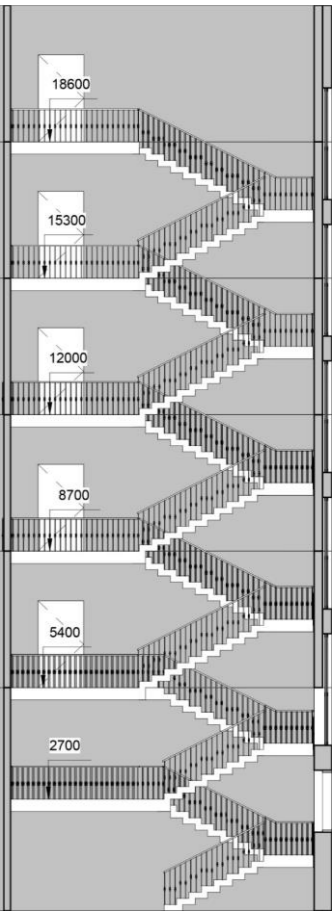
Встроенные почтовые ящики



Колясочная



Разрез 1-1



Этажность - 7 этажей
Почтовых ящиков - 9 шт.
Колясочная - есть

Коллаж – **ЛЛУ5**. Вход – с общего двора, стиль мебельной фабрики Мельцера для среднего класса



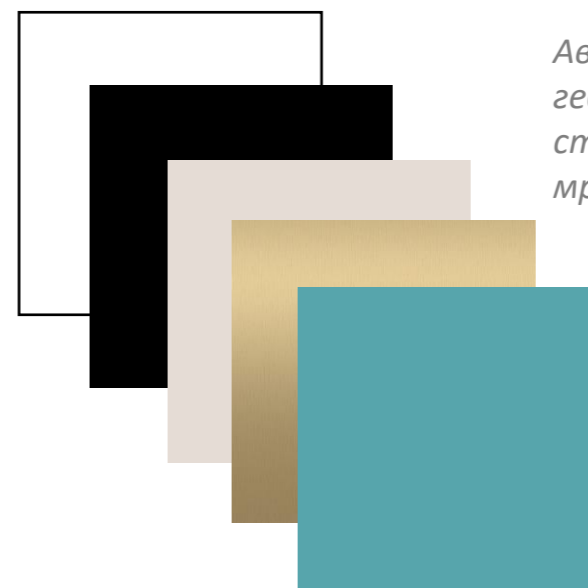
*Вход с общего двора
стиль мебельной фабрики
Мельцера для среднего класса,
характерной чертой которого
является сочетание модерна, ампира,
«жакоб» (сочетание дерева и латуни)
и использование цветного стекла*



*Яйцо Фаберже «Лебедь», 1906 г
- раскрывается не ровно, а будто по линии
скола, сюрприз — золотой (посеребренный)
лебедь в корзинке на аквамариновой
подставке.*



*Мебель фабрики
«Ф. Мельцер и К°»
- модерн 1890-е гг.*



*Авторские перила латунные с
геометричным рисунком,
ступени – плитка под дерево и
мрамор с подсветкой*





**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*



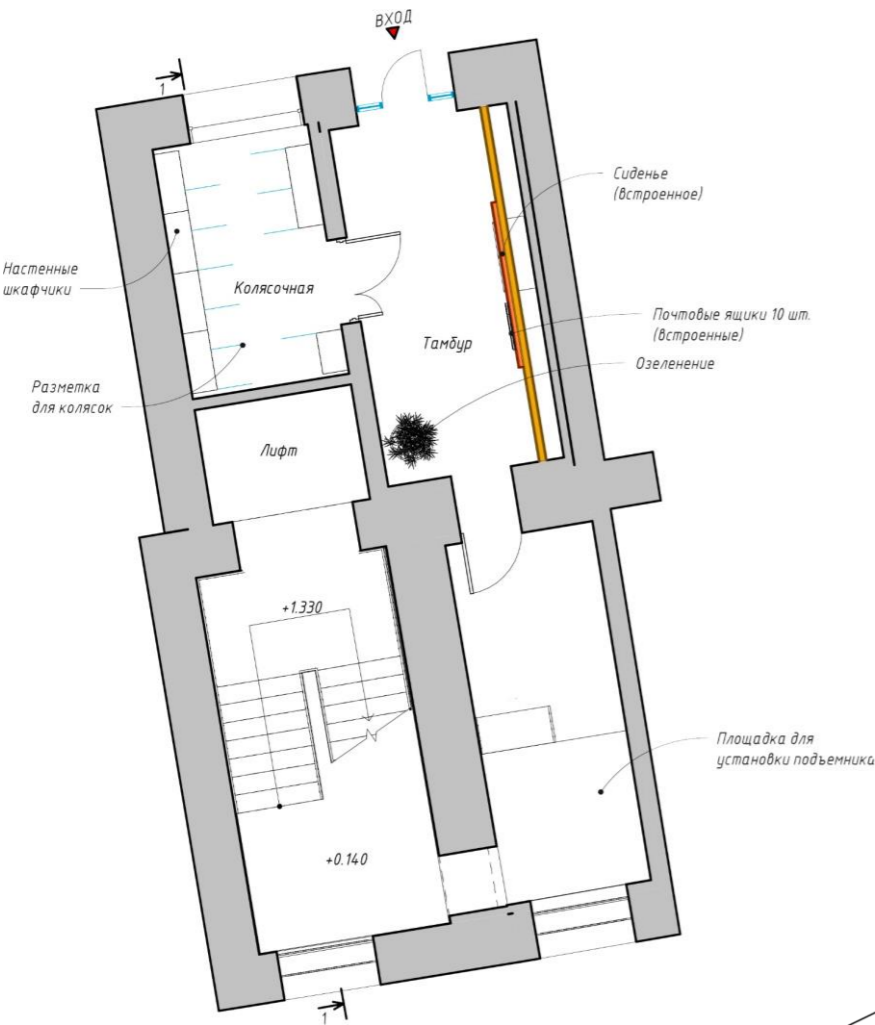
Цветная арка с инсталляцией из стилизованных предметов мебели фабрики Мельцер



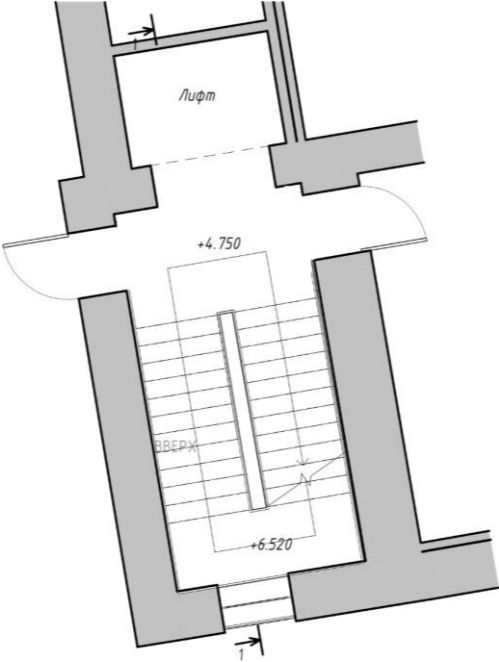
*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

ЛЛУ №6 (лестнично-лифтовой узел)

План первого этажа на отметке +0.000



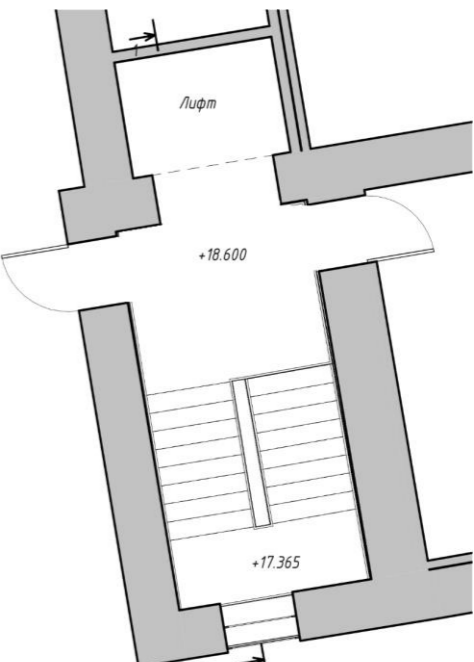
План типового этажа на отметке +4.750



Перспектива



План последнего этажа на отметке +18.600



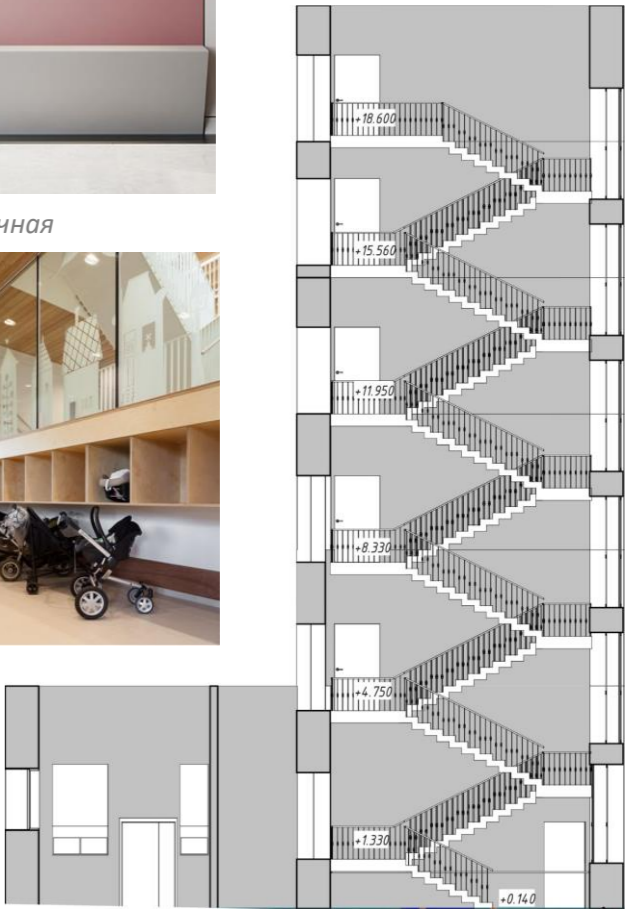
Встроенные почтовые ящики



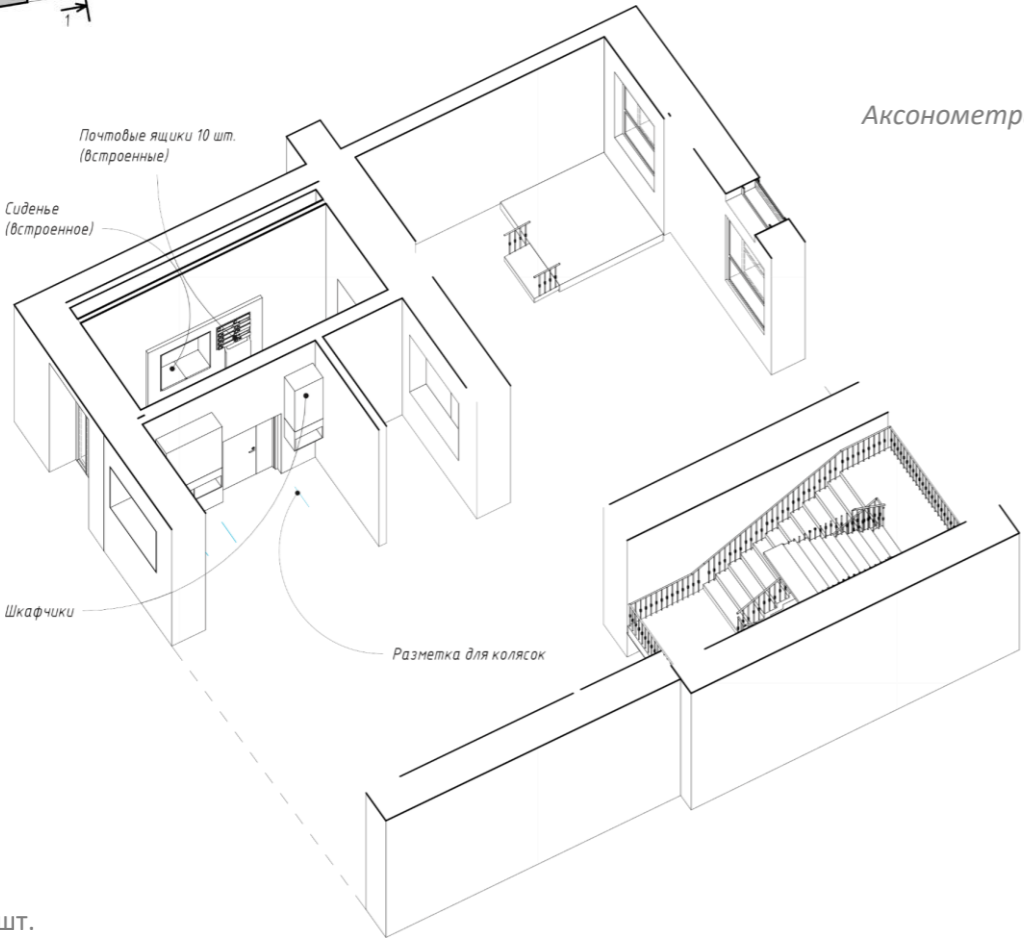
Колясочная



Разрез 1-1

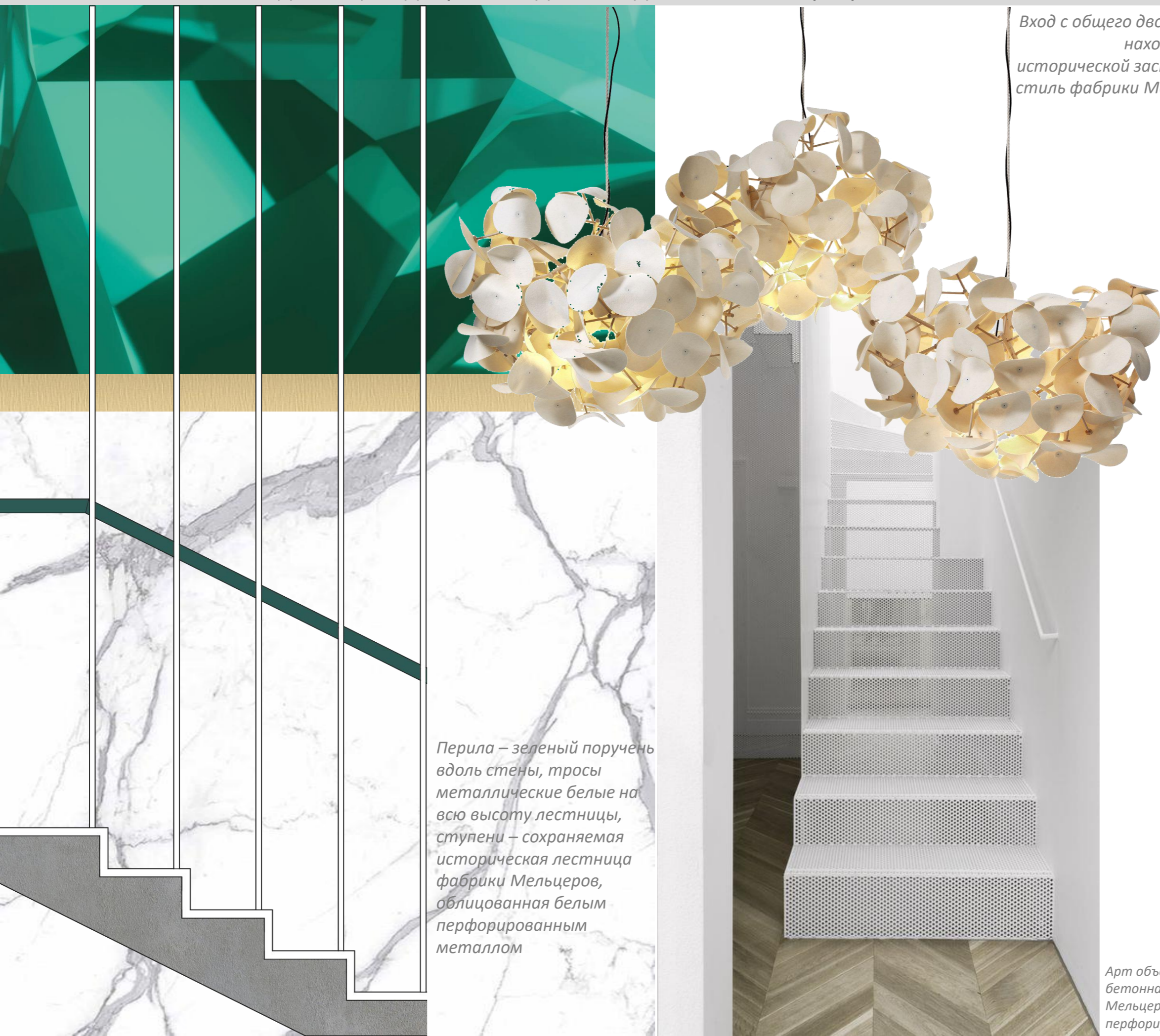


Аксенометрия



Этажность - 7 этажей
Почтовых ящиков - 10 шт.
Колясочная - есть

Коллаж – **ЛЛУ6**. Вход с общего двора, находится в здании бывшей фабрики



Вход с общего двора, ЛЛУ
находится в
исторической застройке,
стиль фабрики Мельцера



Яйцо Фаберже «Рокайльное», 1902 г
- сюрприз - сердечко с тремя миниатюрами.



Арт объект – сохраняемая
бетонная лестница фабрики
Мельцеров, облицованная
перфорированным металлом



Акцентная нумерация этажей в виде светящейся цифры



**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*



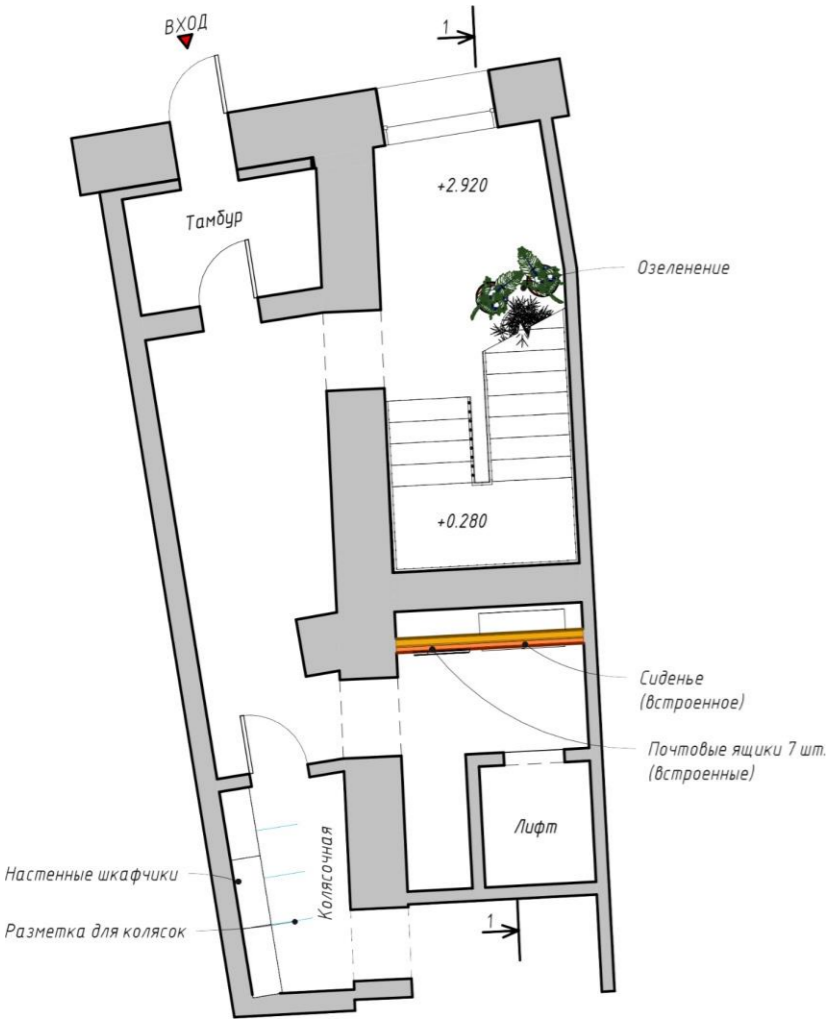
Перфорированный металл
облицовывает сохраняемую
лестницу фабрики Мельцеров



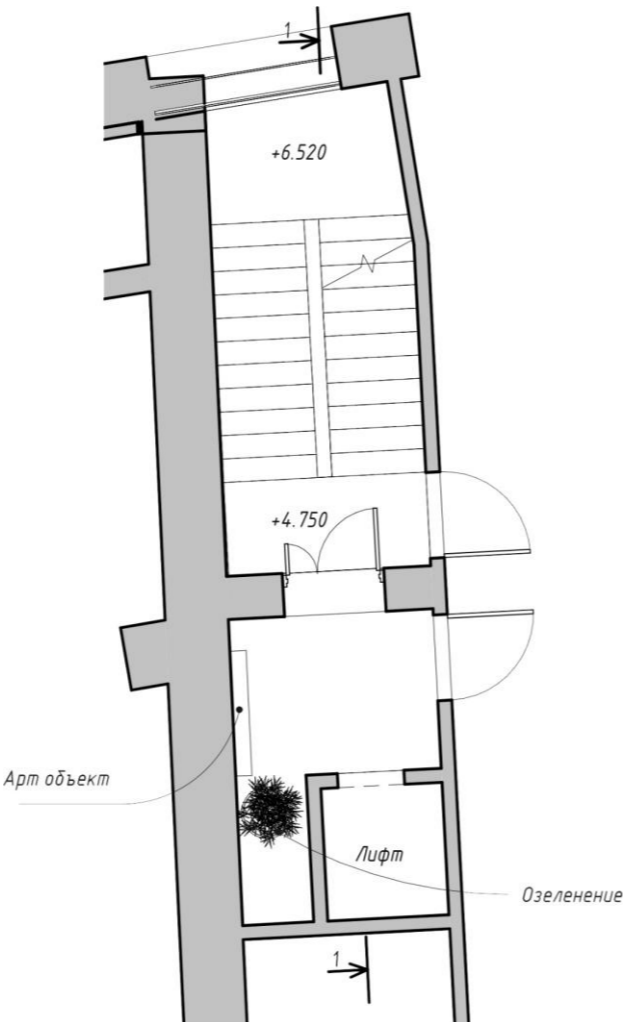
**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*

ЛЛУ №7 (лестнично-лифтовой узел)

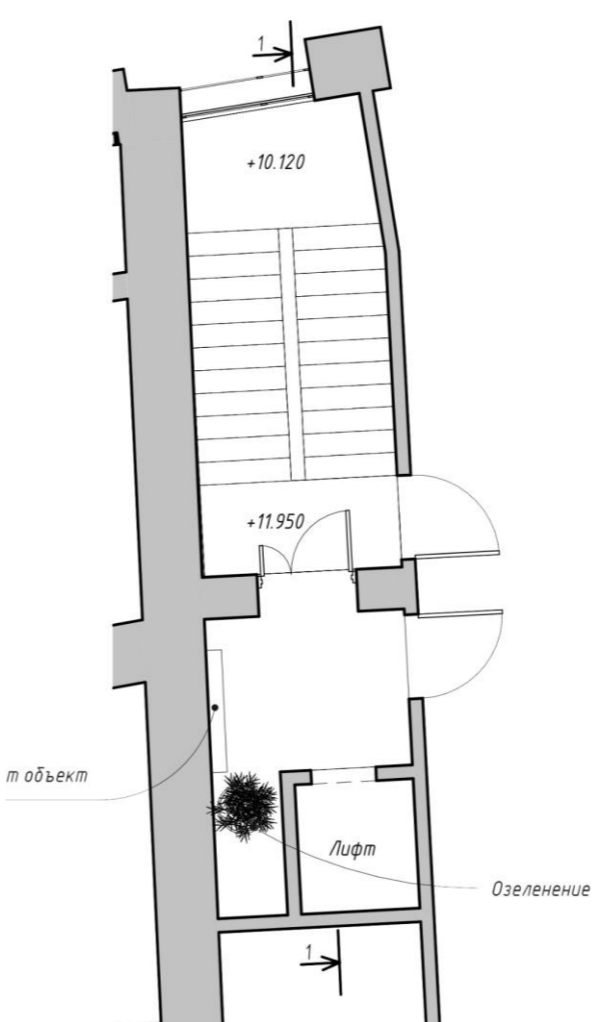
План первого этажа на отметке +0.000



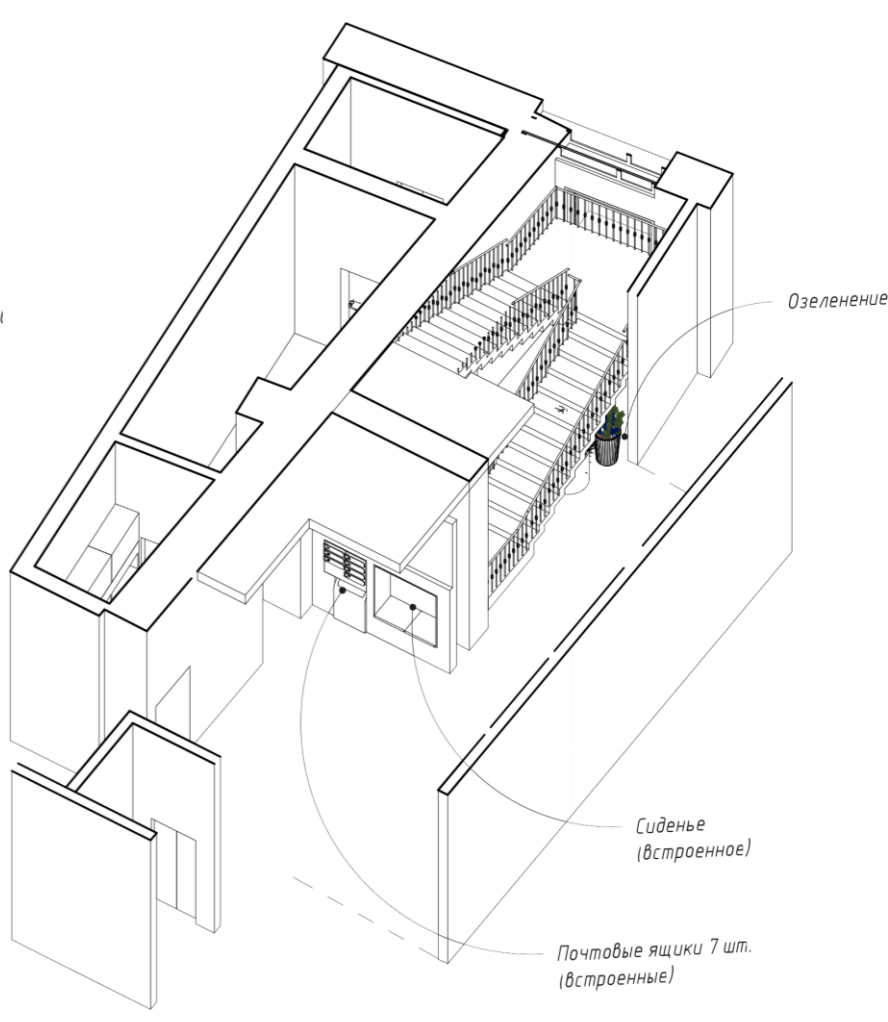
План типового этажа на отметке +4.750



План последнего этажа на отметке +11.950



Аксонометрия



Перспектива



Встроенные почтовые ящики

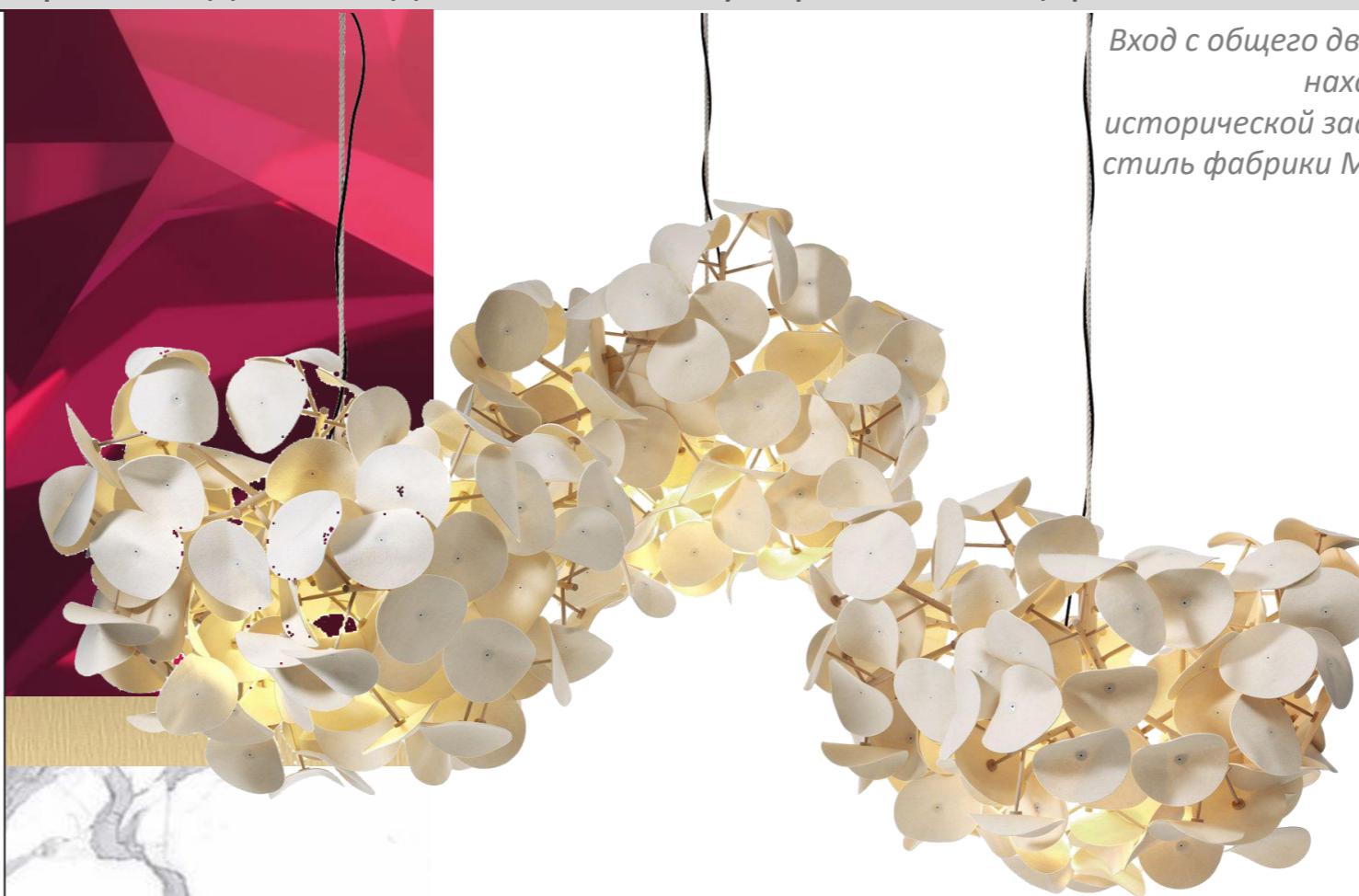
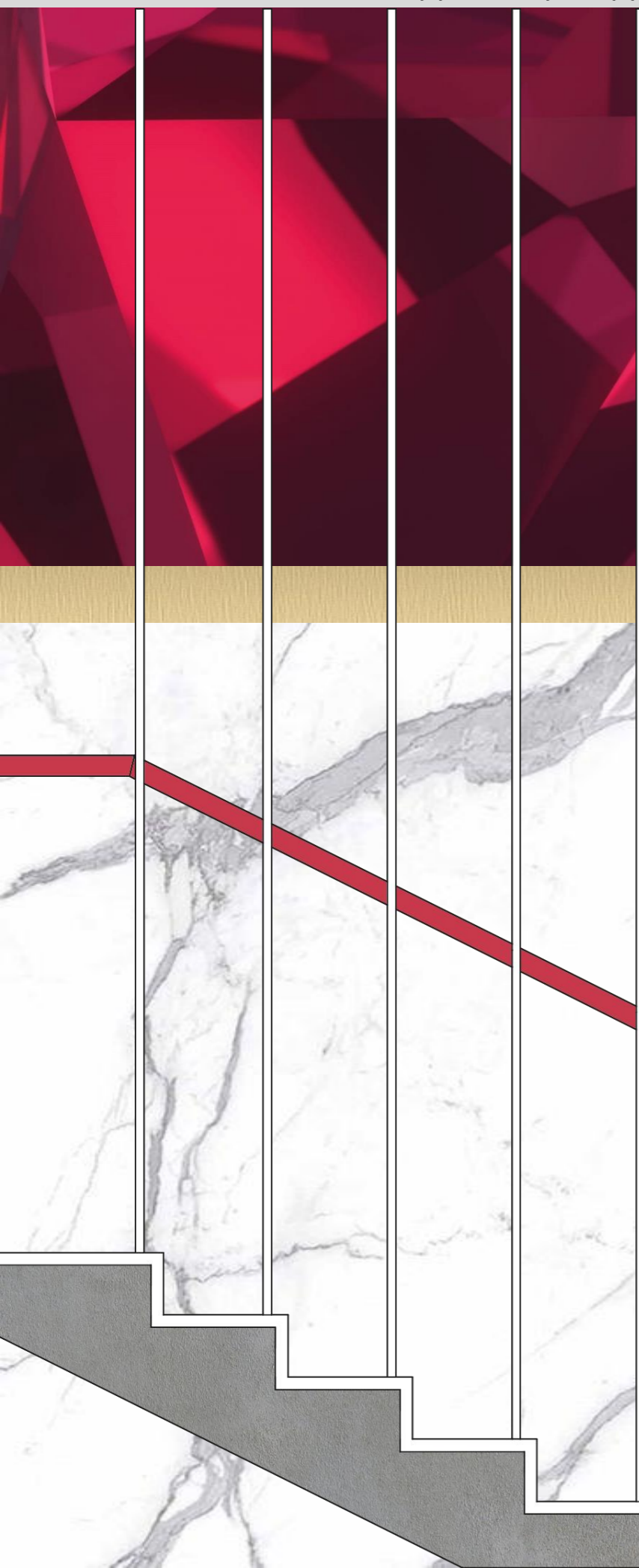


Разрез 1-1



Этажность - 5 этажей
Почтовых ящиков - 7 шт.
Колясочная – есть

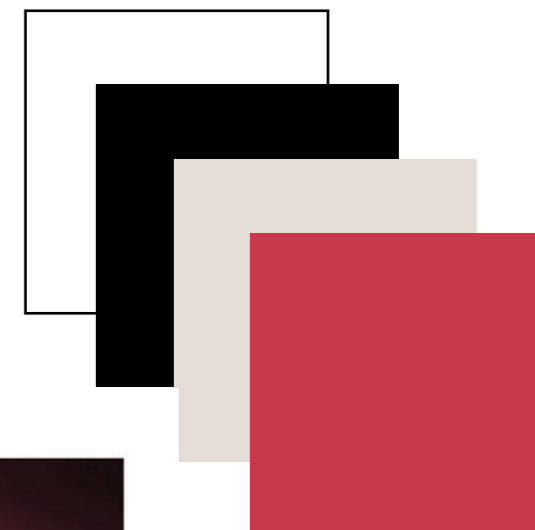
Коллаж – ЛЛУ7. Вход с общего двора, находится в здании бывшей фабрики Мельцеров



Вход с общего двора, ЛЛУ
находится в
исторической застройке,
стиль фабрики Мельцера



Яйцо Фаберже «Скандинавское»,
1903 г
- «белок» из белой эмали, внутри «желток»
из золота, внутри него курочка из цветного
золота, а внутри неё рубиновая корона



Перила – красный поручень
вдоль стены, тросы
металлические белые на
всю высоту лестницы,
ступени – сохраняемая
историческая лестница
фабрики Мельцеров,
облицованная белым
перфорированным
металлом



Угловой диван с высокой
спинкой «Ф. Мельцер и К°»
- из собрания Эрмитажа





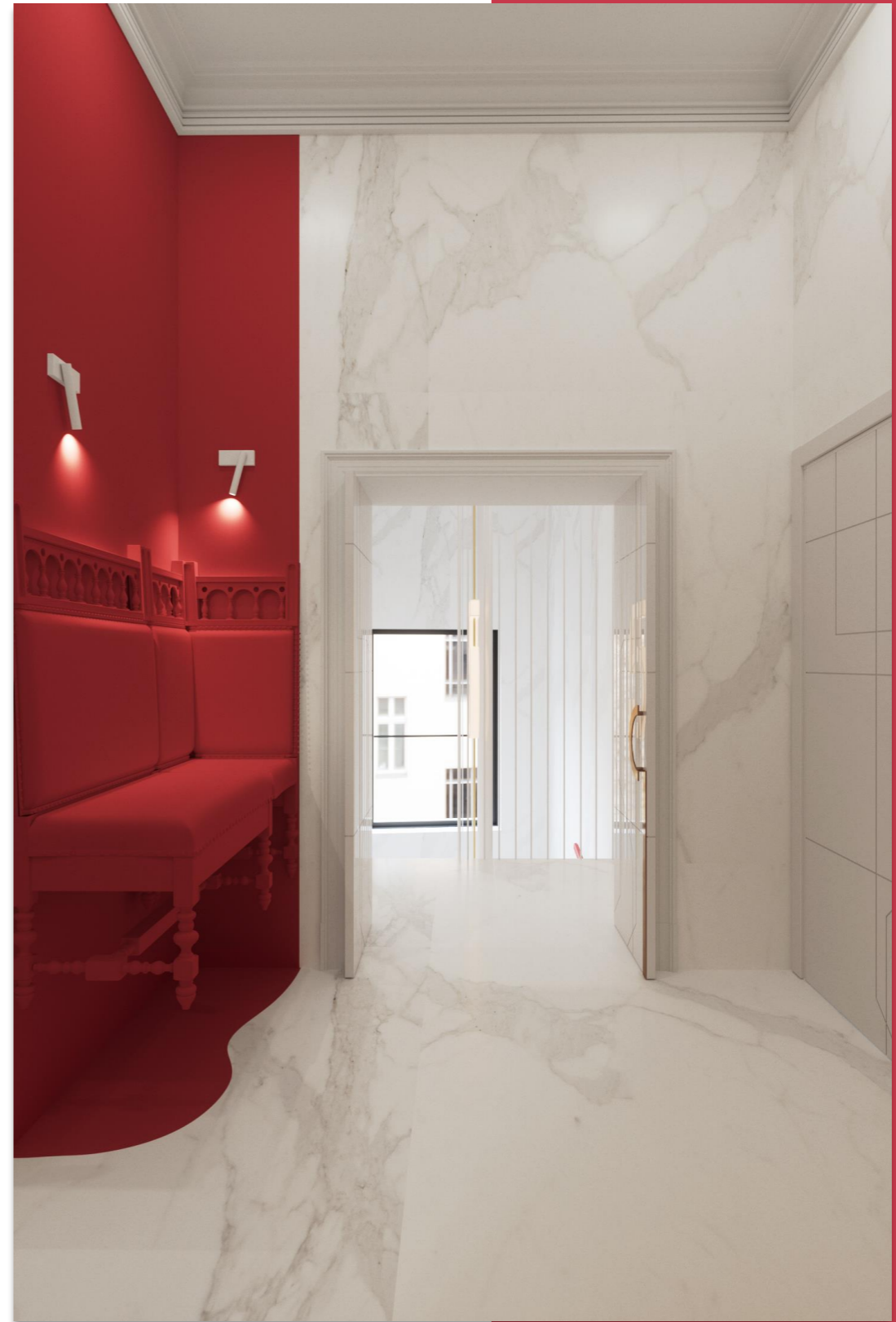
Акцентная нумерация этажей в виде светящейся цифры



**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*



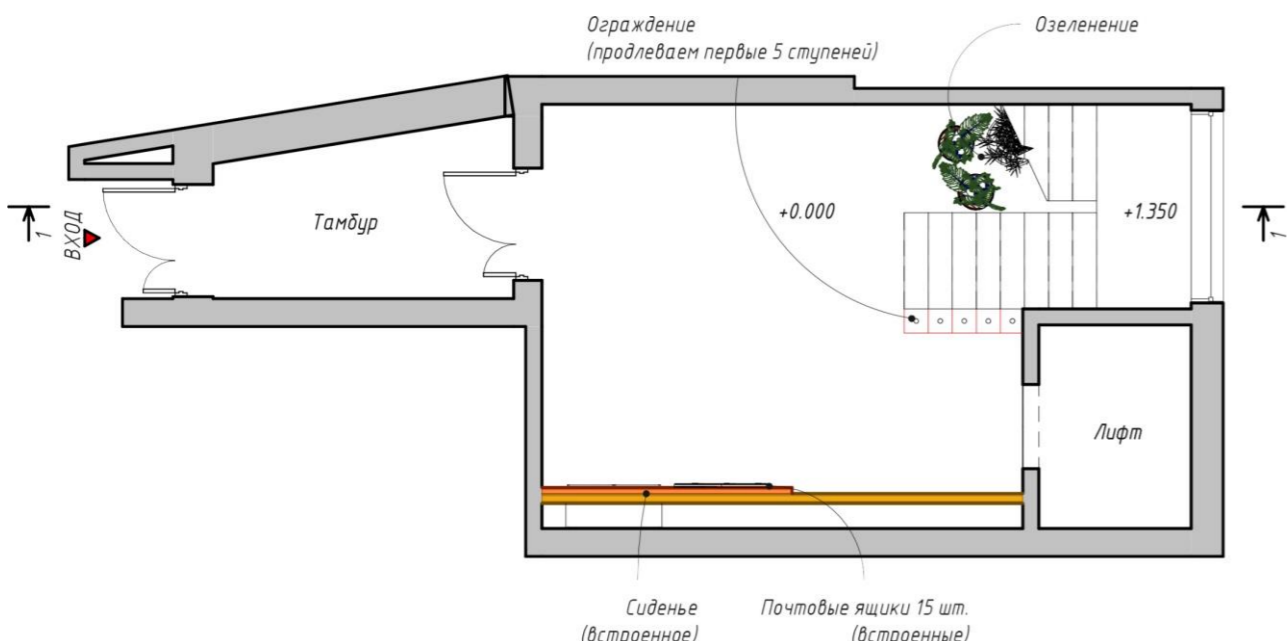
Цветная инсталляция из стилизованных предметов мебели фабрики Мельцер



**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*

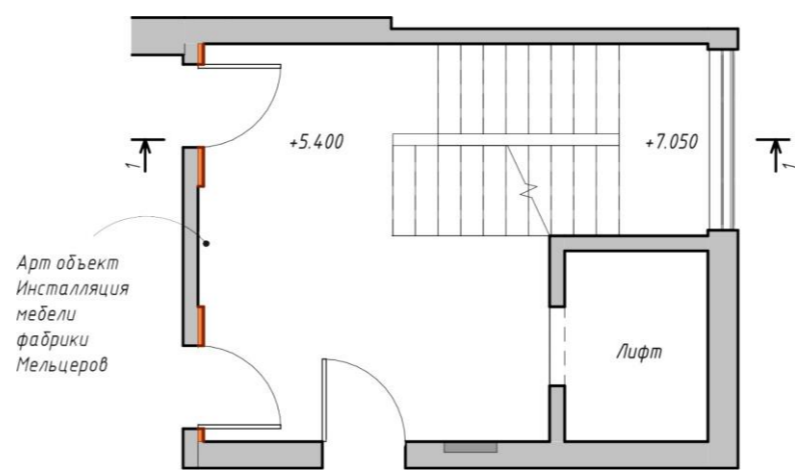
ЛЛУ №8 (лестнично-лифтовой узел)

План первого этажа на отметке +0.000



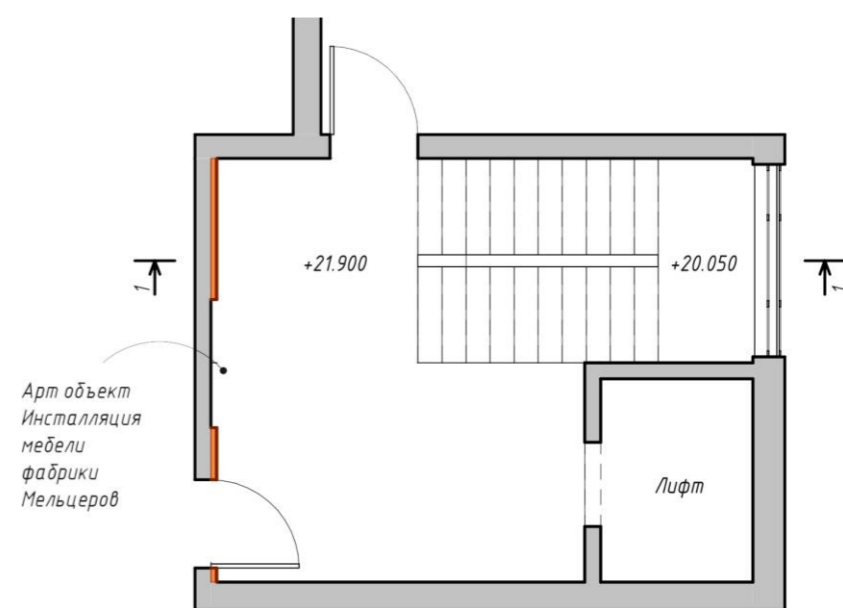
Аксометрия

План типового этажа на отметке +5.400

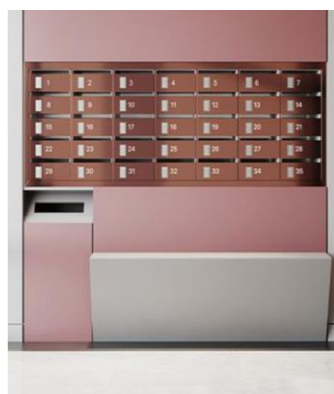


Перспектива

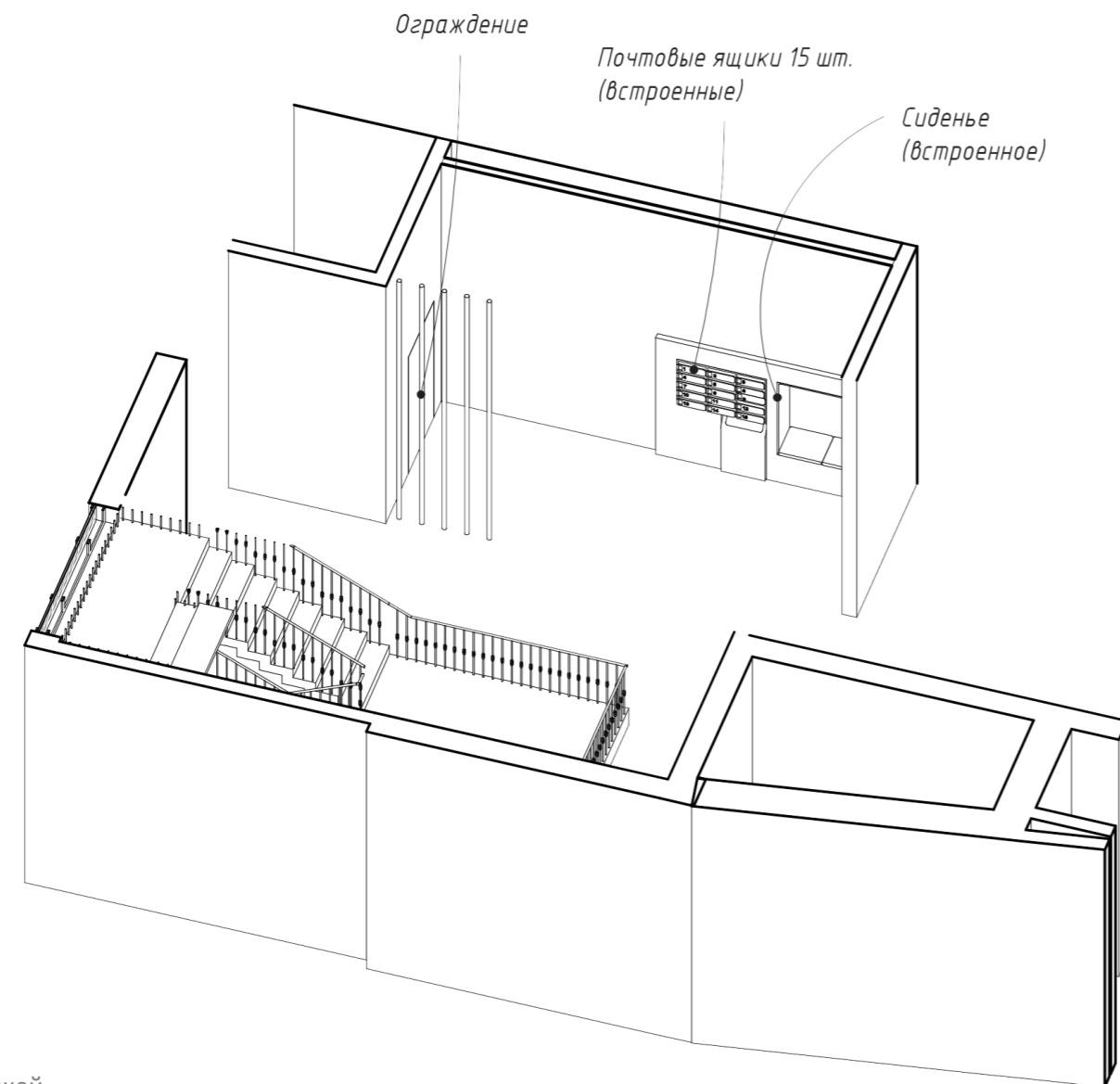
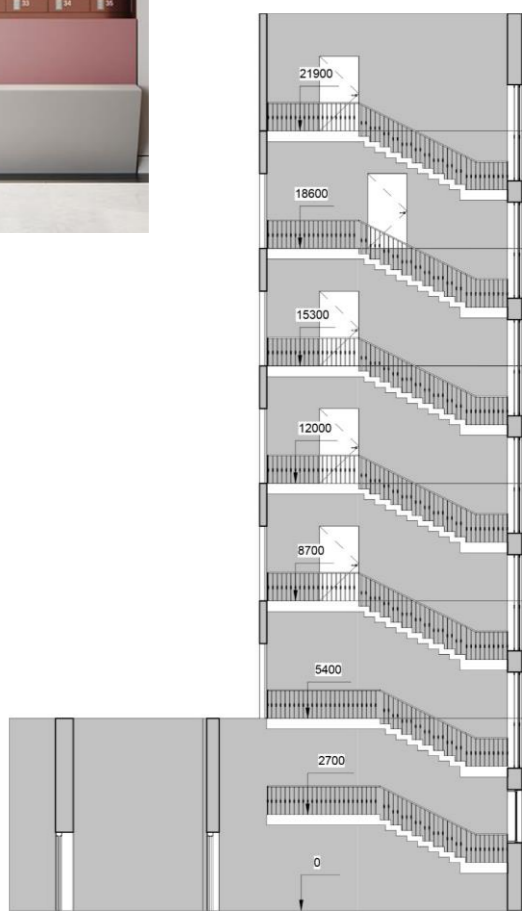
План последнего этажа на отметке +21.900



Встроенные почтовые ящики



Разрез 1-1



Этажность - 8 этажей
Почтовых ящиков - 15 шт.
Колясочная - отсутствует

Коллаж — ЛЛУ8. Вход — с общего двора, стиль общественных пространств



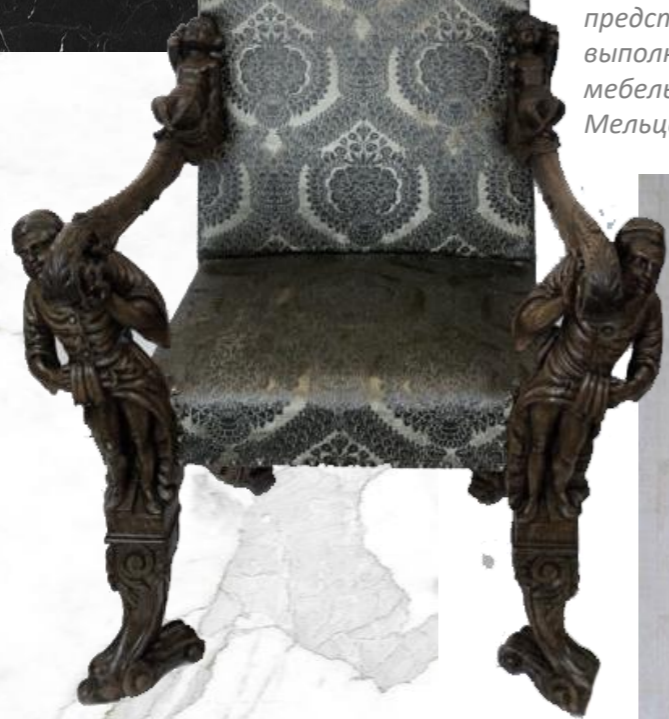
Вход с общего двора
стиль общественных
пространств: банки,
больницы, поезда и яхты



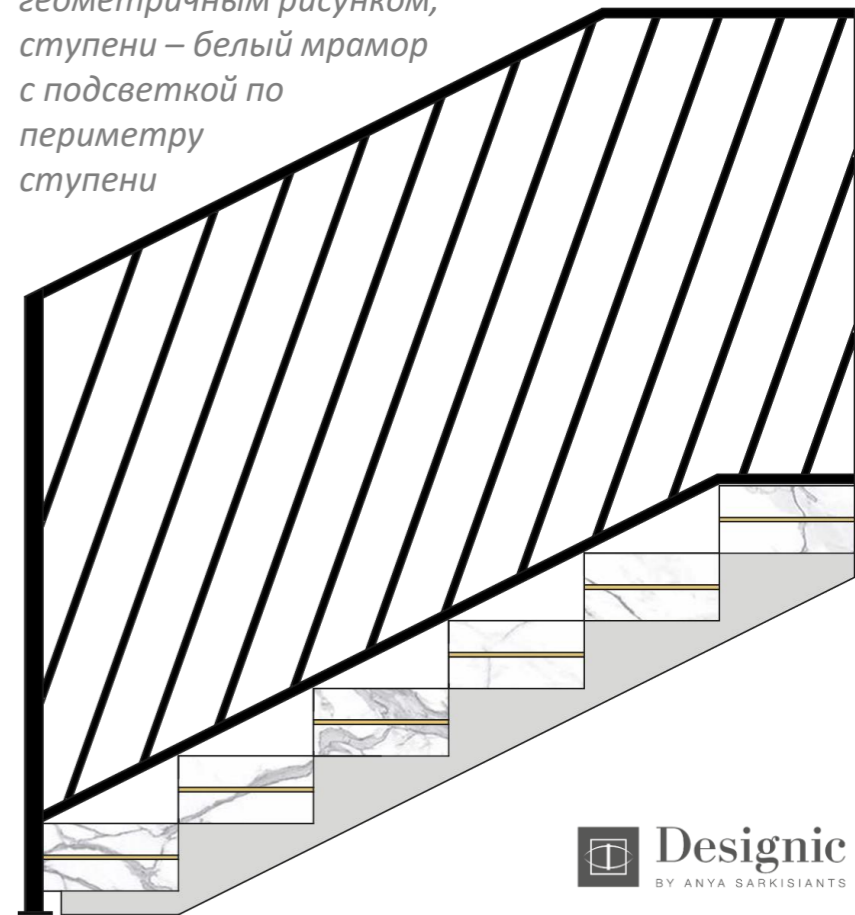
Яйцо Фаберже «Конный памятник
Александра III», 1910 г
- внутри яйца на прямоугольном подиуме
из ляпис-лазури с полосой бриллиантов по
периметру установлена миниатюрная
копия памятника Александру III,
выполненная из золота

Кресло "Брустолоне"
фабрики
«Ф. Мельцер и К°»,
модерн 1900-е гг.

- тип кресла "негреско",
представленное кресло
выполнено на заказ на
мебельном мероприятии
Мельцера в Петербурге



Перила - черный металл с
геометричным рисунком,
ступени — белый мрамор
с подсветкой по
периметру
ступени





Авторская люстра из цветного стекла в сочетании с активным полом



**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*



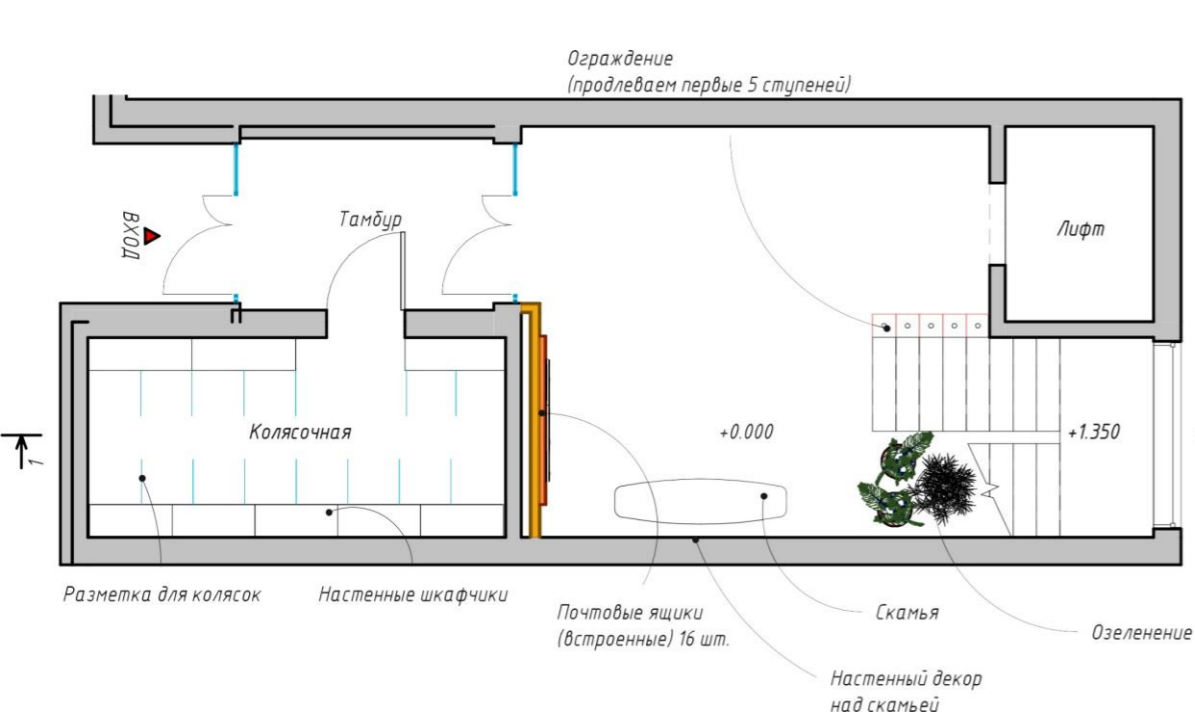
Латунная арка с инсталляцией из стилизованных предметов мебели фабрики Мельцер и авторским светильником



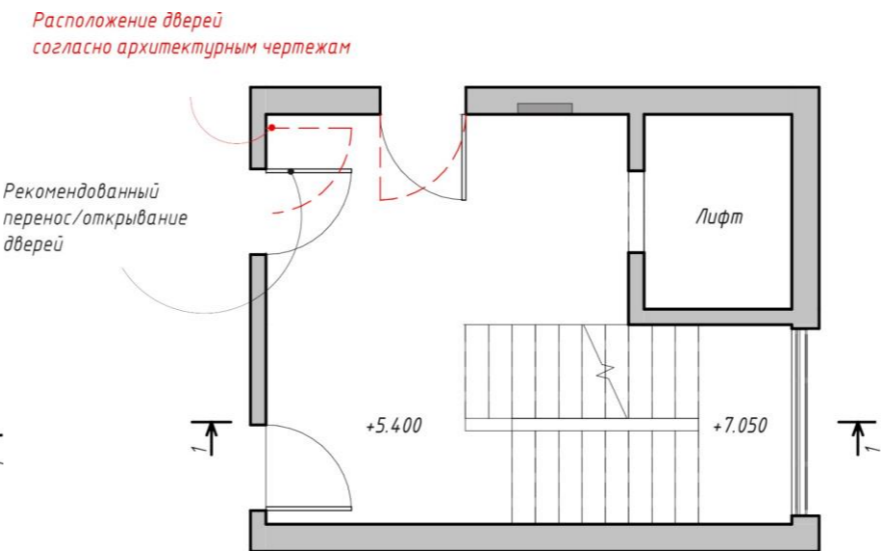
*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

ЛЛУ №9 (лестнично-лифтовой узел)

План первого этажа на отметке +0.000



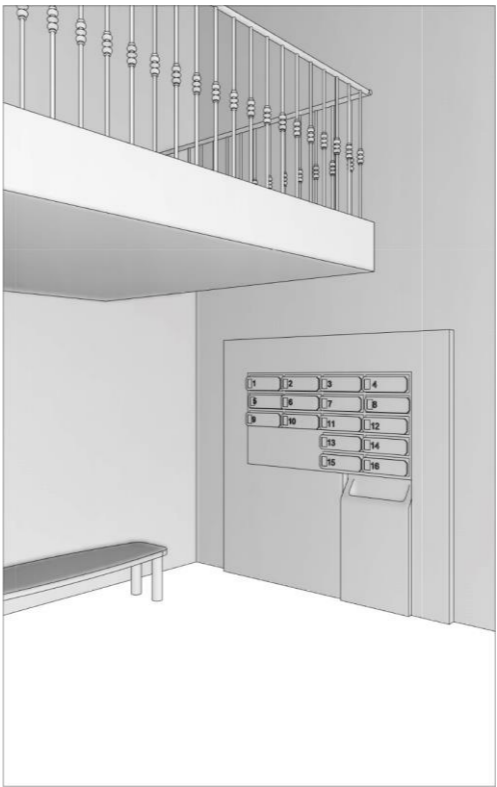
План типового этажа на отметке +5.400



План последнего этажа на отметке +21.900



Перспектива



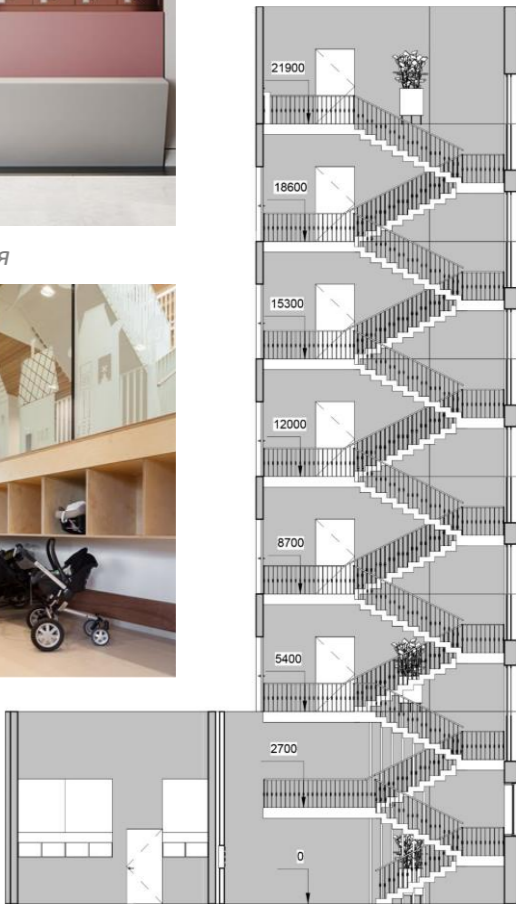
Встроенные почтовые ящики



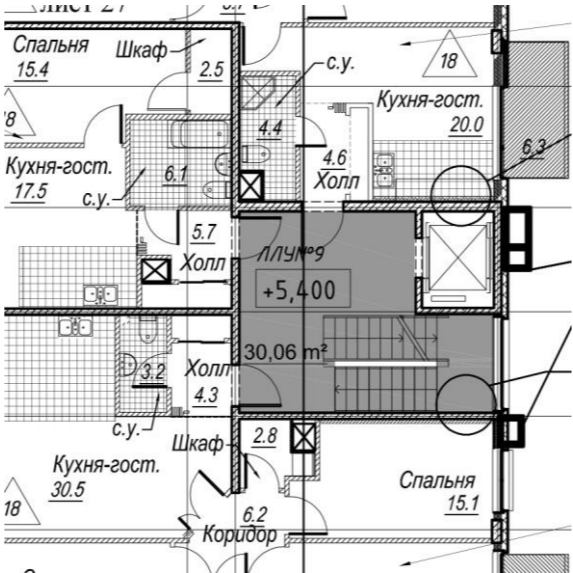
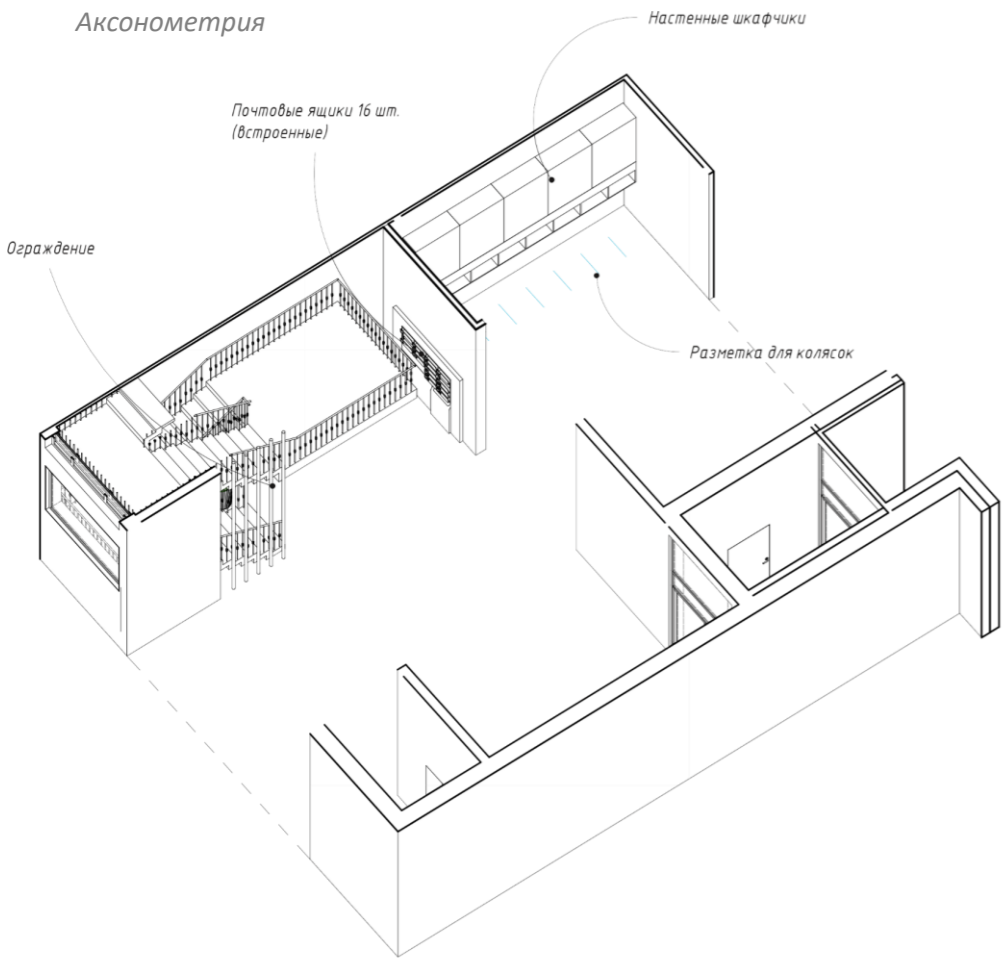
Колясочная



Разрез 1-1



Аксометрия



Коллаж – **ЛЛУ9**. Вход – с общего двора, стиль мебельной фабрики Мельцера для среднего класса



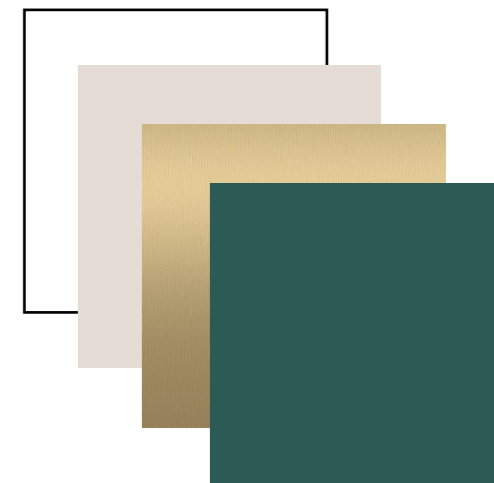
Вход с общего двора
стиль мебельной фабрики
Мельцера для среднего
класса,
характерной чертой которого
является сочетание модерна,
ампира, «жакоб» (сочетание
дерева и латуни) и
использование цветного стекла



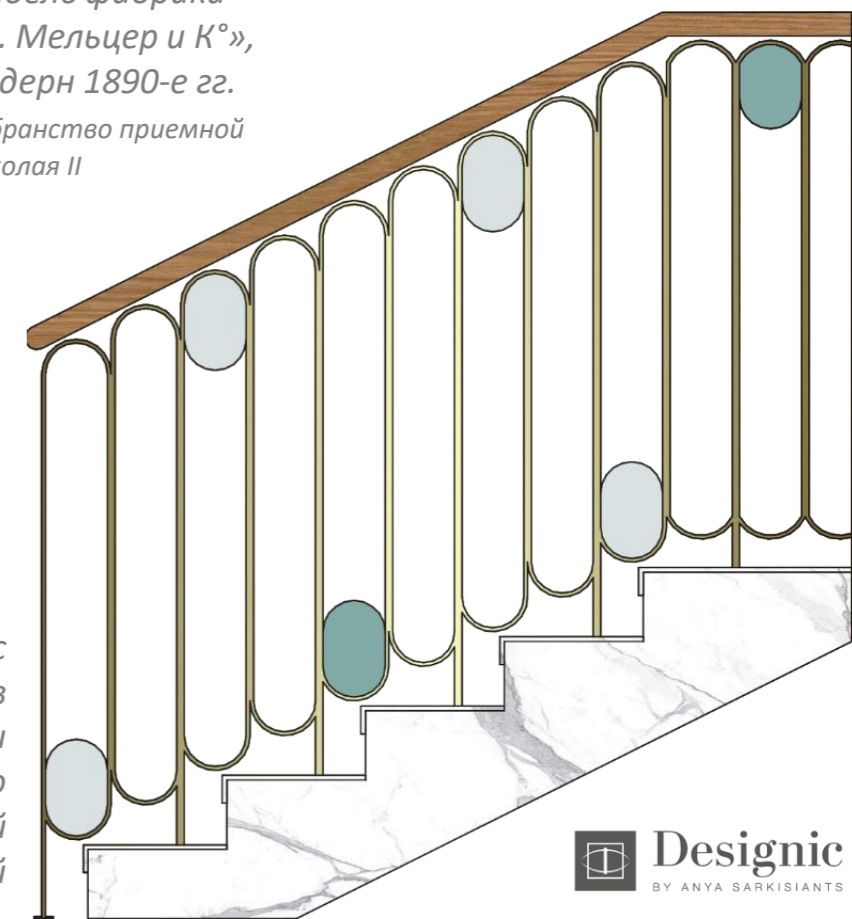
Яйцо Фаберже «Павлин», 1908 г
- хрустальное яйцо установлено на
подставке из витых листьев,
раскрывается. Внутри дерево с павлином



Мебель фабрики
«Ф. Мельцер и К°»,
модерн 1890-е гг.
- убранство приемной
Николая II



Перила - латунные с
геометрическим рисунком в
одном стиле с айдентикой и
вставками из цветного
стекла, ступени – белый
мрамор с подсветкой





Легкие воздушные люстры на контрасте с активным полом и натуральным камнем



**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*

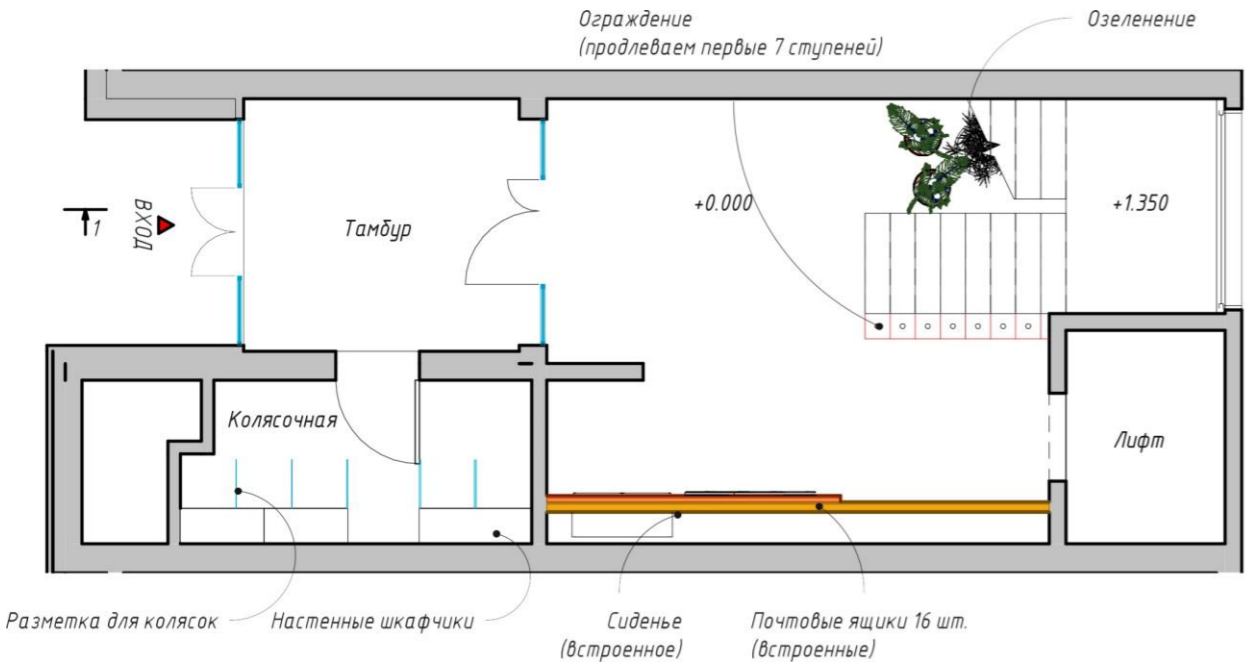
**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*



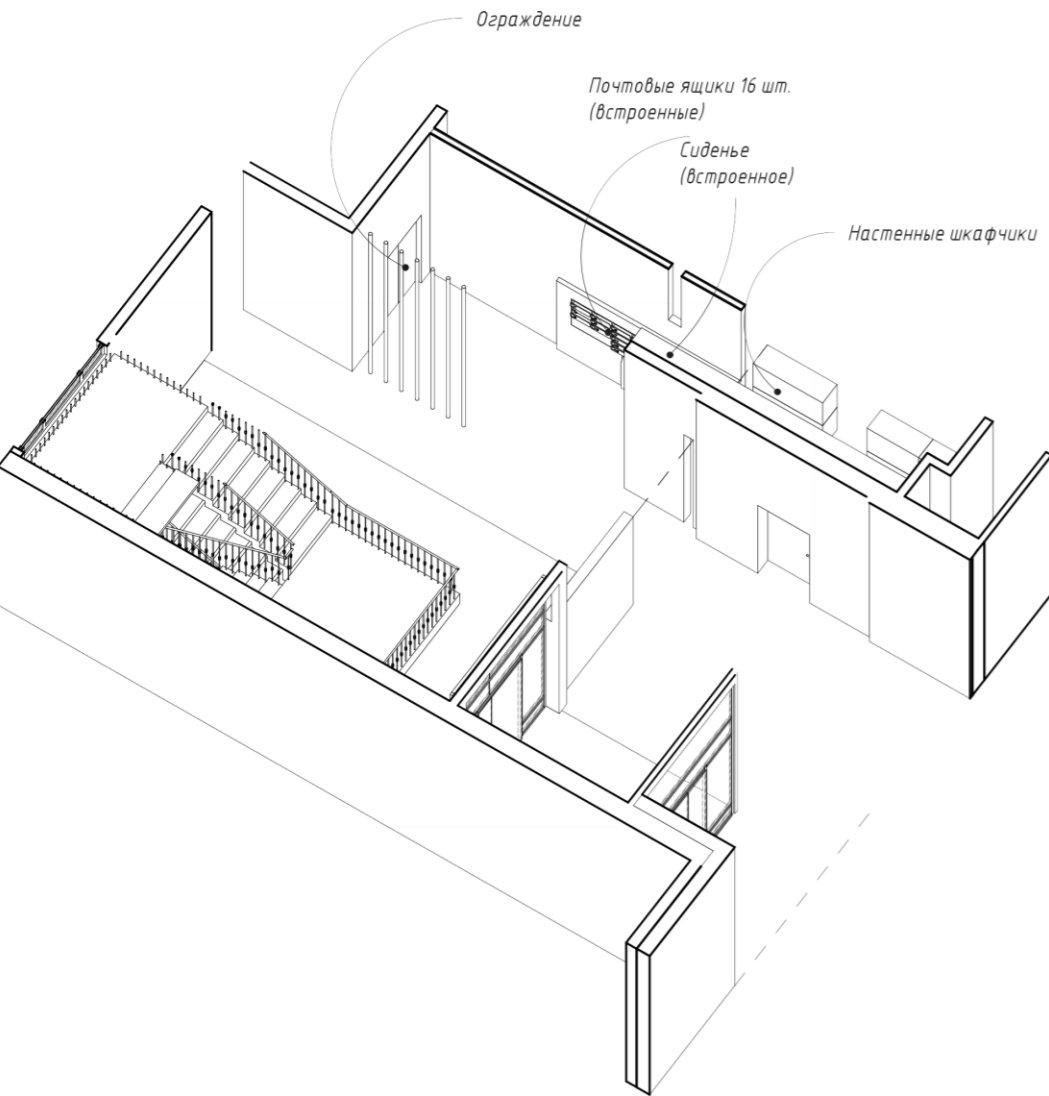
Цветная арка с инсталляцией из стилизованных предметов мебели фабрики Мельцер

ЛЛУ №10 (лестнично-лифтовой узел)

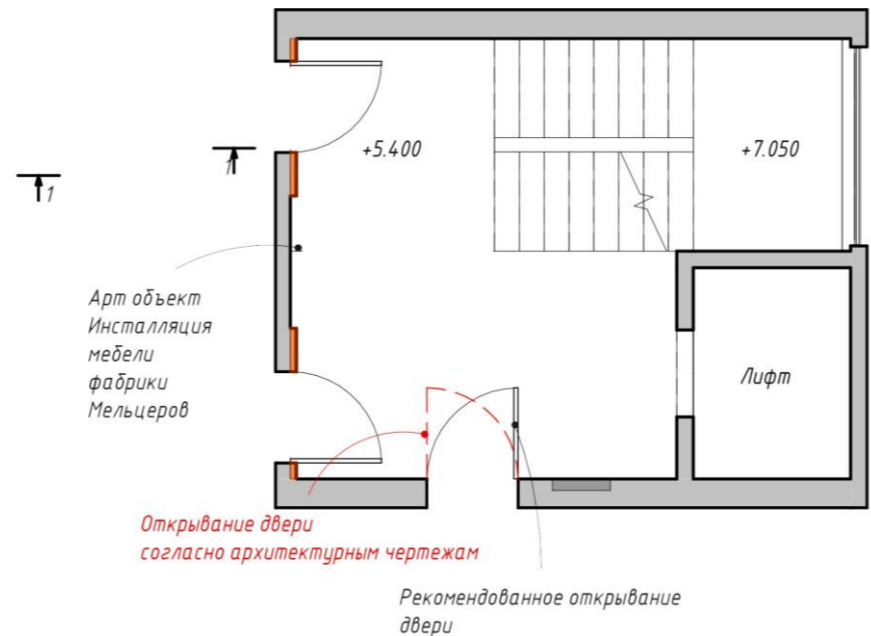
План первого этажа на отметке +0.000



Аксометрия



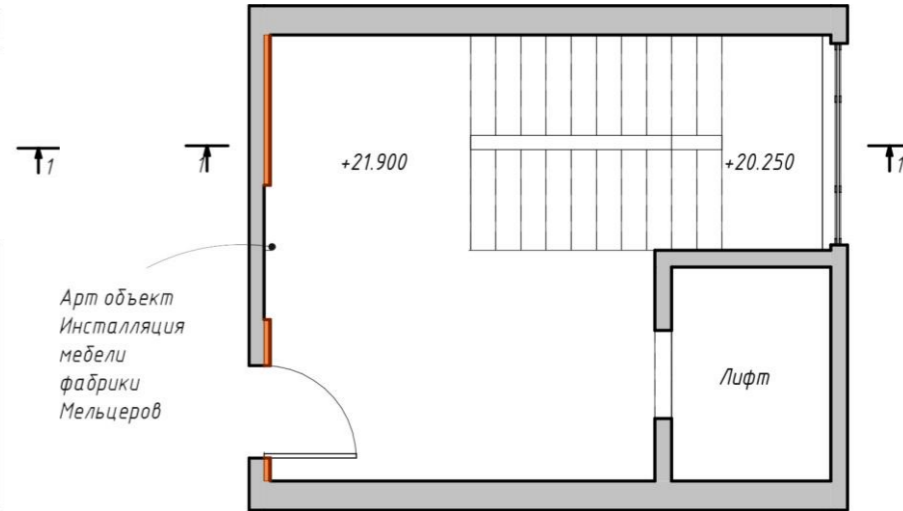
План типового этажа на отметке +5.400



Перспектива



План последнего этажа на отметке +21.900



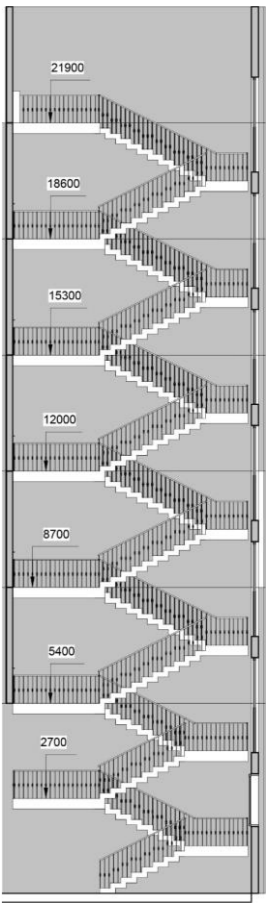
Встроенные почтовые ящики



Колясочная



Разрез 1-1



Этажность - 8 этажей
Почтовых ящиков - 16 шт.
Колясочная - есть

Коллаж — ЛЛУ10. Вход — с общего двора, примыкает к мужскому лаунжу



Мебельный заказ для парадного кабинета Николая II в Александровского дворце с бильярдом «Ф. Мельцер и К°», 1903-1906 г.



Вход с общего двора, ЛЛУ примыкает к мужскому лаунжу и выполнен с ним в едином стиле



Яйцо Фаберже «Александровский дворец», 1908 г
- сюрприз — модель Александровского дворца в Царском селе

Перила — черный металл с геометричным рисунком в одном стиле с айдентикой, ступени — черный мрамор с подсветкой





Использование принтов с айдентикой бренда в отделке лифтового портала и портала с почтовыми ящиками



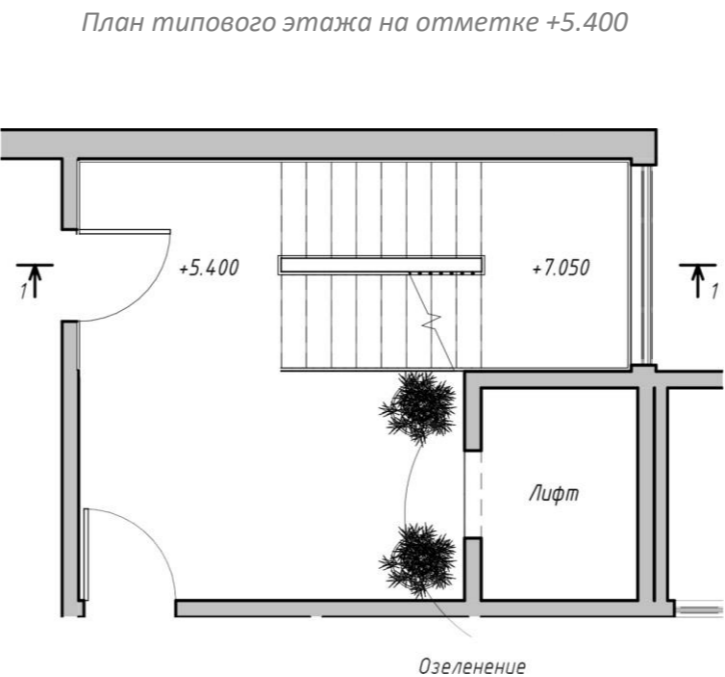
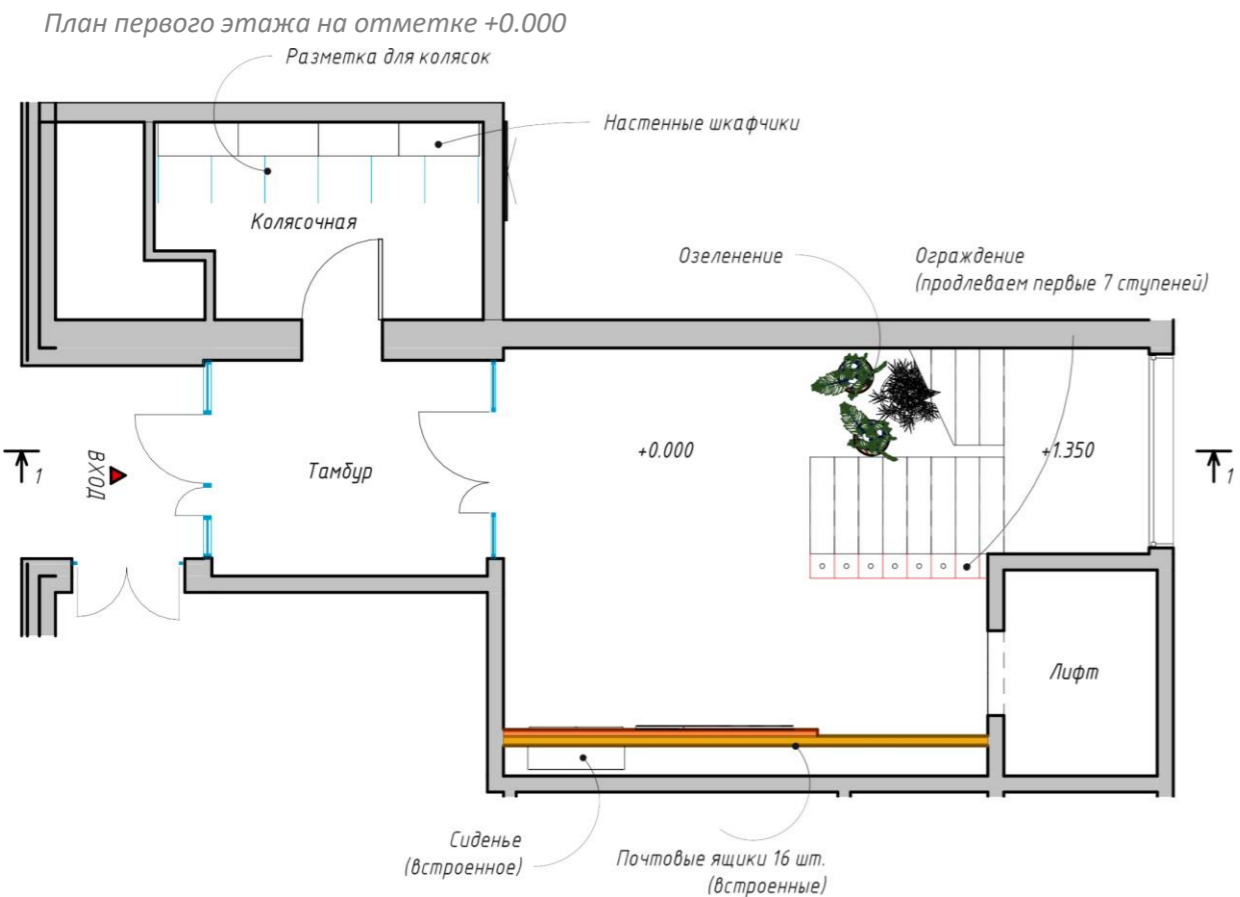
**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*

**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*

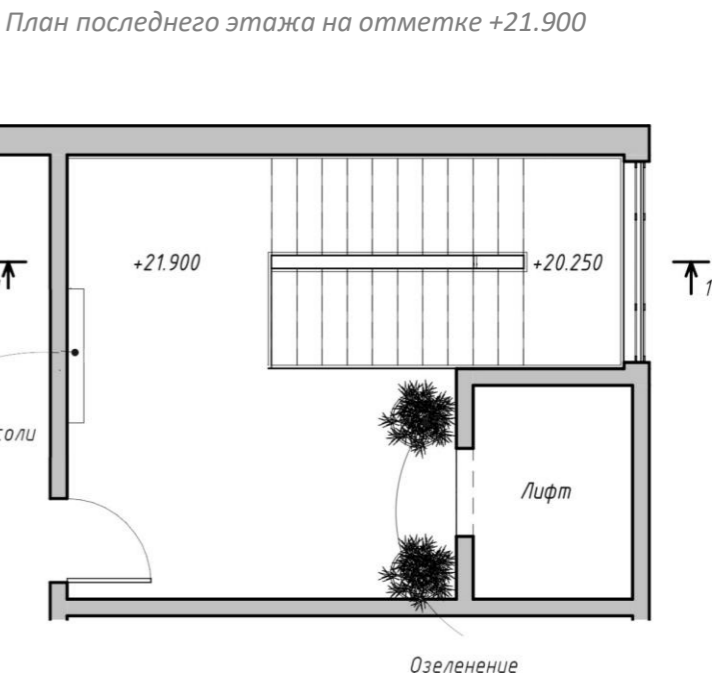
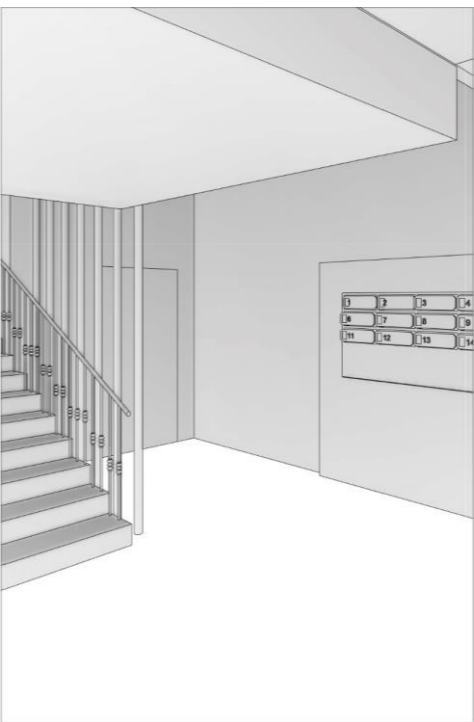


Арт объект на последнем этаже

ЛЛУ №11 (лестнично-лифтовой узел)



Перспектива



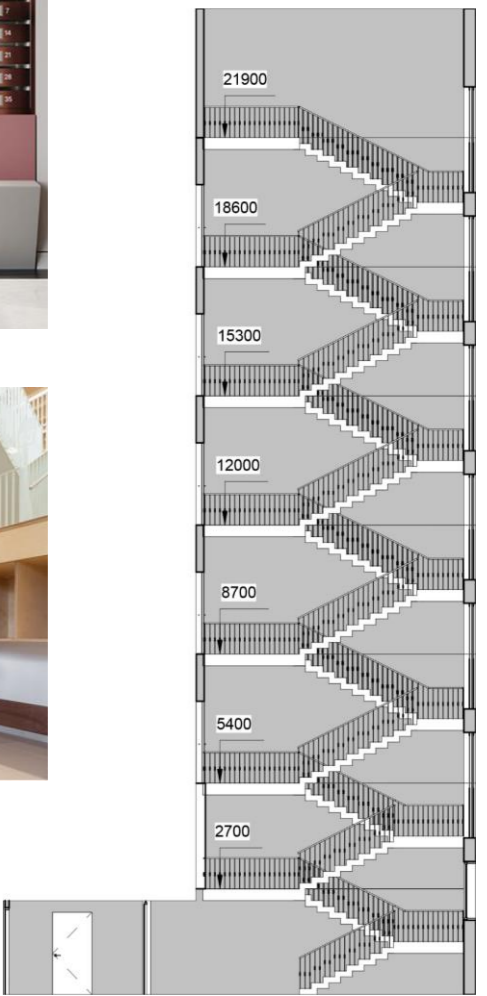
Встроенные почтовые ящики



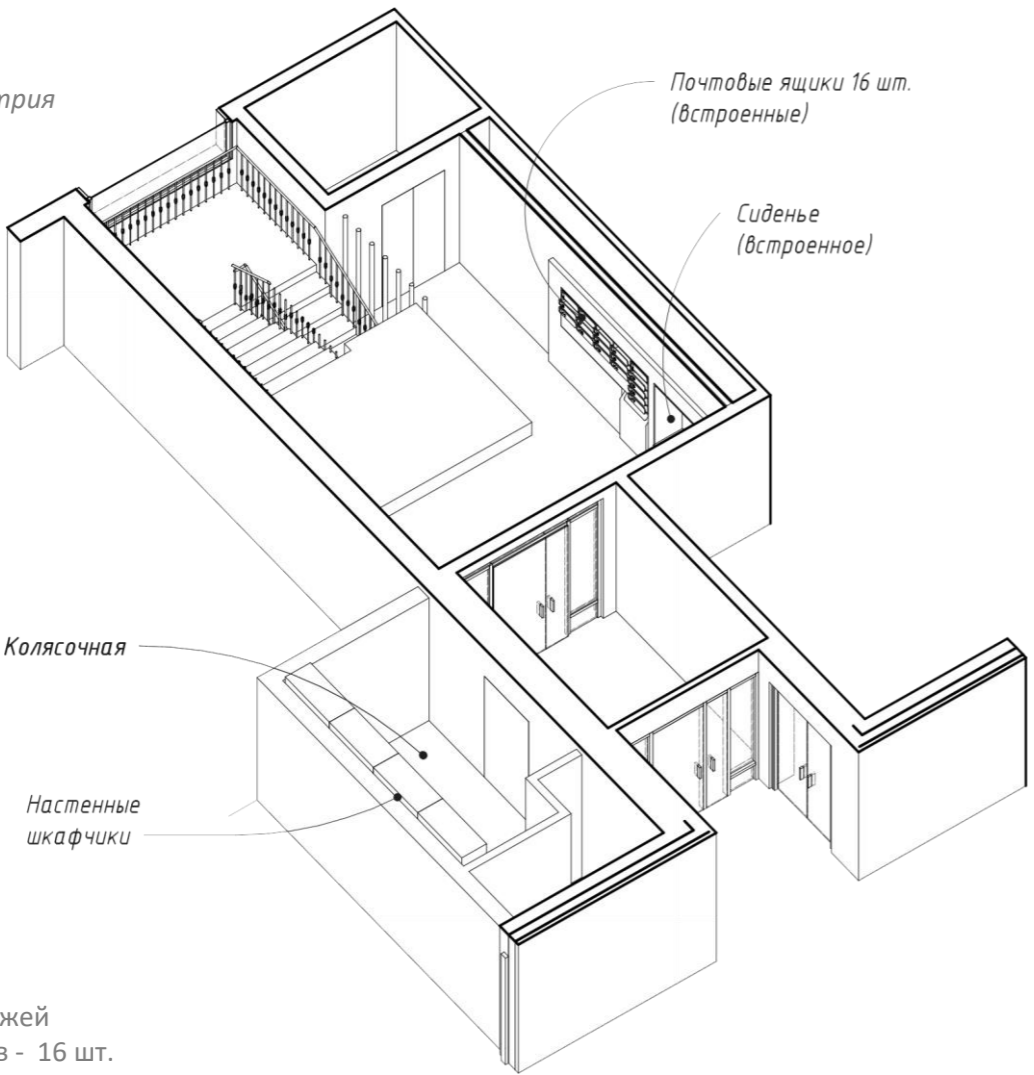
Колясочная



Разрез 1-1



Аксометрия



Этажность - 8 этажей
Почтовых ящиков - 16 шт.
Колясочная - есть

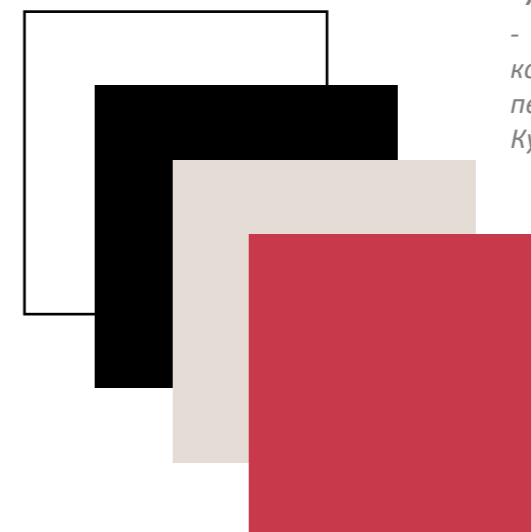
Коллаж — ЛЛУ11. Вход — с общего двора, примыкает к женскому лаунжу



Вход с общего двора, ЛЛУ
примыкает к женскому
лаунжу и выполнен с ним в
едином стиле

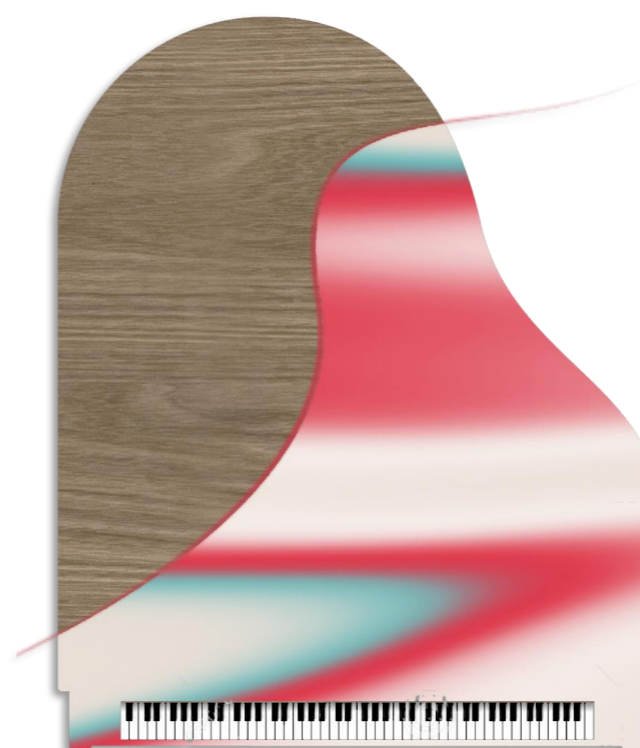


Яйцо Фаберже «Колоннада», 1910 г.
- изображение храма любви в виде
колоннады, внутри пара голубей, по
периметру — ангелы, а на вершине яйца
Купидон; сюрприз — часовой механизм.



Перила — латунные с
геометричным рисунком в
одном стиле с
айдентикой, ступени —
белый мрамор с
подсветкой

Мебельный заказ
для гостиной
особняка в
Петербурге с
роялем «Ф.
Мельцер и К°»,
1900-е гг.





Использование принтов с айдентикой бренда в отделке лифтового портала и портала с почтовыми ящиками



**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*

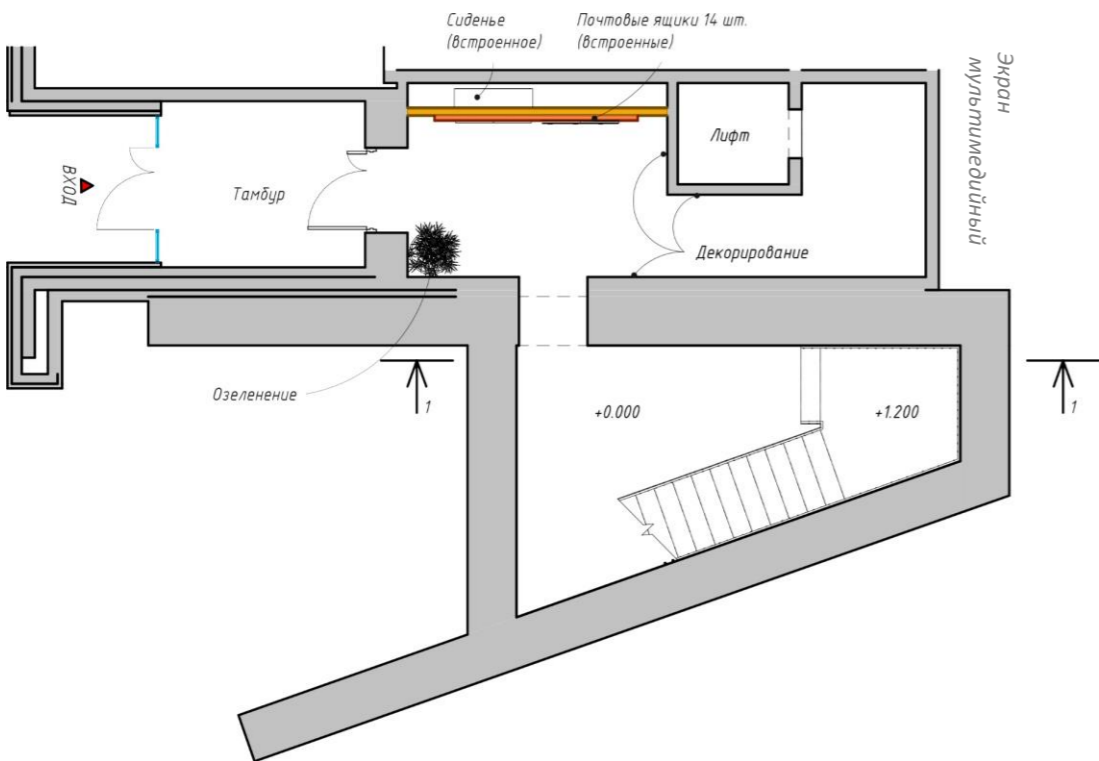
**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*



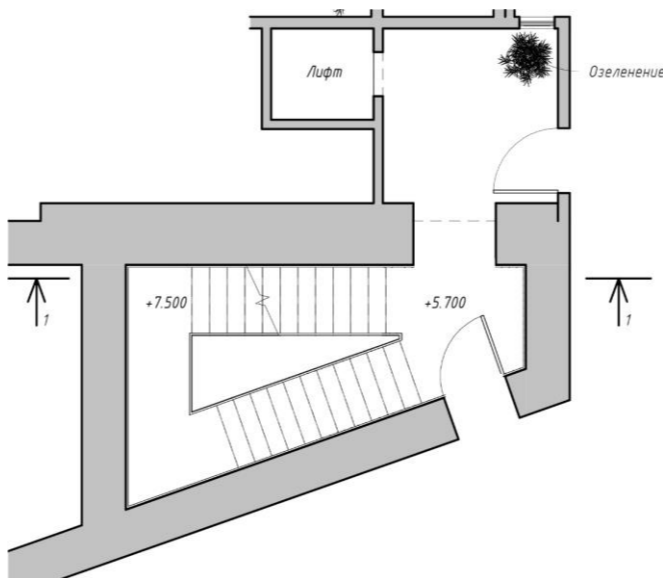
Арт объект на последнем этаже

ЛЛУ №12 (лестнично-лифтовой узел)

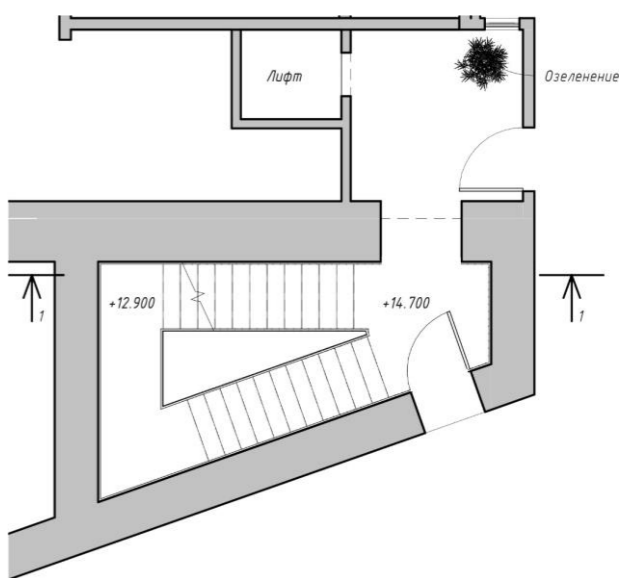
План первого этажа на отметке +0.000



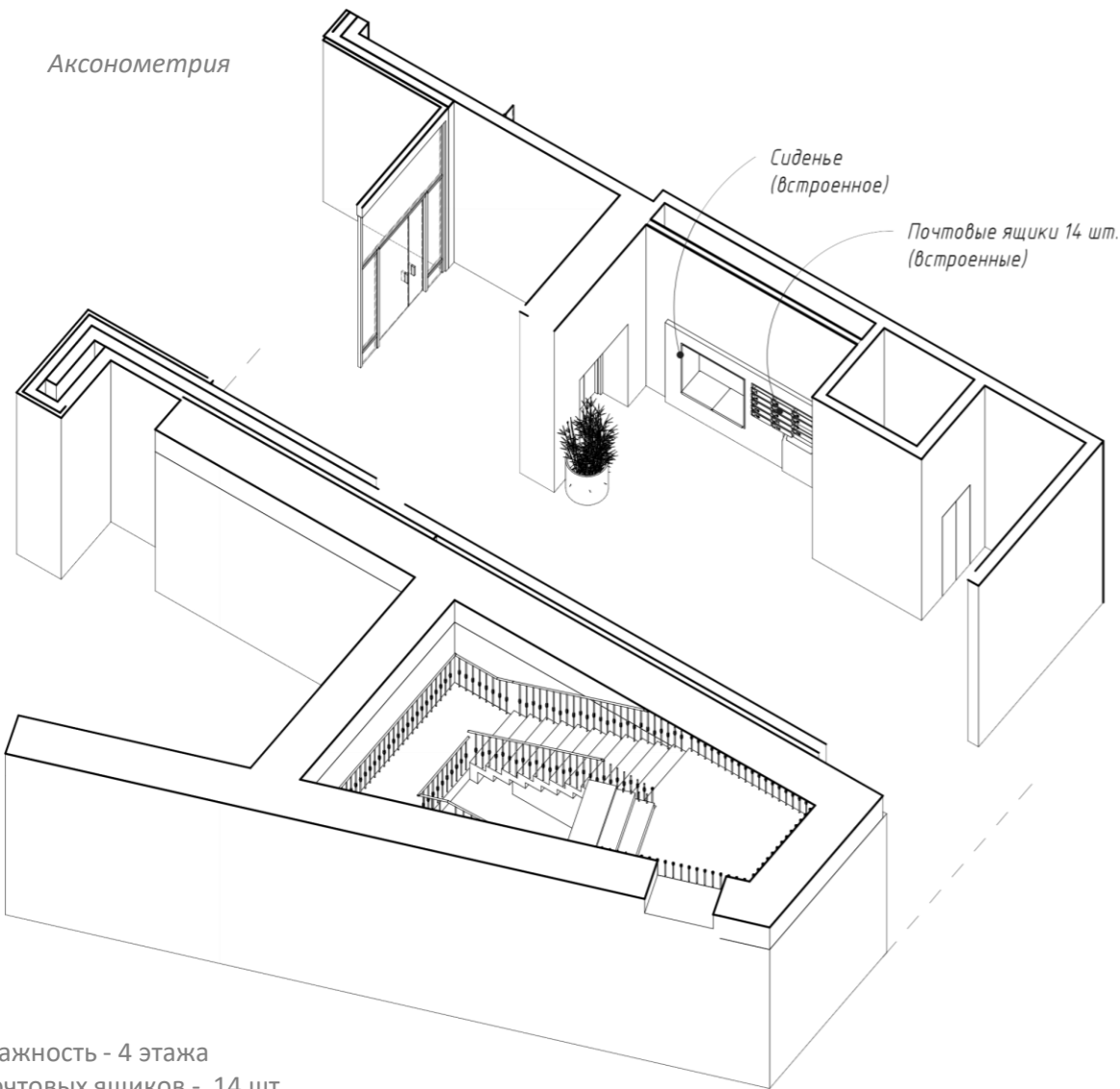
План типового этажа на отметке +5.700



План последнего этажа на отметке +14.700



Аксометрия



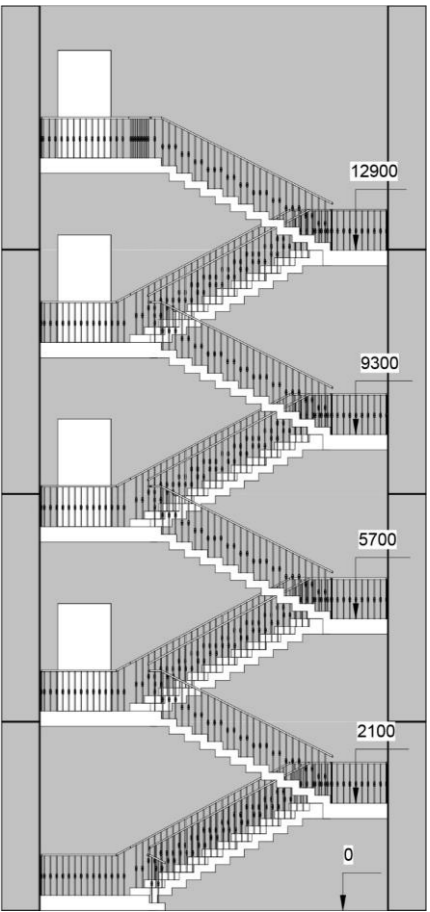
Перспектива



Встроенные почтовые ящики



Разрез 1-1



Этажность - 4 этажа
Почтовых ящиков - 14 шт.
Колясочная - отсутствует

Коллаж – **ЛЛУ12**. Вход с общего двора, находится в здании бывшей фабрики Мельцеров

Вход с общего двора, ЛЛУ
находится в исторической
застройке, стиль фабрики
Мельцера



Яйцо Фаберже «Курочка», 1885 г
- «белок» из белой эмали, внутри
«желток» из золота, внутри него курочка
из цветного золота, а внутри неё
рубиновая корона

Перила – латунный поручень
вдоль стены, троссы
металлические белые на всю высоту
лестницы, ступени – сохраняемая
историческая лестница фабрики
Мельцеров, облицованная белым
перфорированным металлом





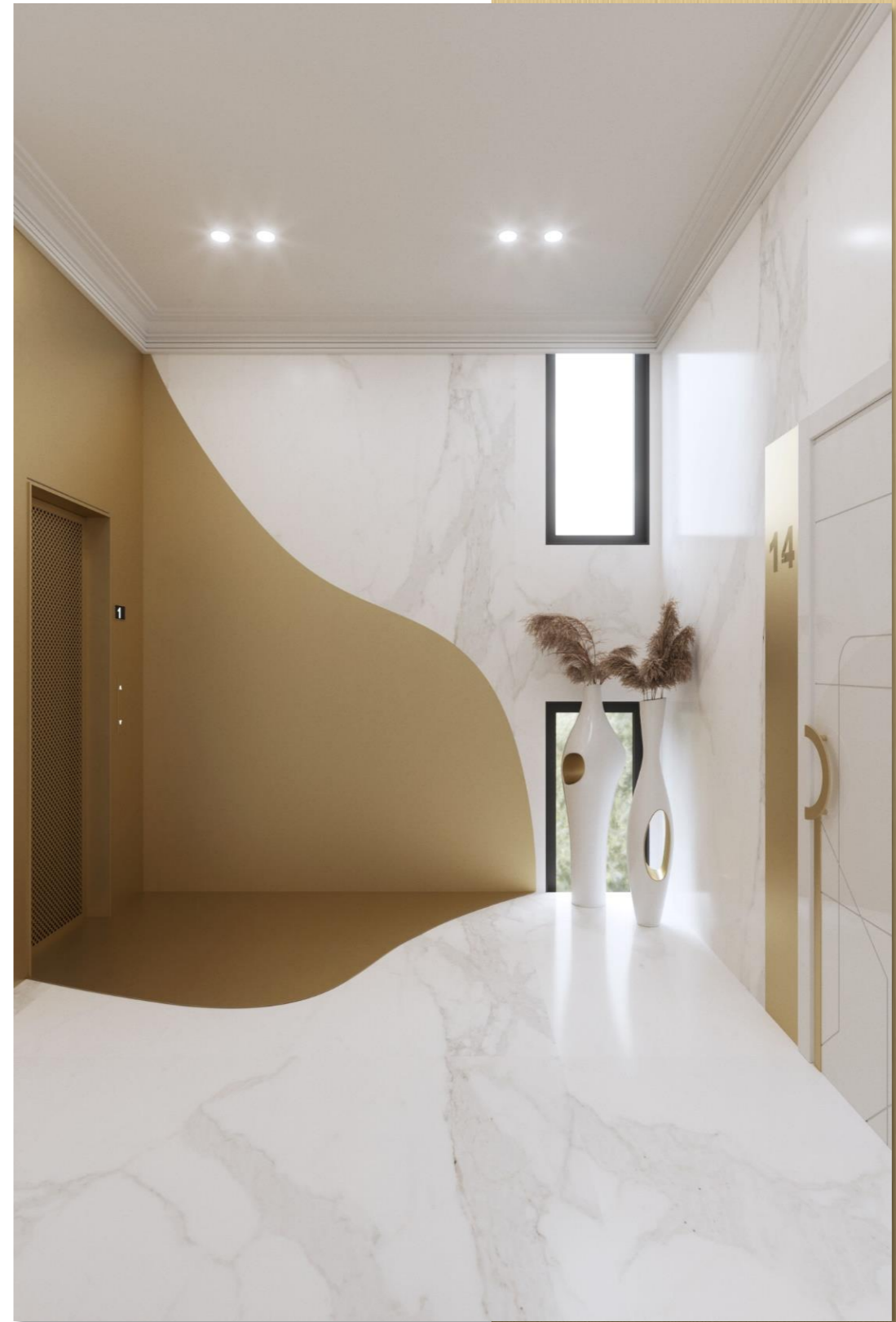
Акцентная нумерация этажей в виде светящейся
цифры
Возможно размещение мультимедийного экрана



**Визуализации являются концептуальным
решением. При разработке рабочей документации
планировочное и интерьерные решения могут
корректироваться или меняться.*

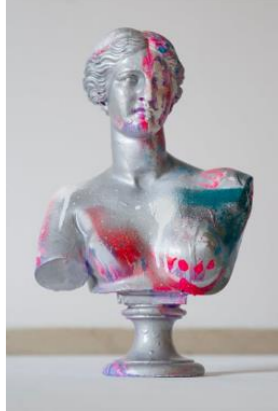
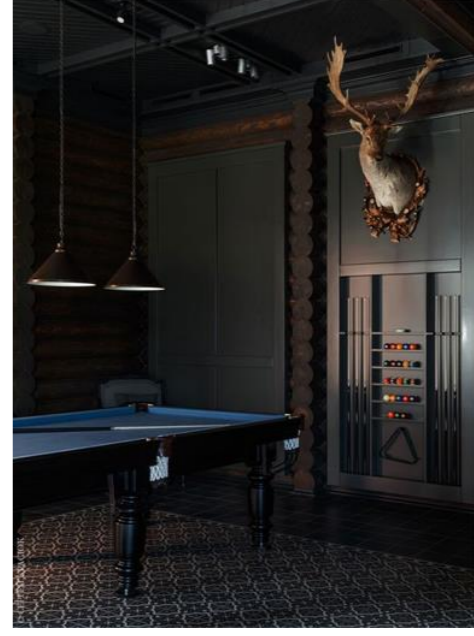
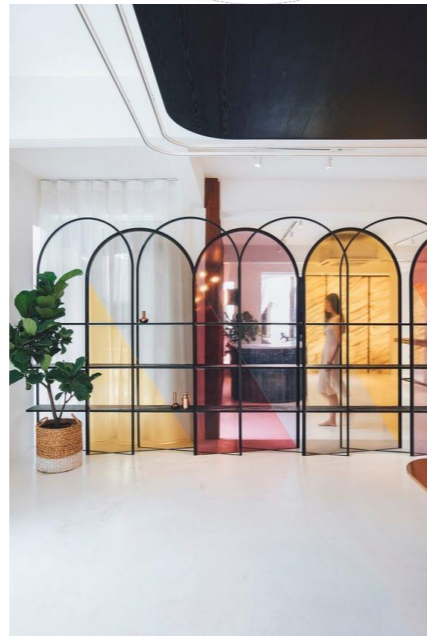
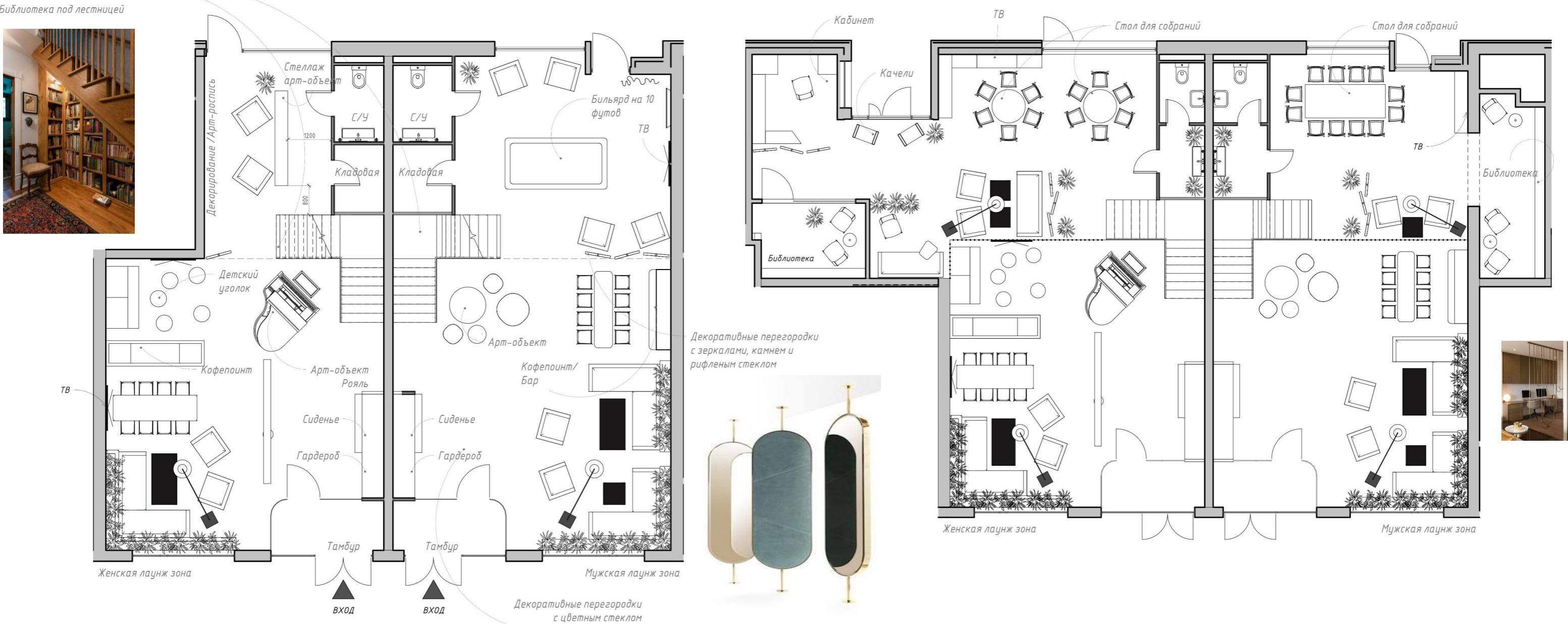


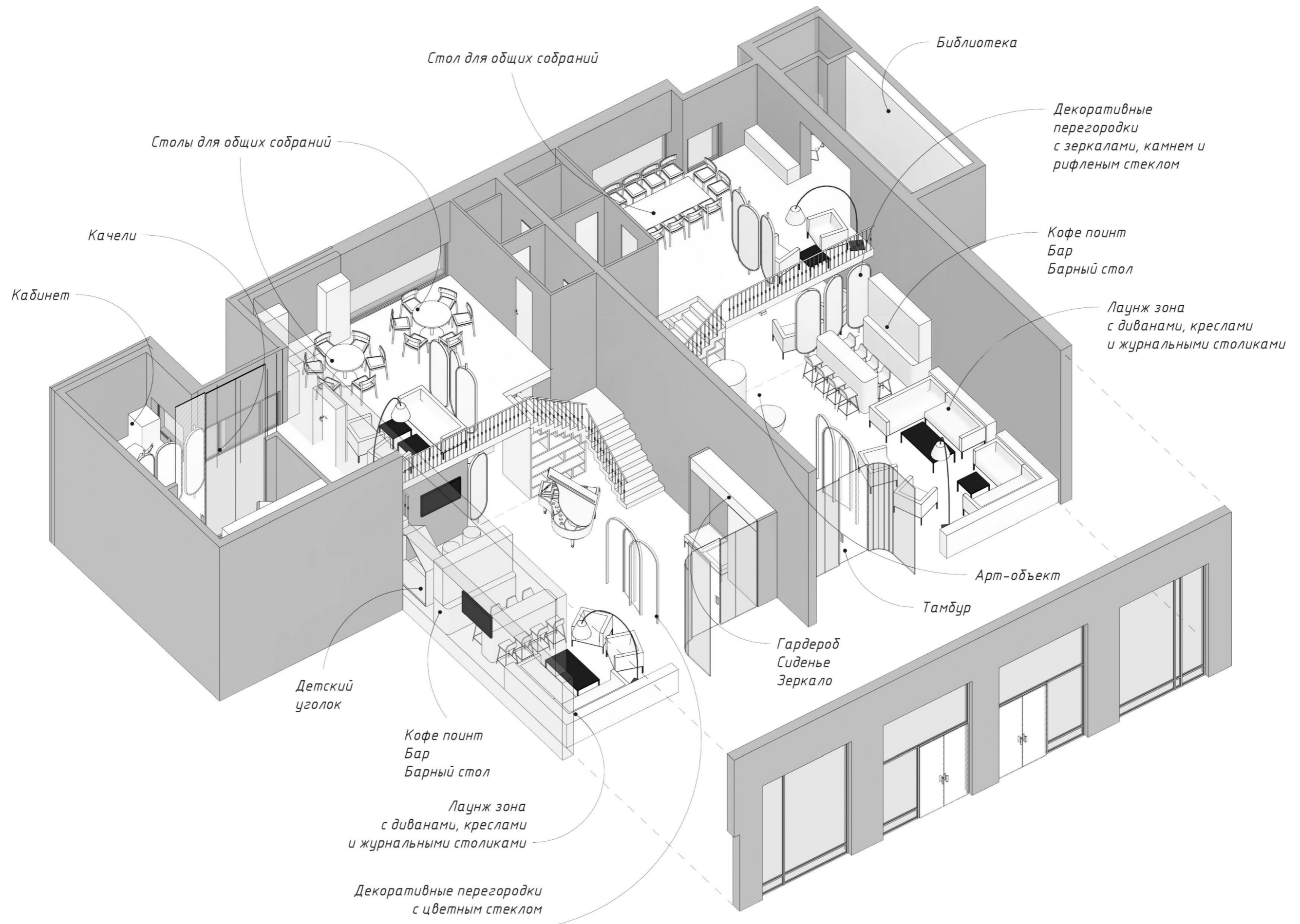
Акцентными являются номер этажа и номер квартиры



**Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.*

Планы первого и антресольного этажей - Лаунж зоны





Скетч - Лаунж зона (женская)



Декорирование
Картины

Декоративная
перегородка

Люстры колокола

Настенная
графика

Рояль – главный
арт объект

Светильник
Арт объект

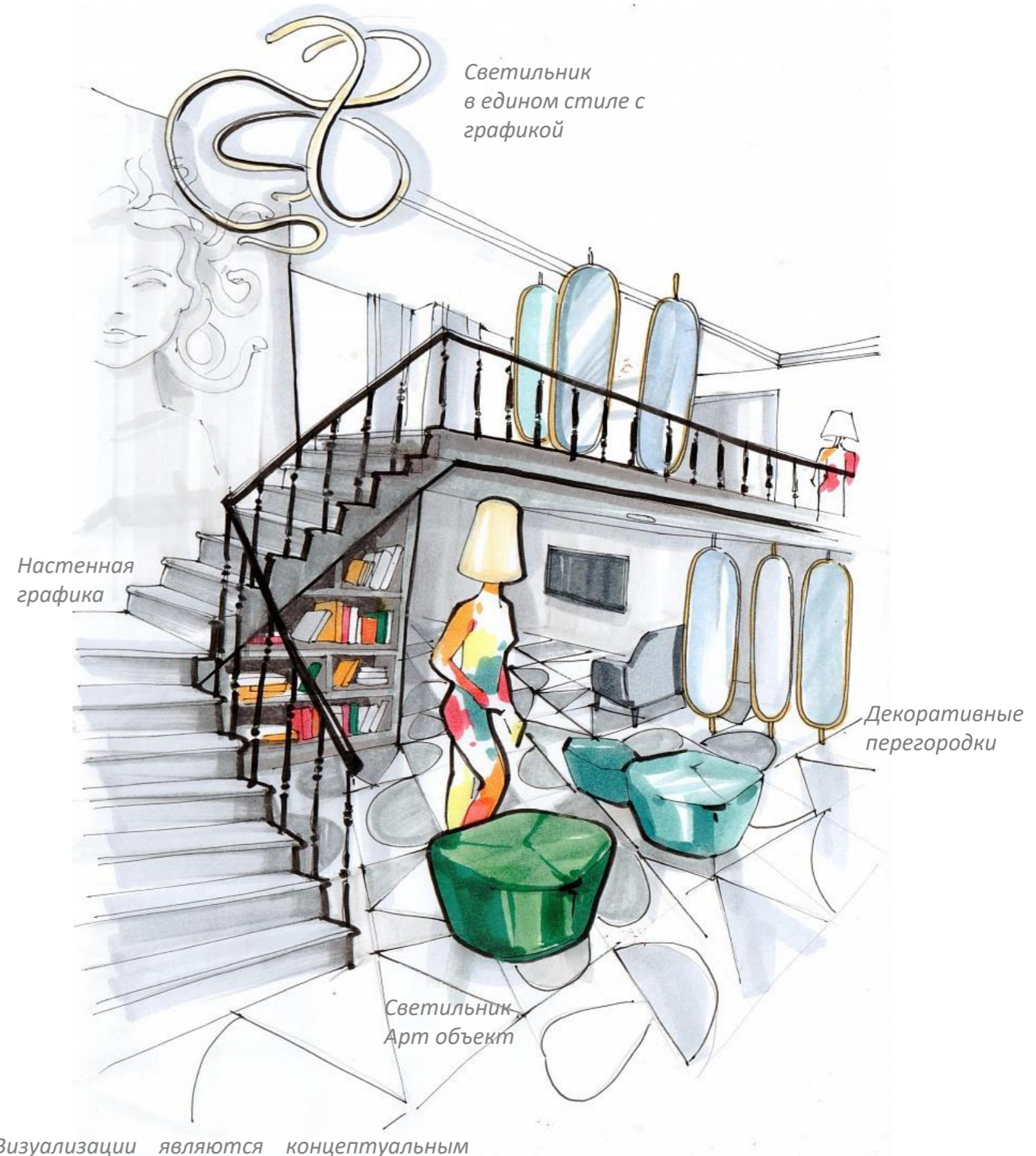


* Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.



* Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

Визуализация и скетч - Лаунж зона (мужская)



*Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.



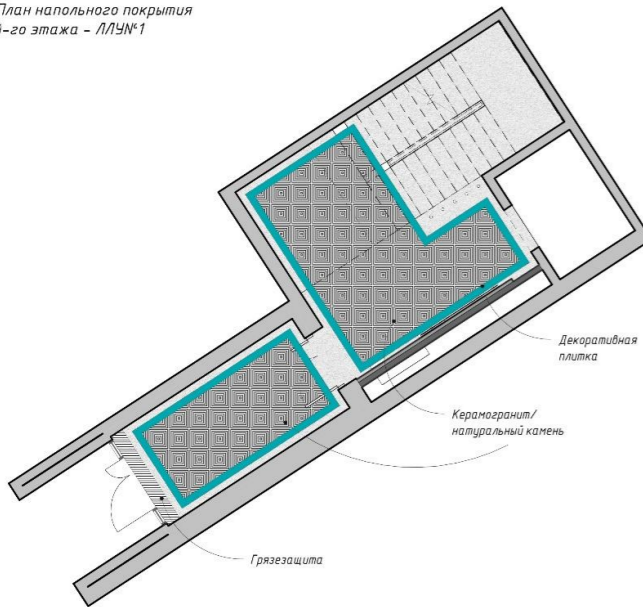
* Визуализации являются концептуальным решением. При разработке рабочей документации планировочное и интерьерные решения могут корректироваться или меняться.

Концепция
напольного покрытия

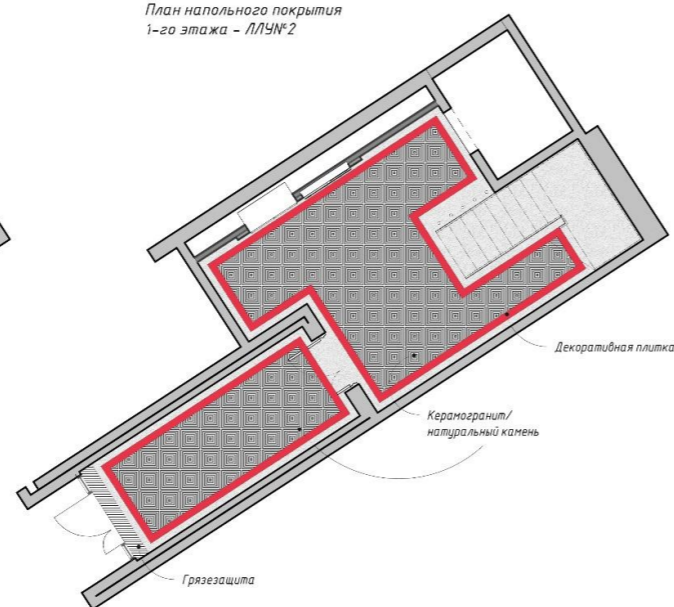


План напольного покрытия (первый этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУ3, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

План напольного покрытия
1-го этажа – ЛЛУ№1



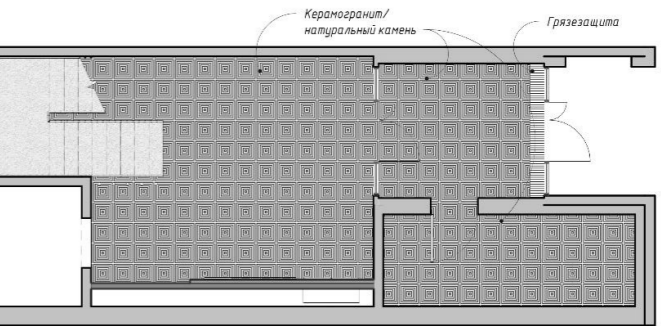
План напольного покрытия
1-го этажа – ЛЛУ№2



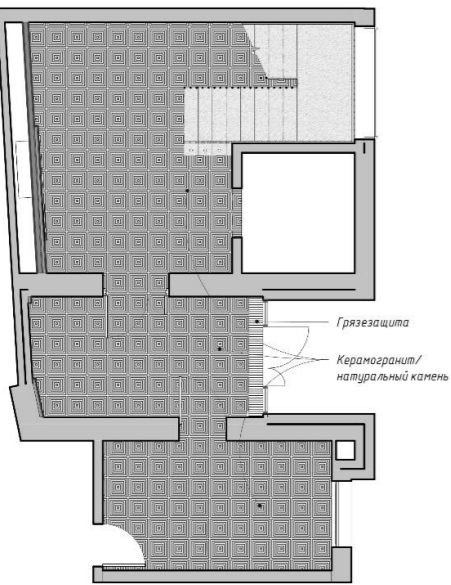
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№3



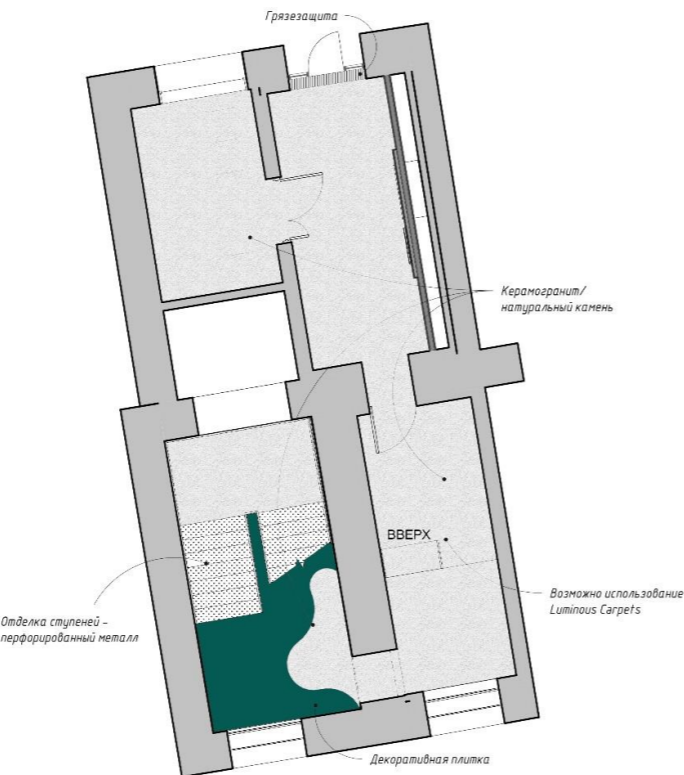
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№4



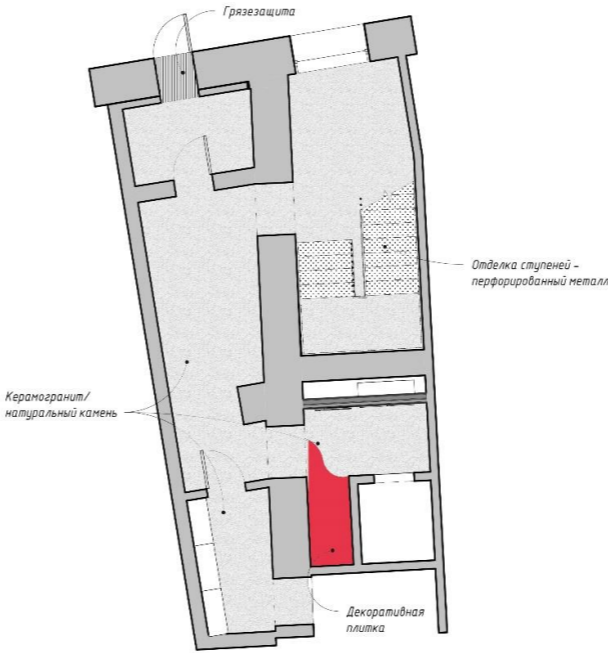
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№5



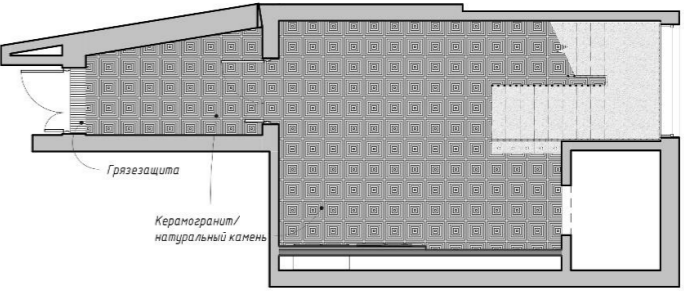
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№6



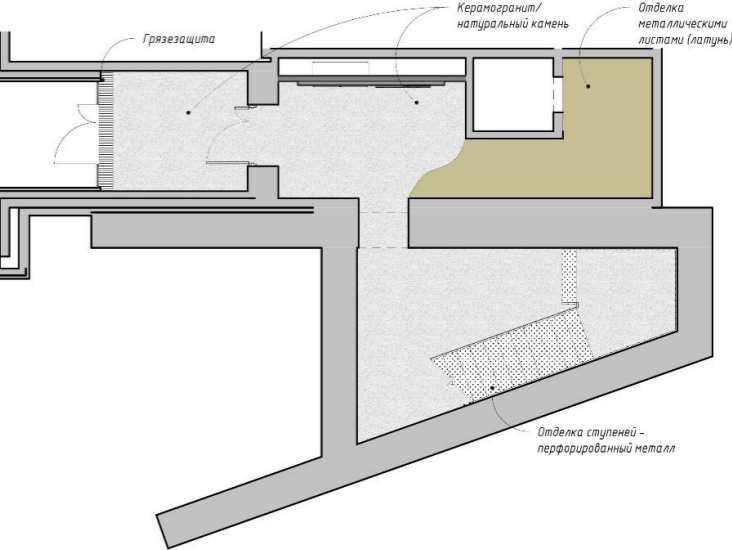
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№7



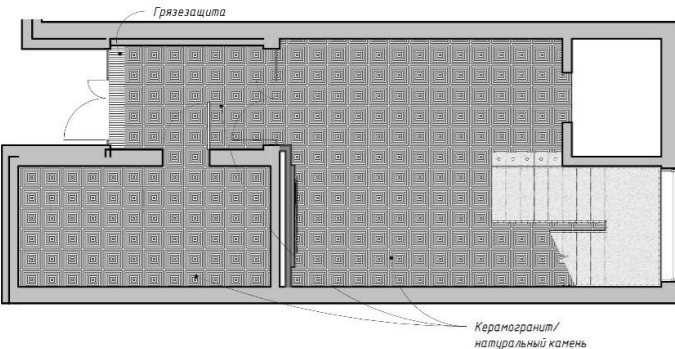
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№8



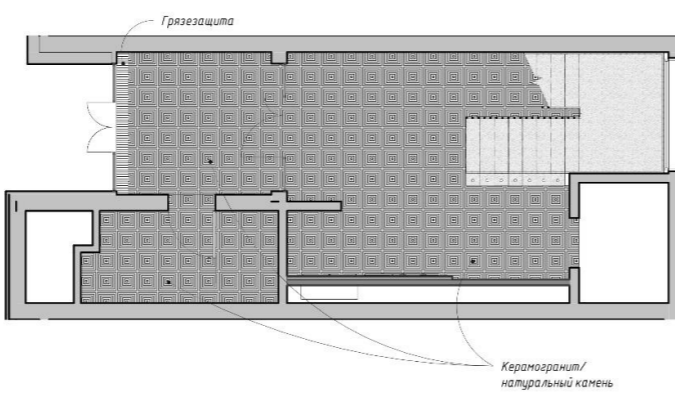
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№12



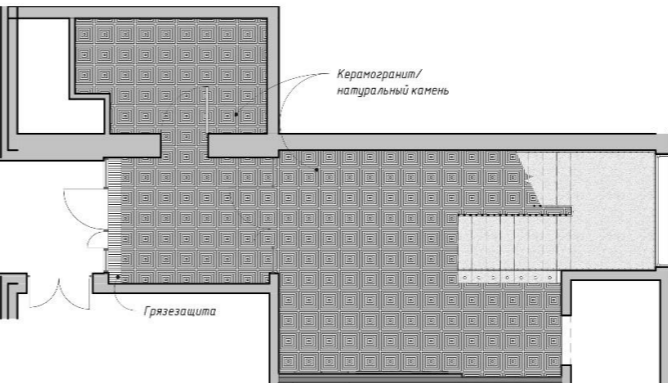
План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№9



План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№10

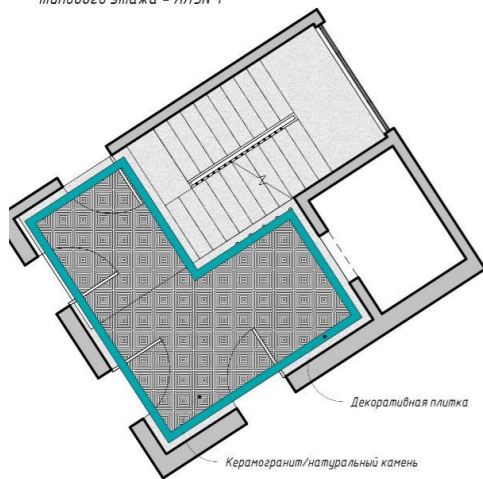


План напольного покрытия 1-го этажа – ЛЛУ№11

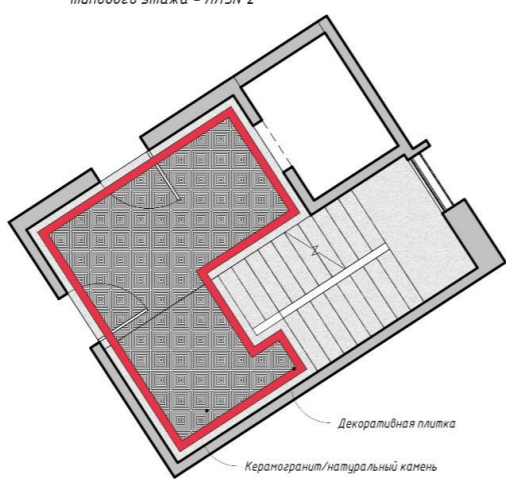


План напольного покрытия (типовой этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУ3, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

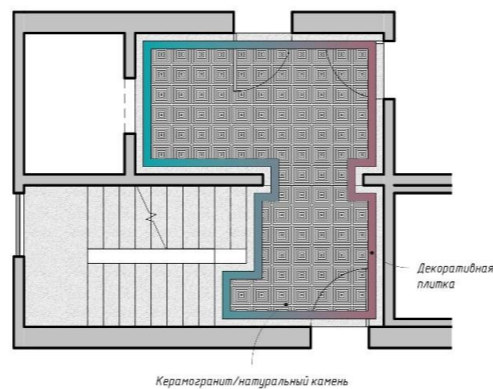
План напольного покрытия
типового этажа – ЛЛУ№1



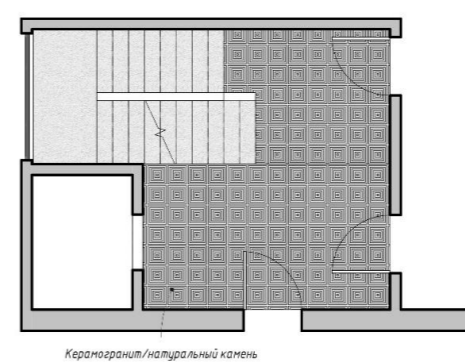
План напольного покрытия
типового этажа – ЛЛУ№2



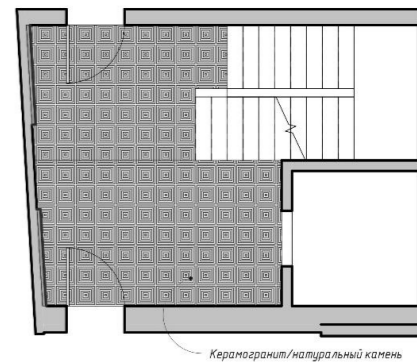
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№3



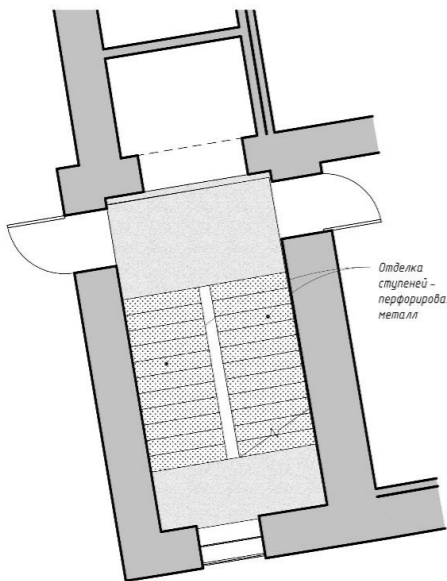
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№4



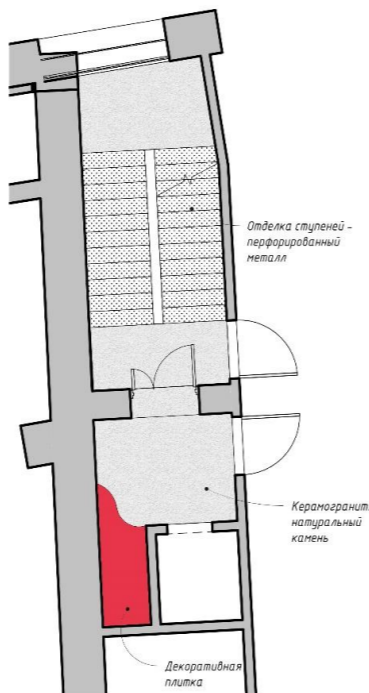
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№5



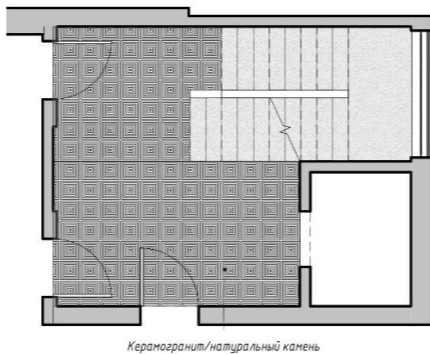
План напольного покрытия
типового этажа – ЛЛУ№6



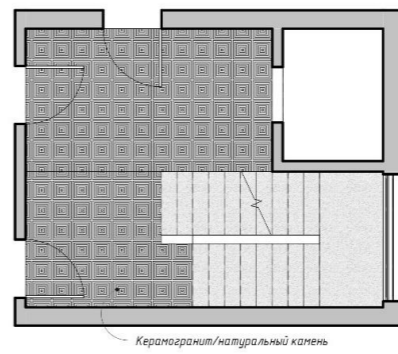
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№7



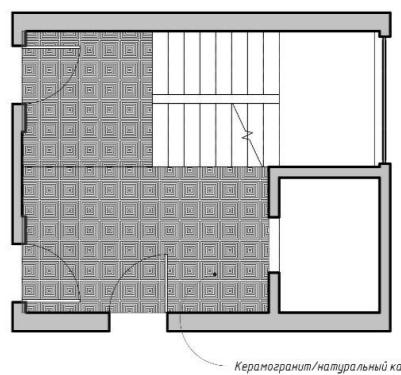
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№8



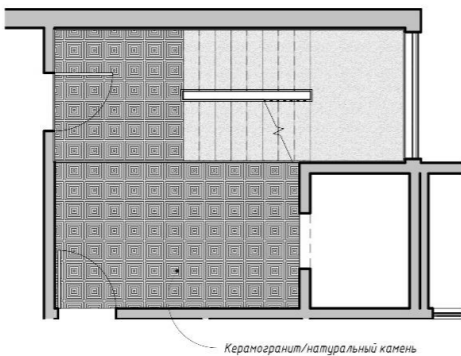
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№9



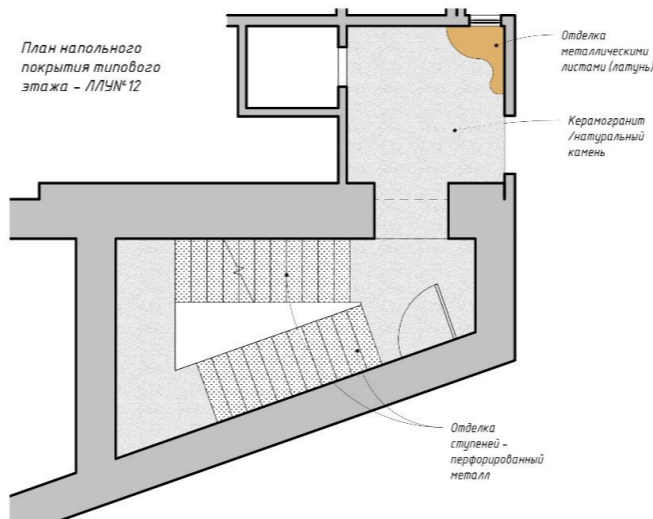
План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№10



План напольного покрытия типового этажа – ЛЛУ№11

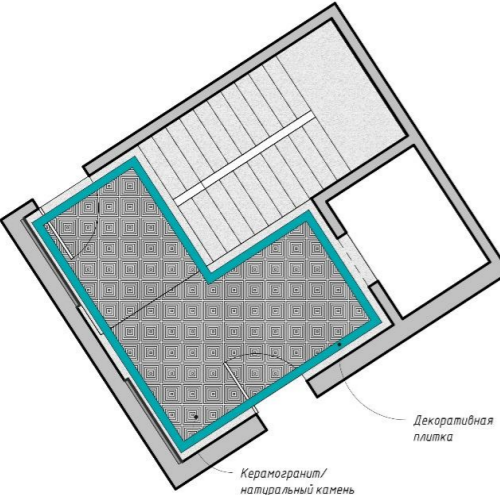


План напольного
покрытия типового
этажа – ЛЛУ№12

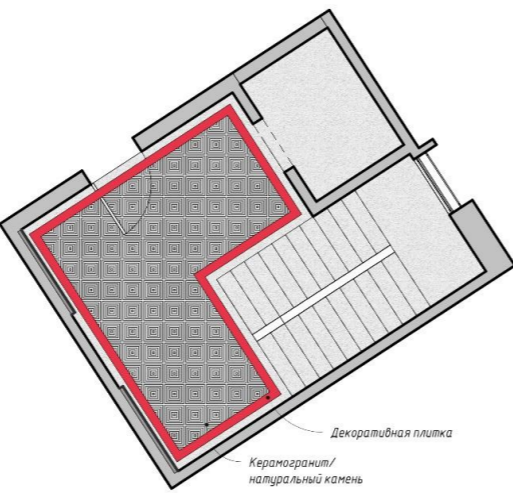


План напольного покрытия (последний этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУ3, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

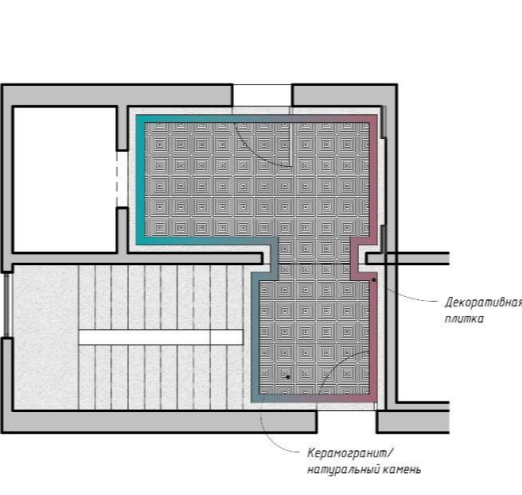
План напольного покрытия
8 этажа – ЛЛУ№1



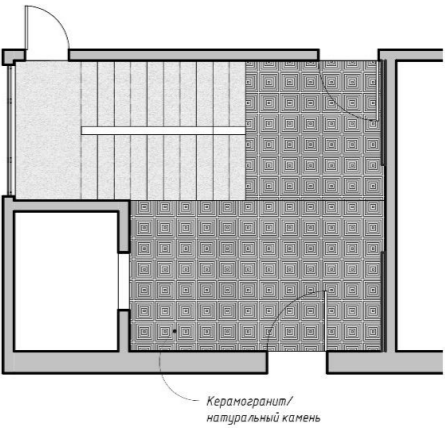
План напольного покрытия
8 этажа – ЛЛУ№2



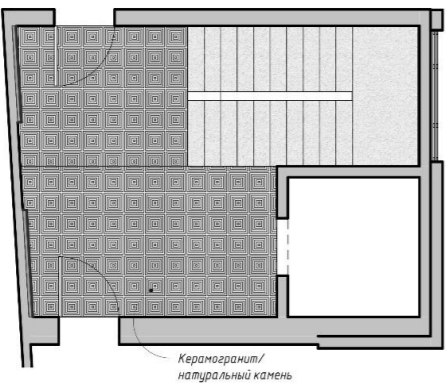
План напольного покрытия
8 этажа – ЛЛУ№3



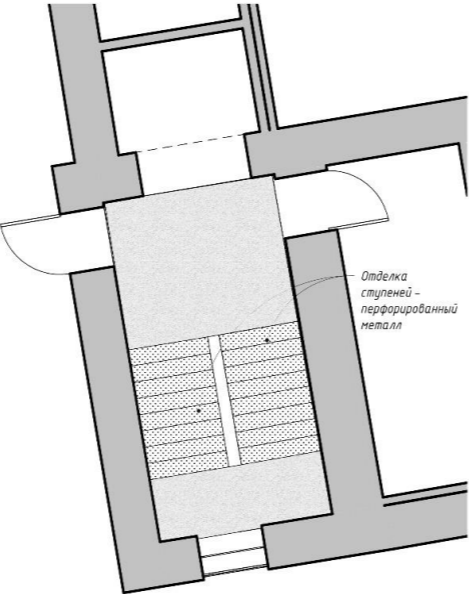
План напольного покрытия
8 этажа – ЛЛУ№4



План напольного покрытия
7 этажа – ЛЛУ№5



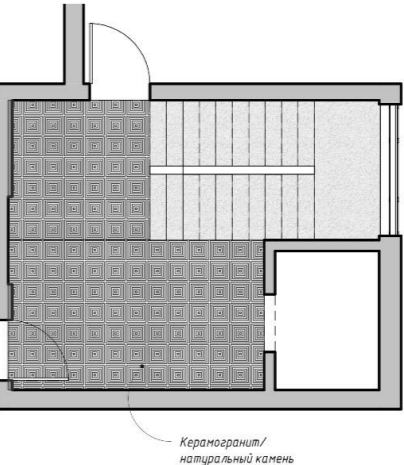
План напольного покрытия
7 этажа – ЛЛУ№6



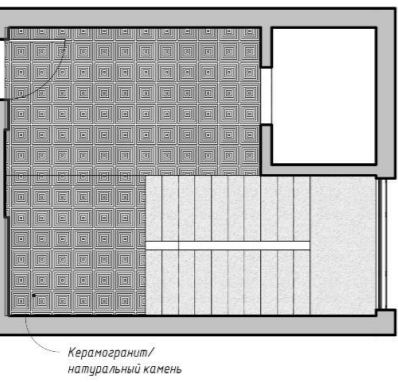
План напольного покрытия
5 этажа – ЛЛУ№7



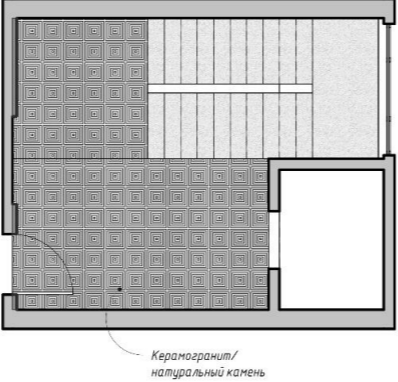
План напольного покрытия
8 этажа – ЛЛУ№8



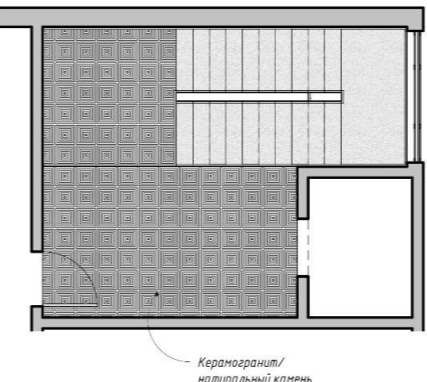
План напольного покрытия
8 этажа – ЛЛУ№9



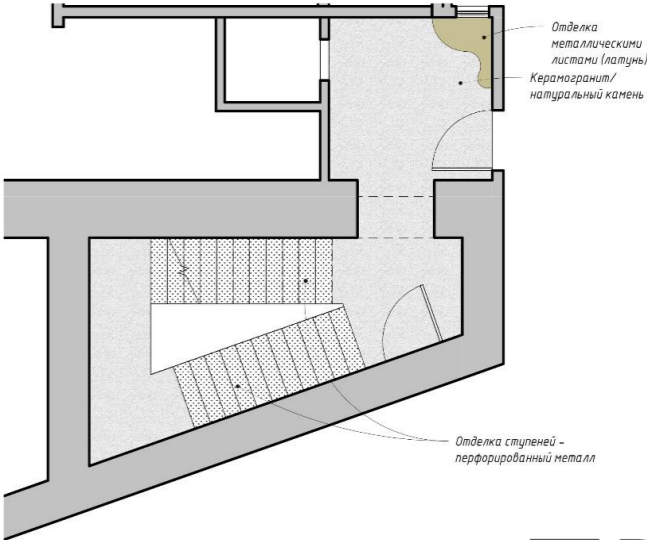
План напольного покрытия
8 этажа – ЛЛУ№10



План напольного покрытия
8 этажа – ЛЛУ№11

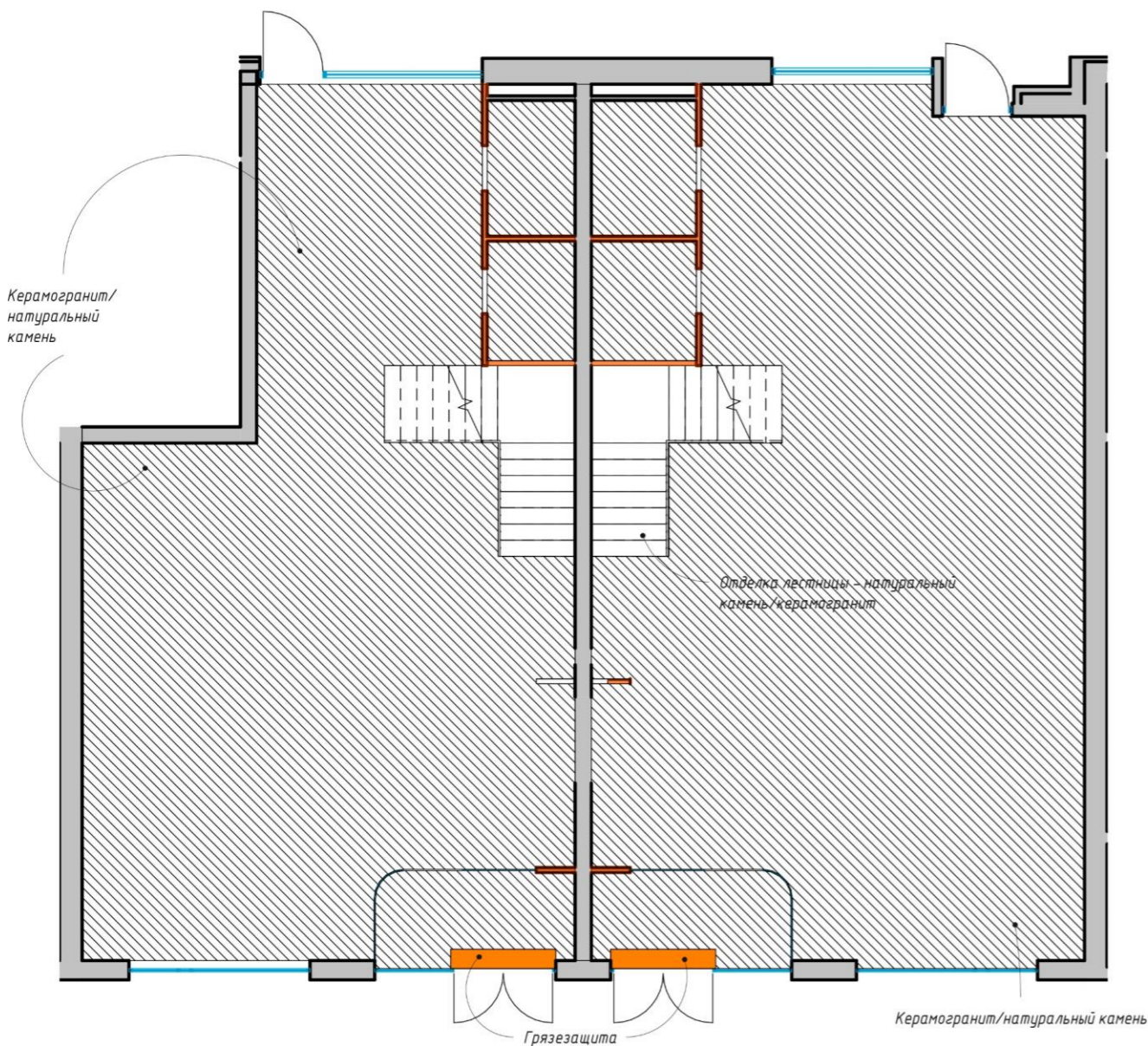


План напольного покрытия
4 этажа – ЛЛУ№12

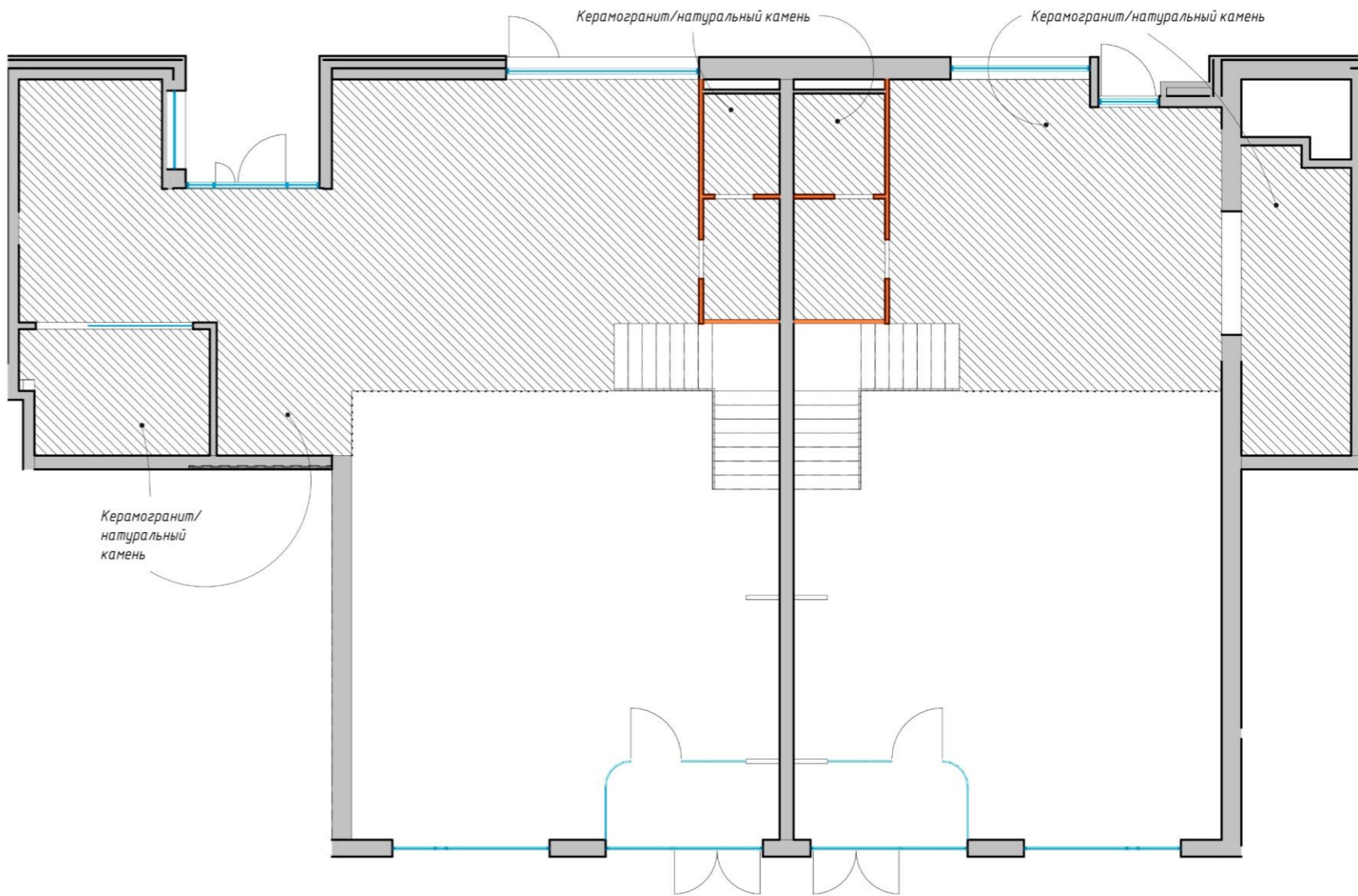


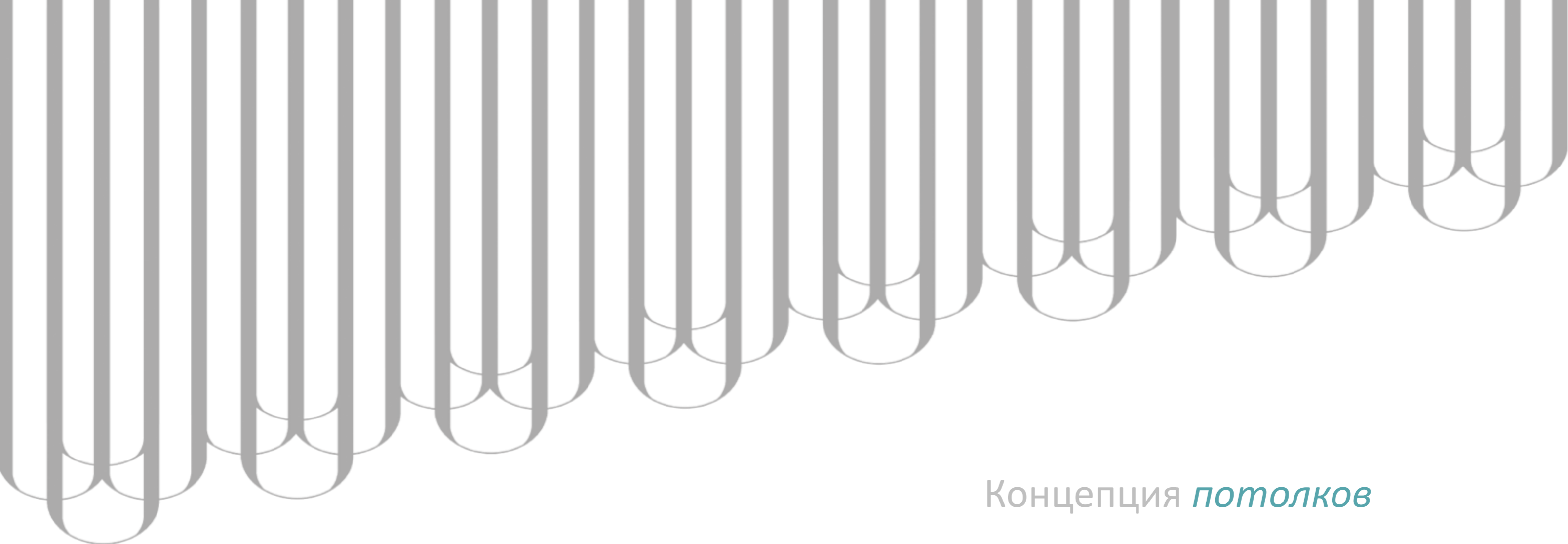
План напольного покрытия (первый и антресольный этажи) – Лаунж зоны

План напольного покрытия – 1 этаж



План напольного покрытия – 2 этаж

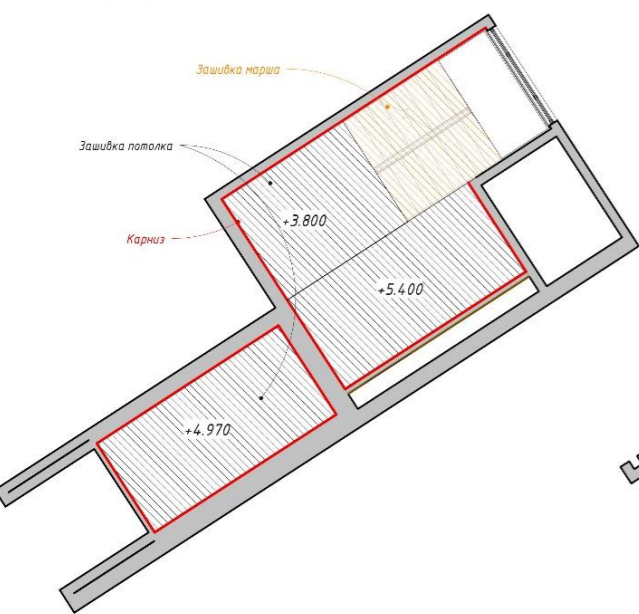




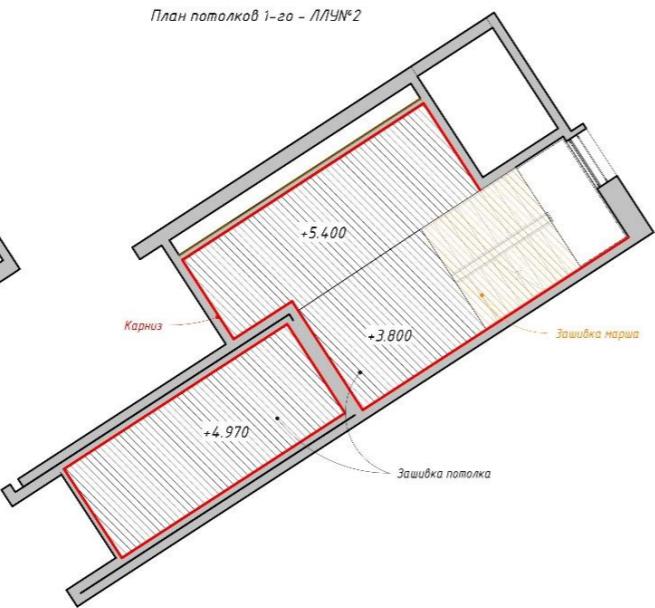
Концепция *потолков*

План потолков (первый этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУ3, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

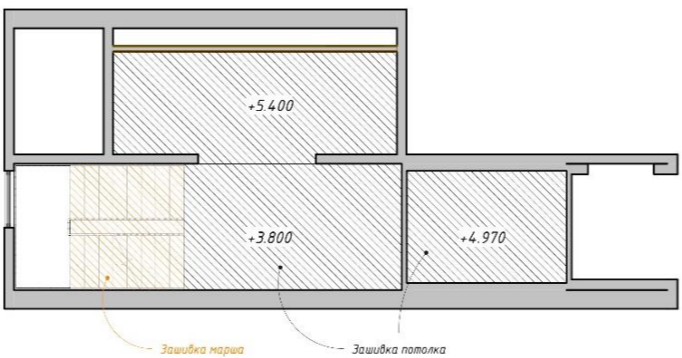
План потолков 1-го – ЛЛУ№1



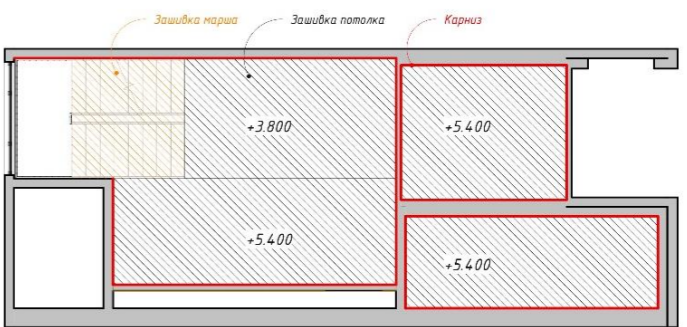
План потолков 1-го – ЛЛУ№2



План потолков 1-го – ЛЛУ№3



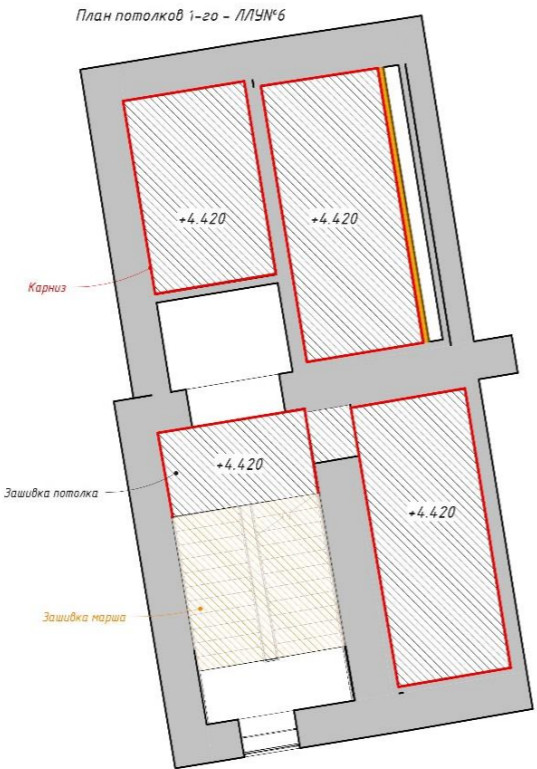
План потолков 1-го – ЛЛУ№4



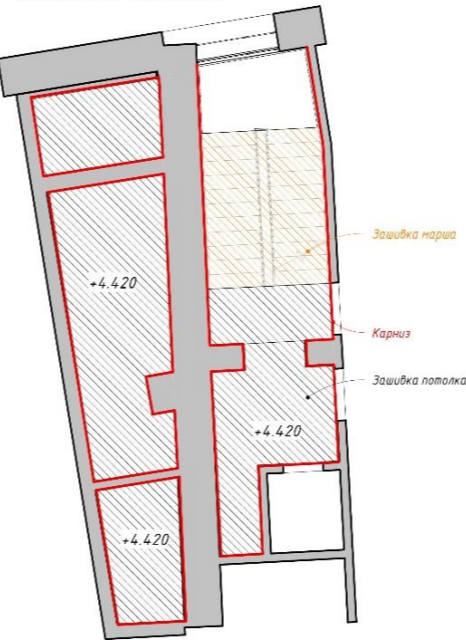
План потолков 1-го – ЛЛУ№5



План потолков 1-го – ЛЛУ№6



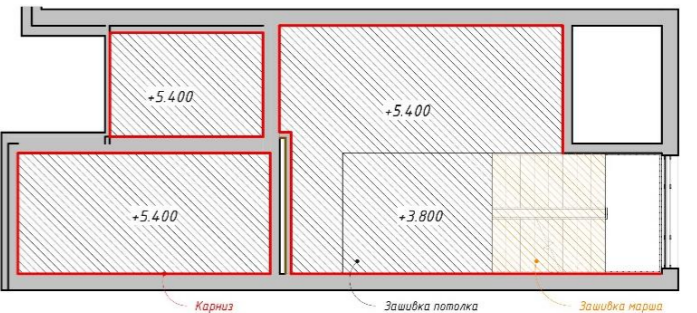
План потолков 1-го – ЛЛУ№7



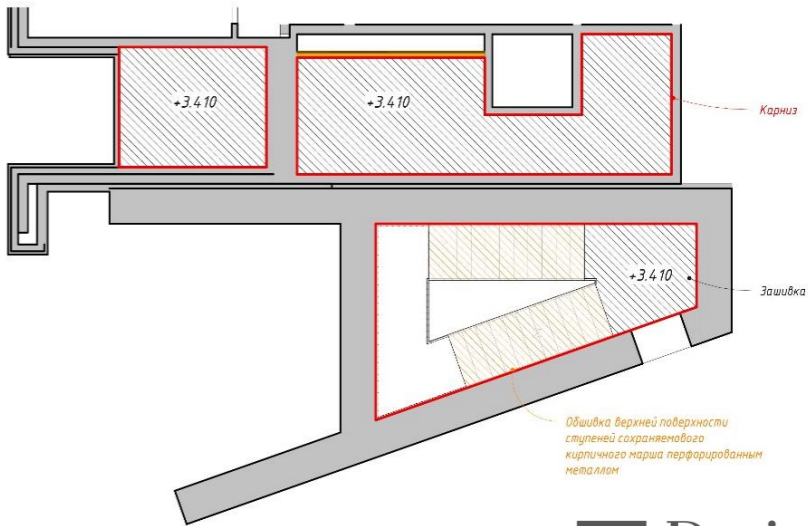
План потолков 1-го – ЛЛУ№8



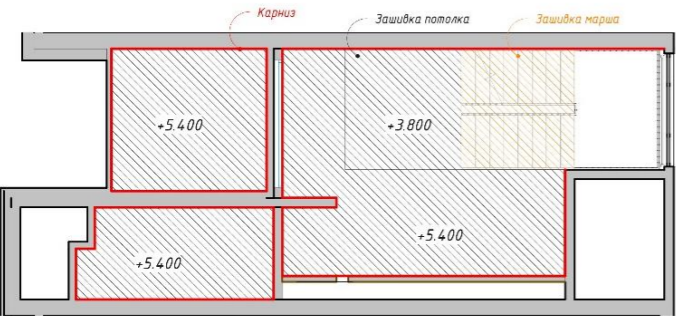
План потолков 1-го – ЛЛУ№9



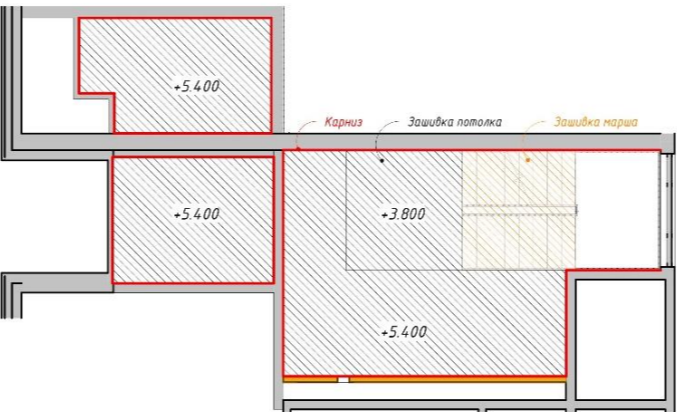
План потолков 1-го – ЛЛУ№12



План потолков 1-го – ЛЛУ№10

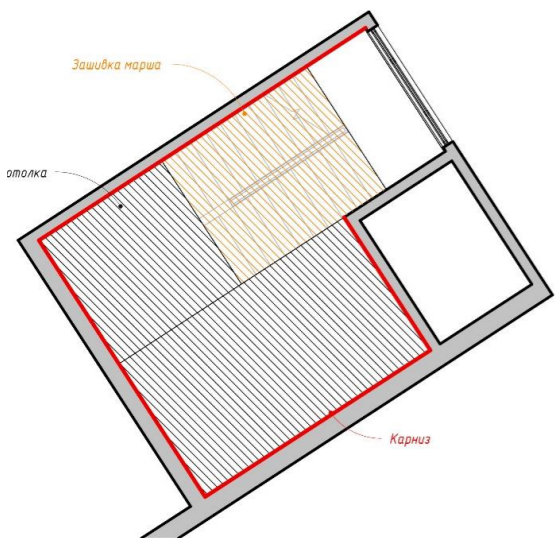


План потолков 1-го – ЛЛУ№11

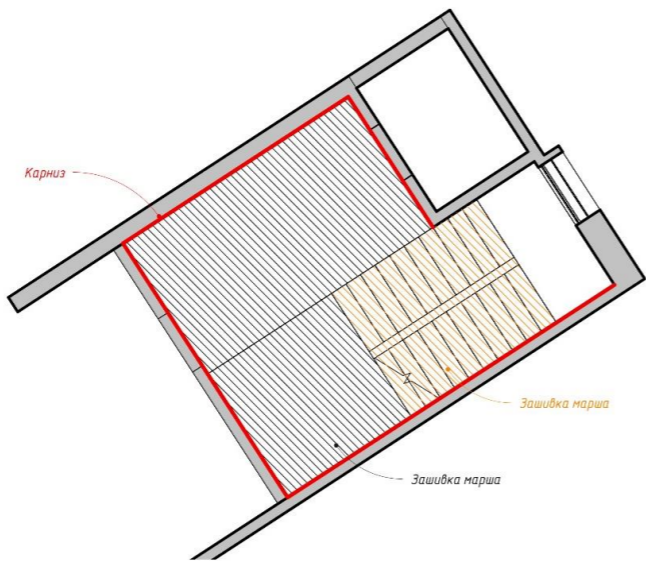


План потолков (типовой этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУ3, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

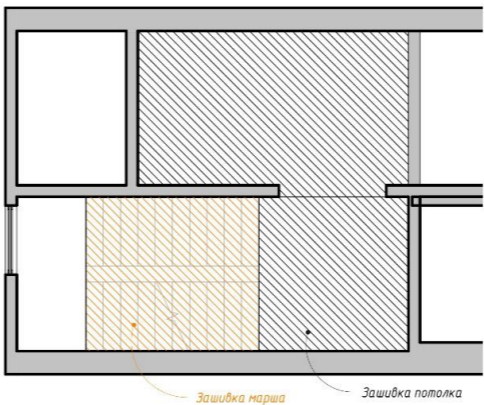
План потолков – ЛЛУ№1



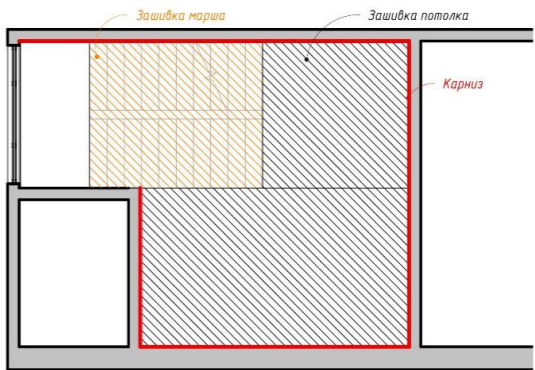
План потолков – ЛЛУ№2



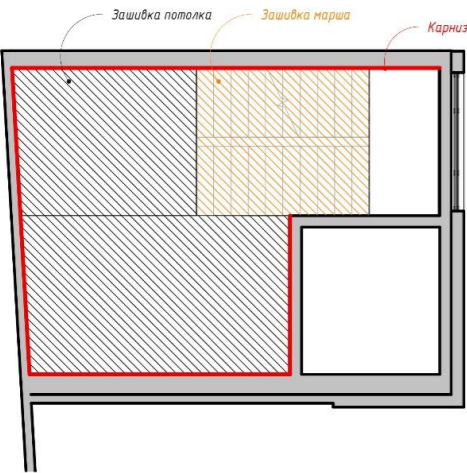
План потолков – ЛЛУ№3



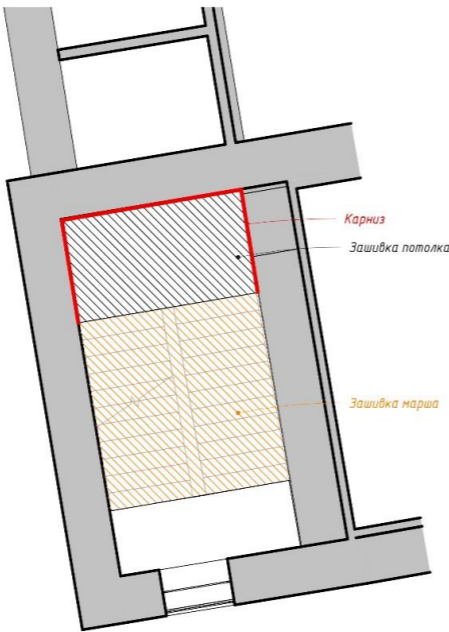
План потолков – ЛЛУ№4



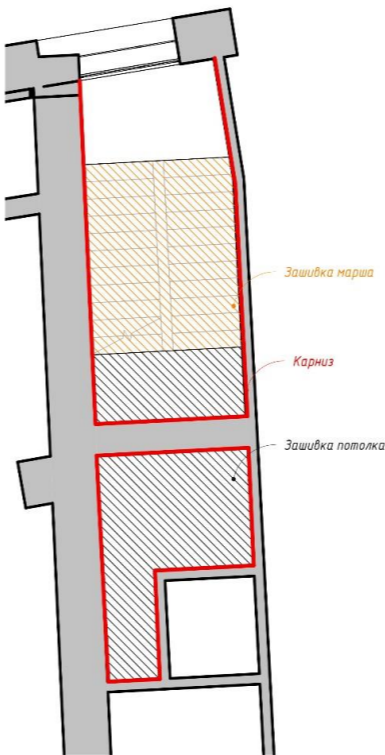
План потолков – ЛЛУ№5



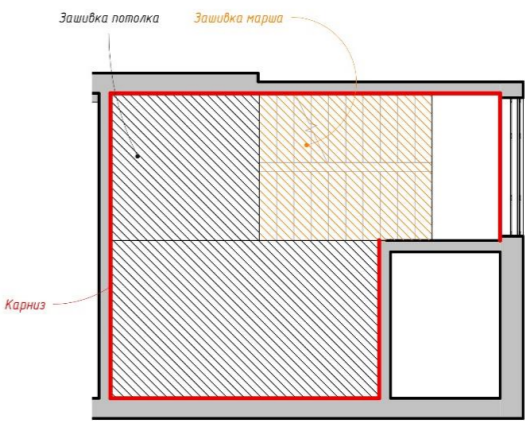
План потолков – ЛЛУ№6



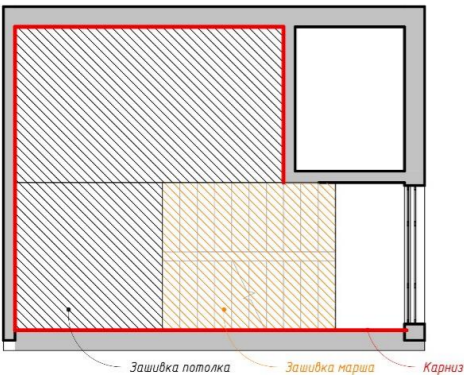
План потолков – ЛЛУ№7



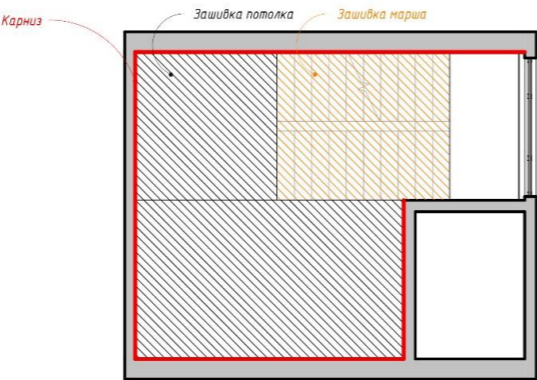
План потолков – ЛЛУ№8



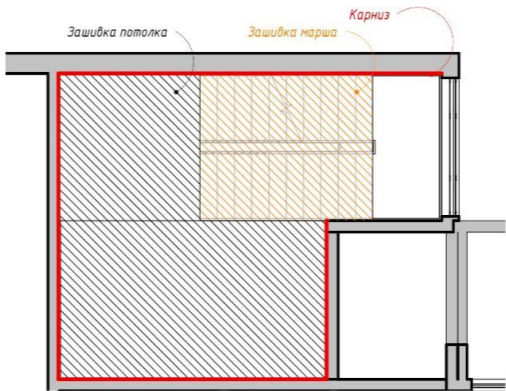
План потолков – ЛЛУ№9



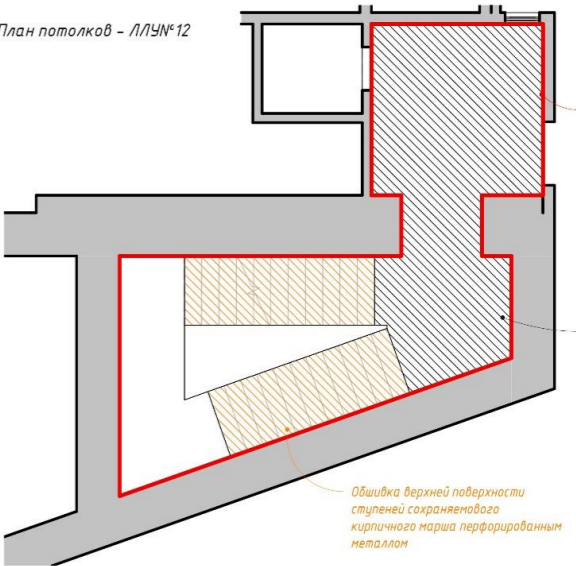
План потолков – ЛЛУ№10



План потолков – ЛЛУ№11

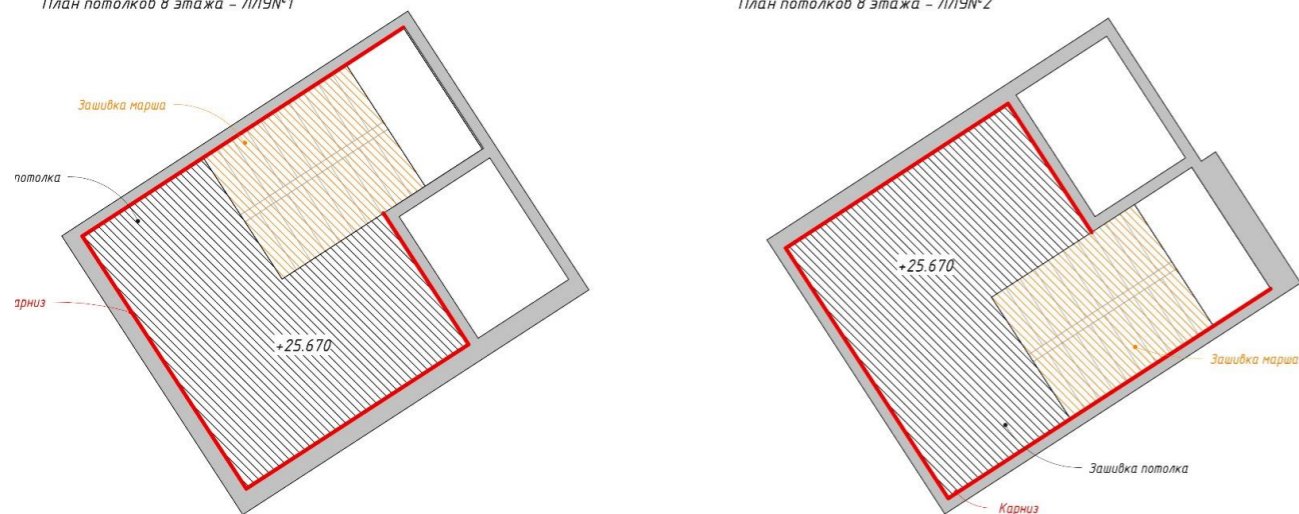


План потолков – ЛЛУ№12

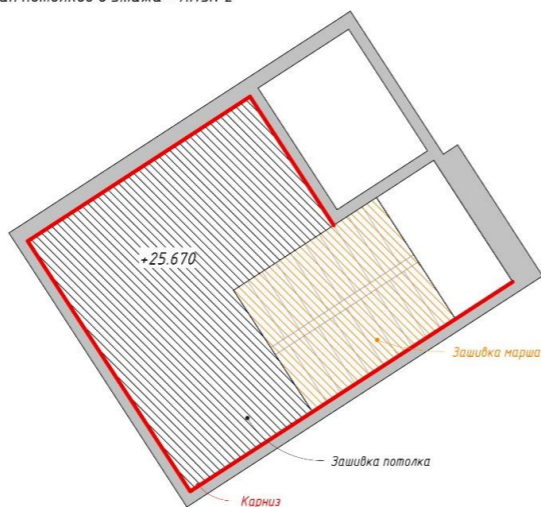


План потолков (последний этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУ3, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

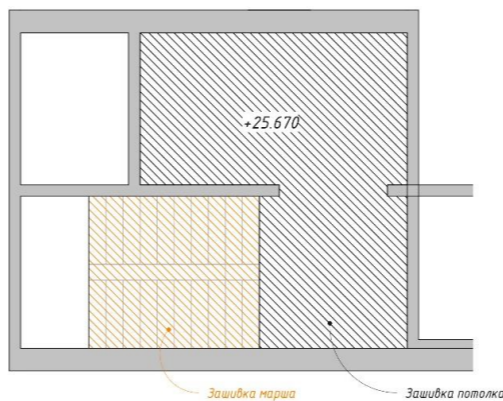
План потолков в этажа – ЛЛУ№1



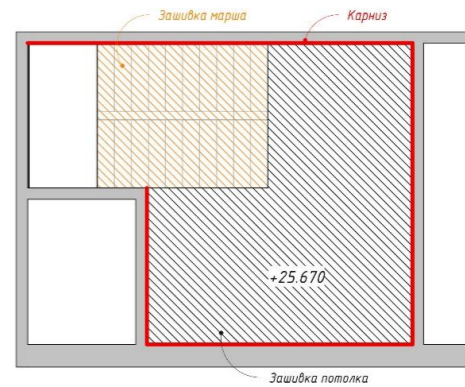
План потолков в этажа – ЛЛУ№2



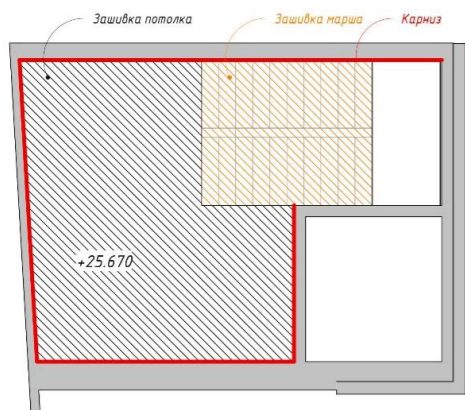
План потолков в этажа – ЛЛУ№3



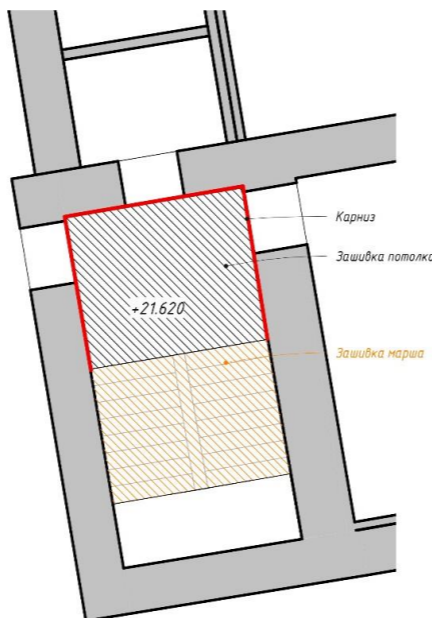
План потолков в этажа – ЛЛУ№4



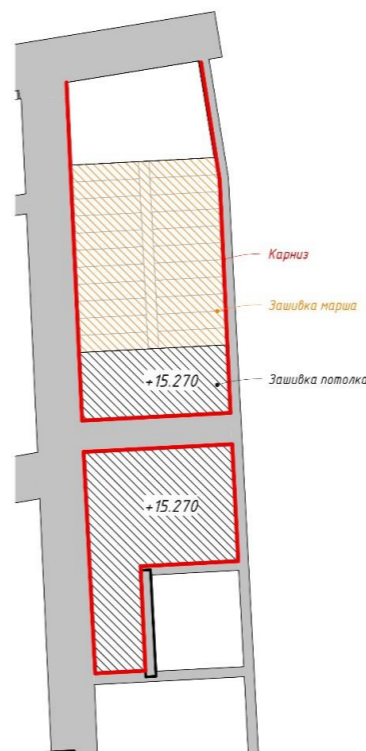
План потолков в этажа – ЛЛУ№5



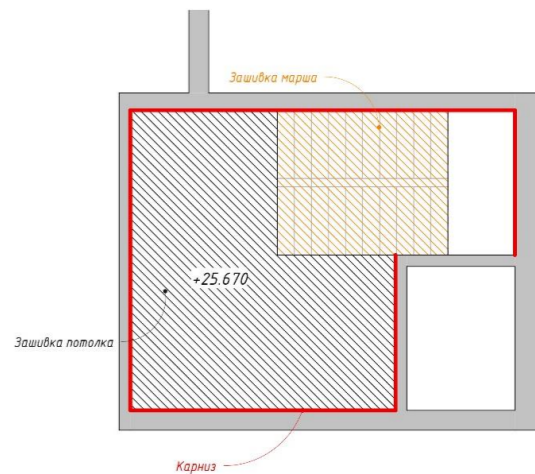
План потолков 7 этажа – ЛЛУ№6



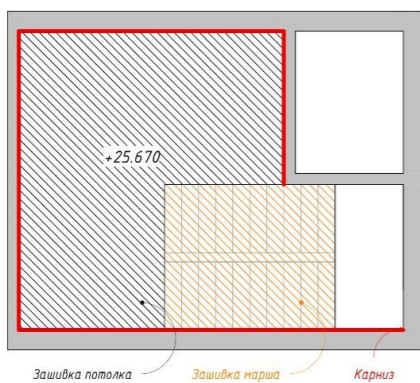
План потолков 5 этажа – ЛЛУ№7



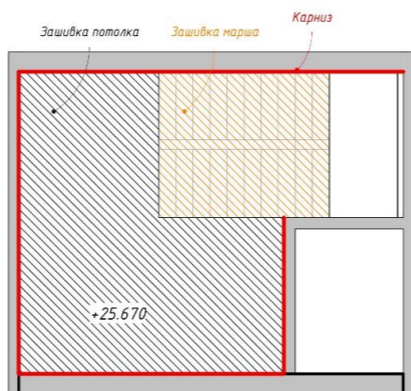
План потолков в этажа – ЛЛУ№8



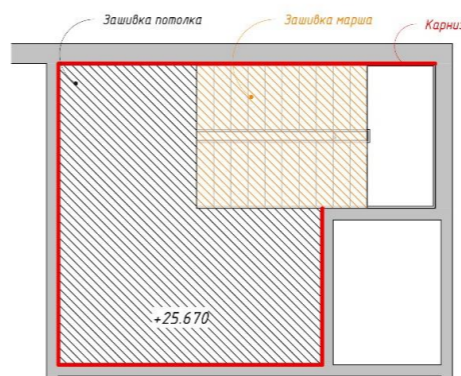
План потолков в этажа – ЛЛУ№9



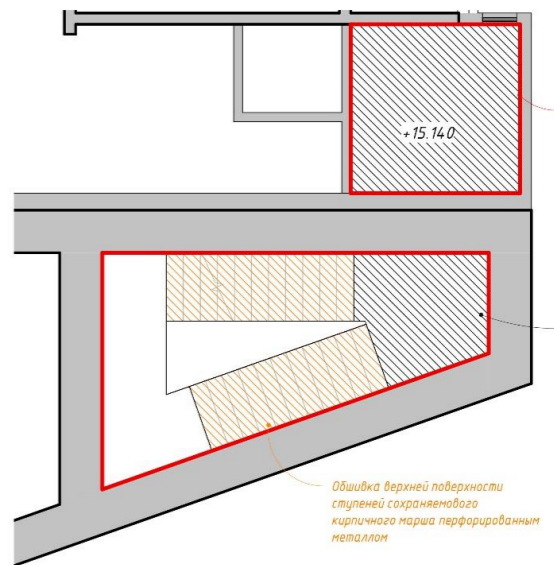
План потолков в этажа – ЛЛУ№10



План потолков в этажа – ЛЛУ№11

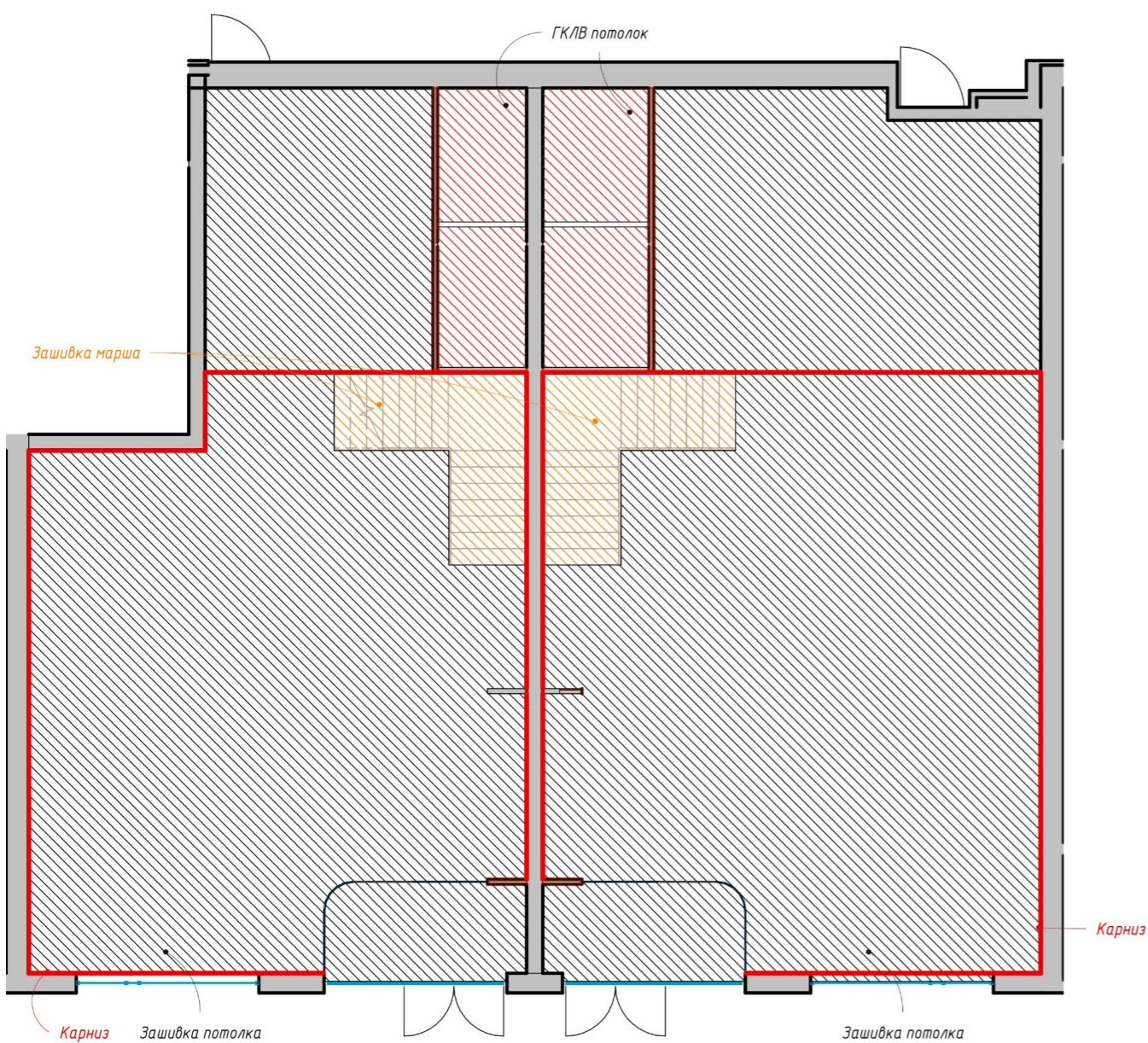


План потолков 4 этажа – ЛЛУ№12

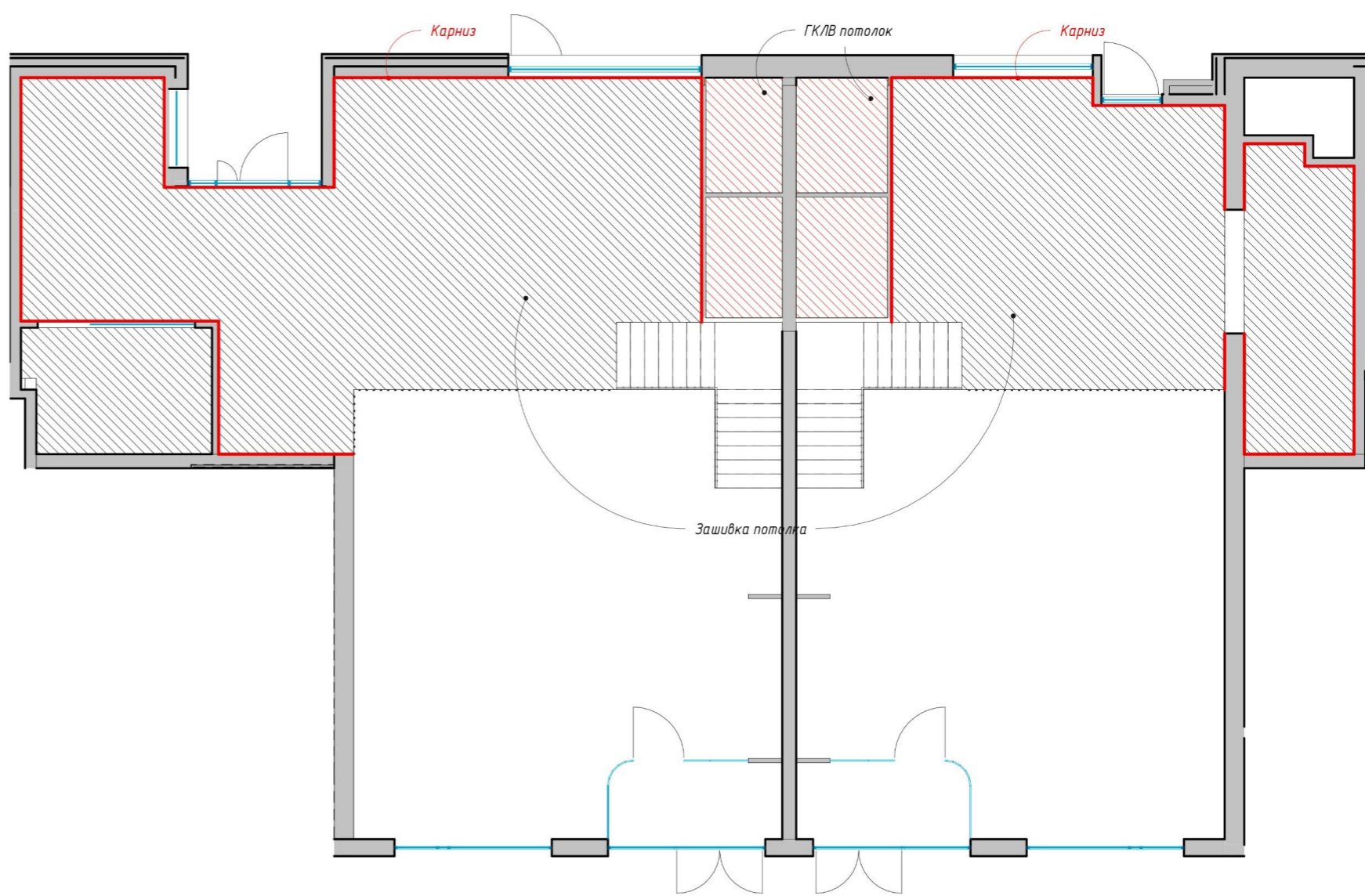


План потолков (первый и антресольный этажи) – Лаунж зоны

План потолка лаундж-зоны – 1 этаж



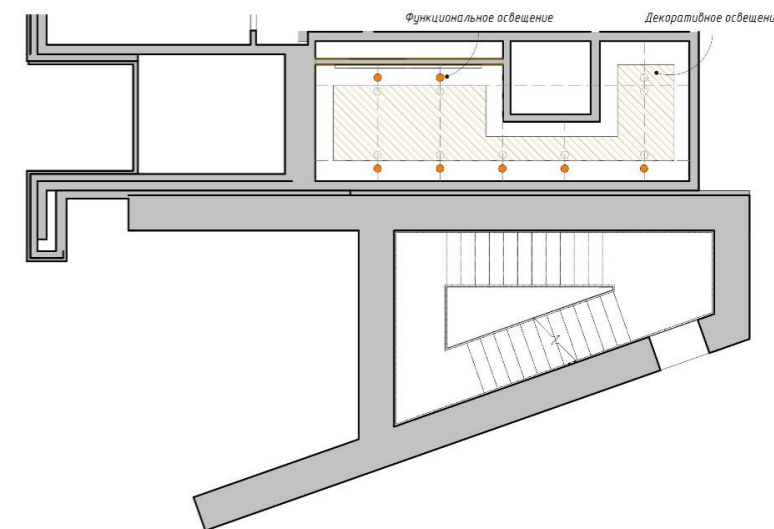
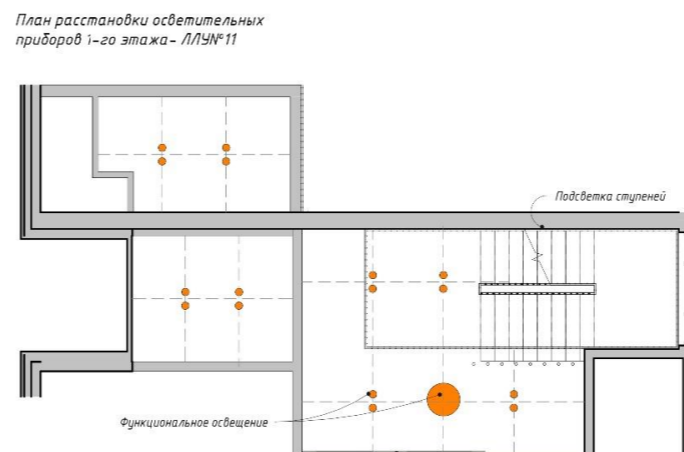
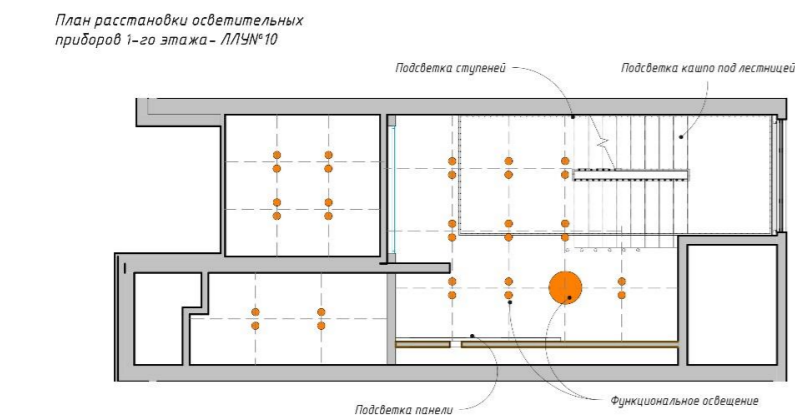
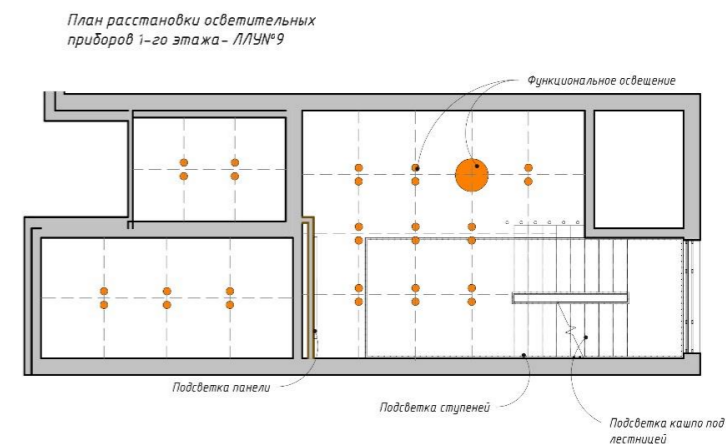
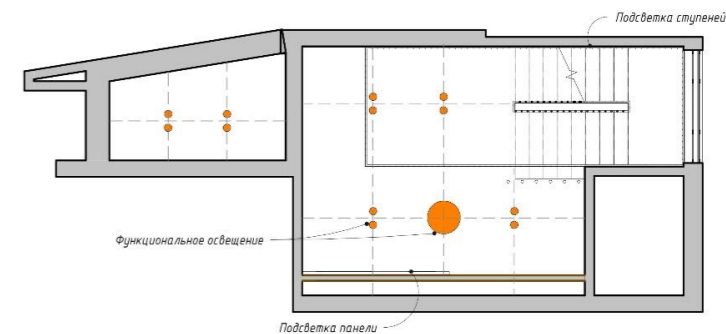
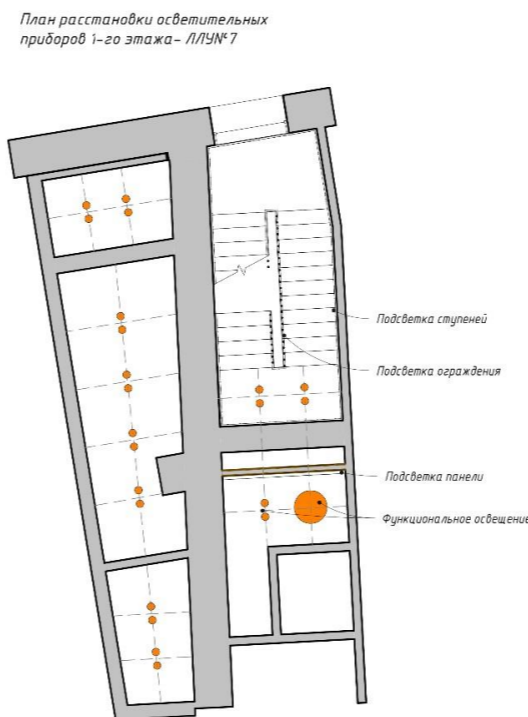
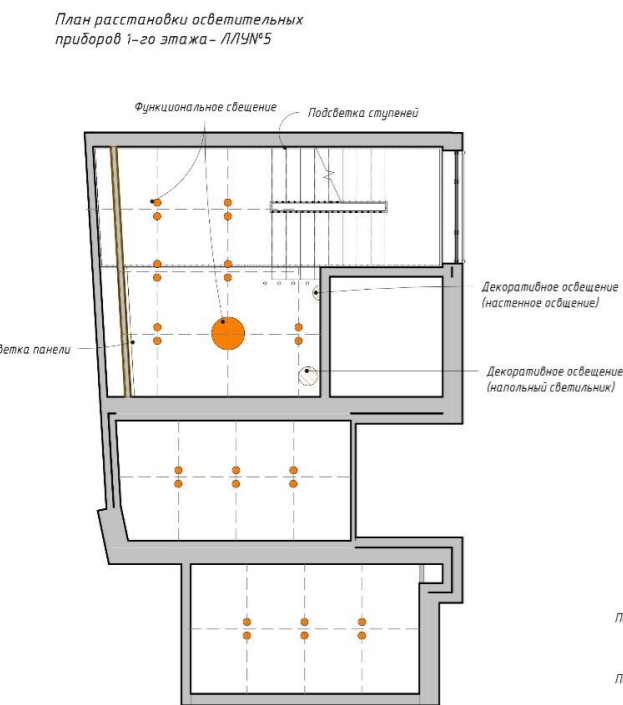
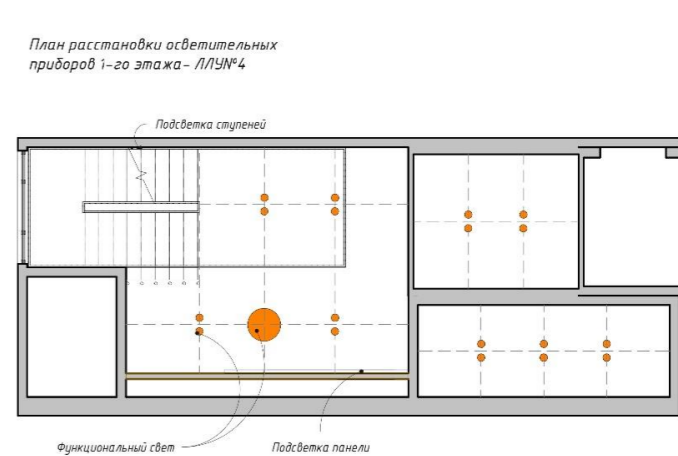
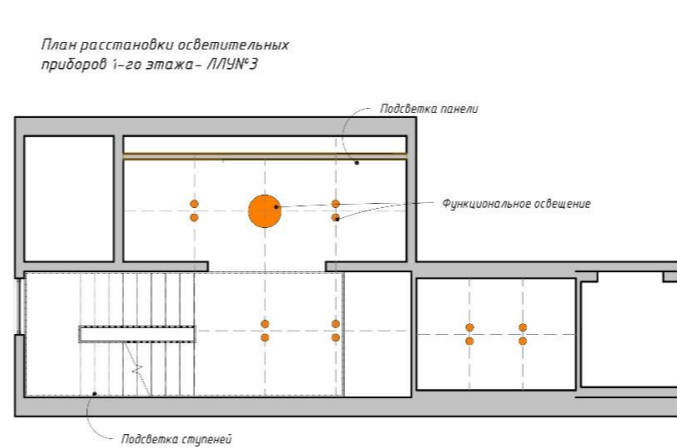
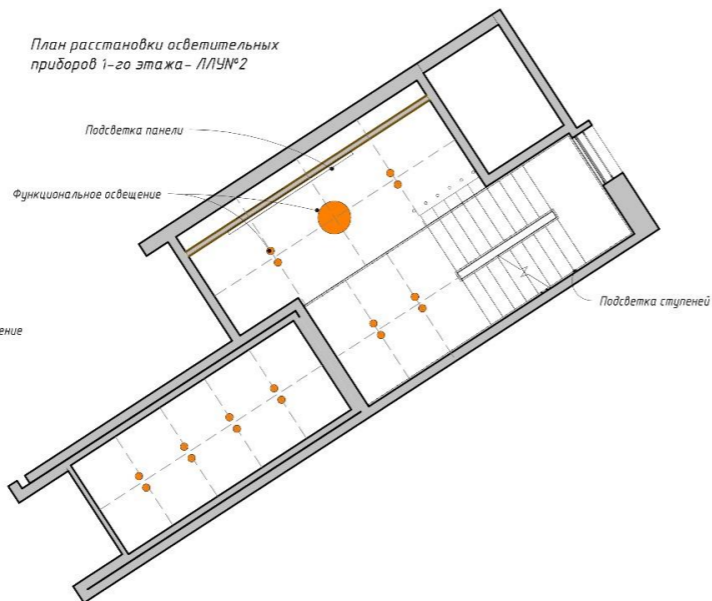
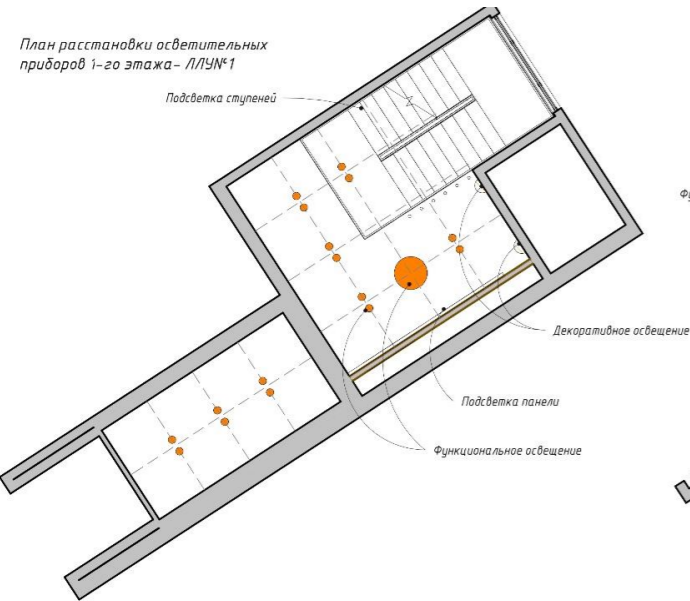
План потолка лаундж-зоны – 2 этаж





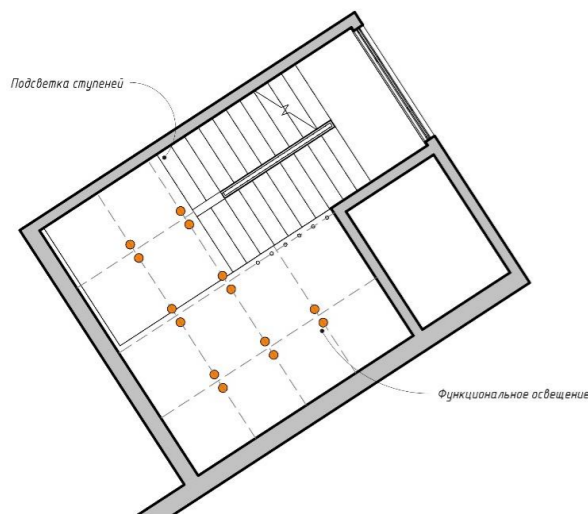
Концепция *освещения*

План освещения (первый этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУ3, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12



План освещения (типовой этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУ3, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

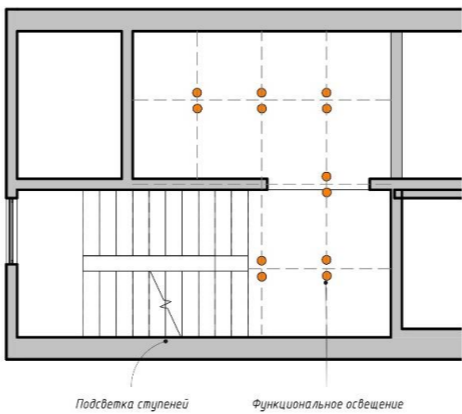
План расстановки осветительных приборов на типовом этаже – ЛЛУ№1



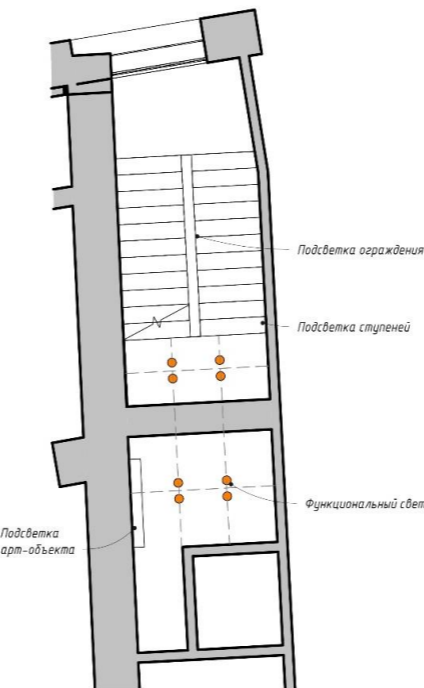
План расстановки осветительных приборов на типовом этаже – ЛЛУ№2



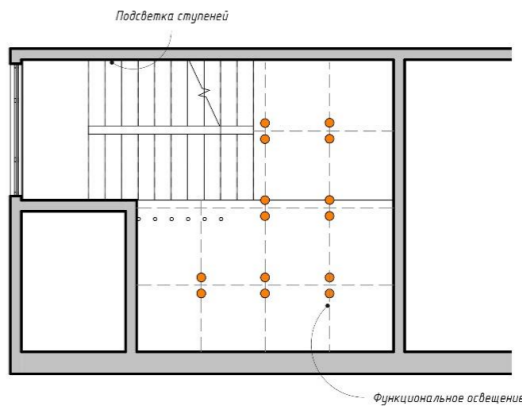
План расстановки осветительных приборов на типовом этаже – ЛЛУ№3



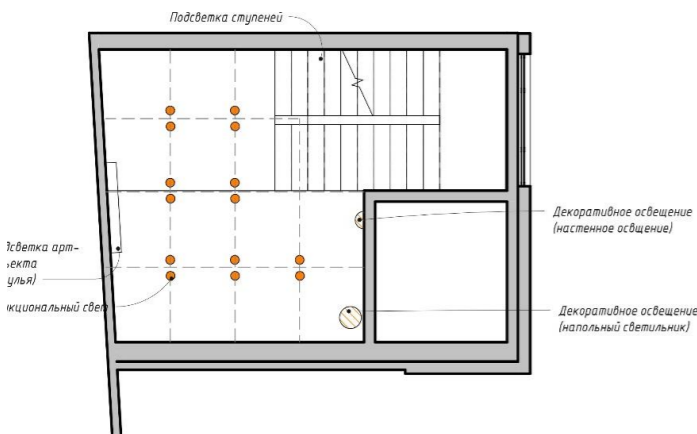
План расстановки осветительных приборов на типовом этаже – ЛЛУ№7



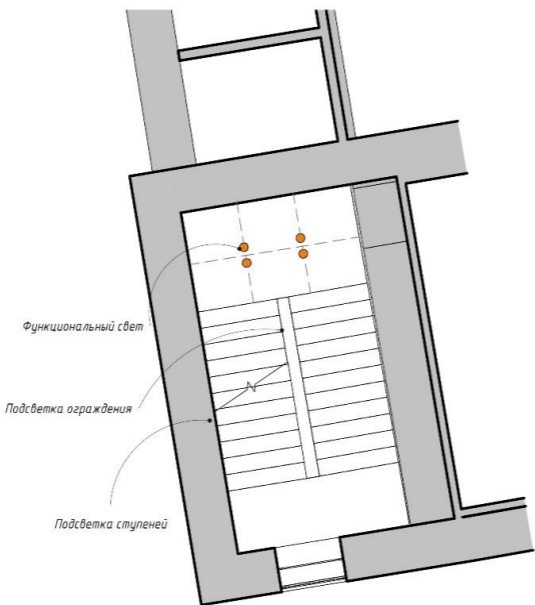
План расстановки осветительных приборов на типовом этаже – ЛЛУ№4



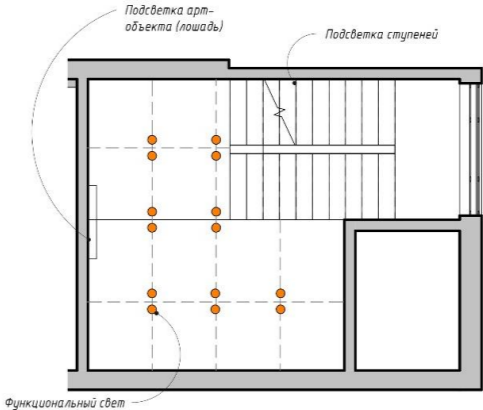
План расстановки осветительных приборов на типовом этаже – ЛЛУ№5



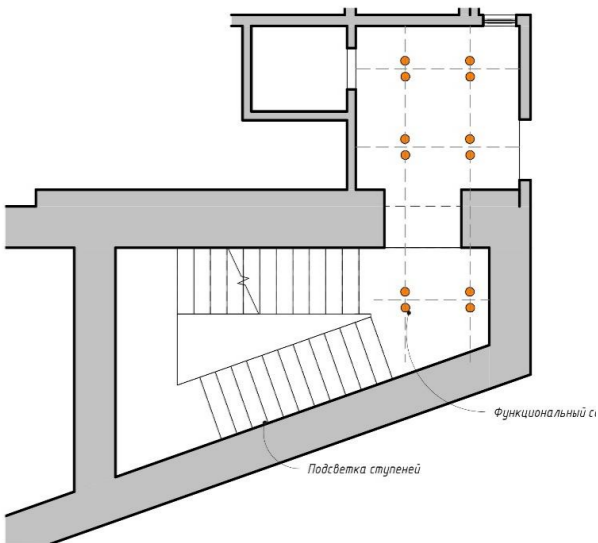
План расстановки осветительных приборов на типовом этаже – ЛЛУ№6



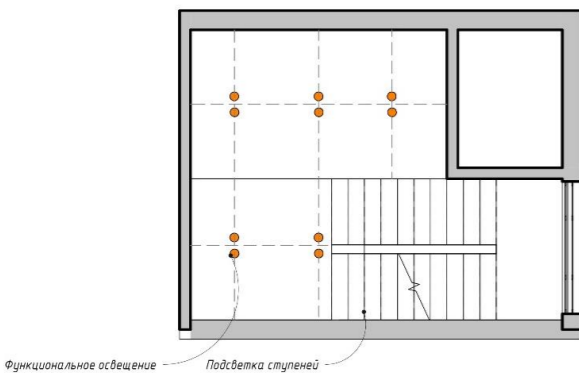
План расстановки осветительных приборов на типовом этаже – ЛЛУ№8



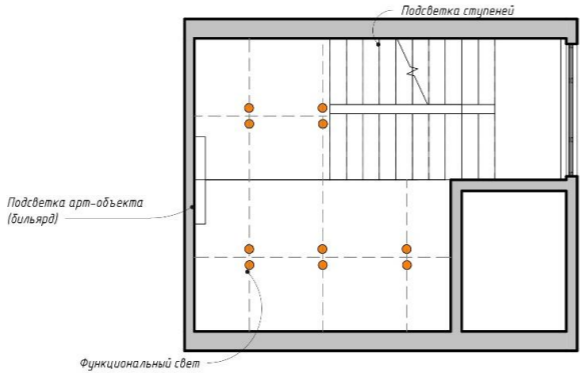
План расстановки осветительных приборов на типовом этаже – ЛЛУ№12



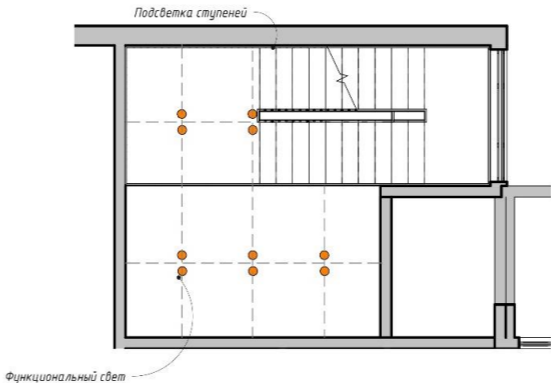
План расстановки осветительных приборов на типовом этаже – ЛЛУ№9



План расстановки осветительных приборов на типовом этаже – ЛЛУ№10

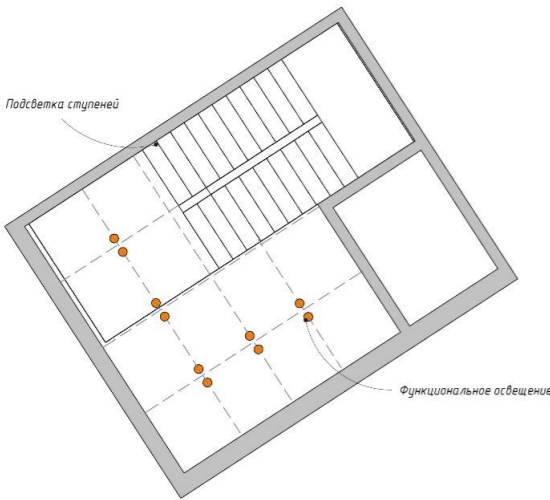


План расстановки осветительных приборов на типовом этаже – ЛЛУ№11



План освещения (последний этаж) – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУ3, ЛЛУ4, ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8, ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ12

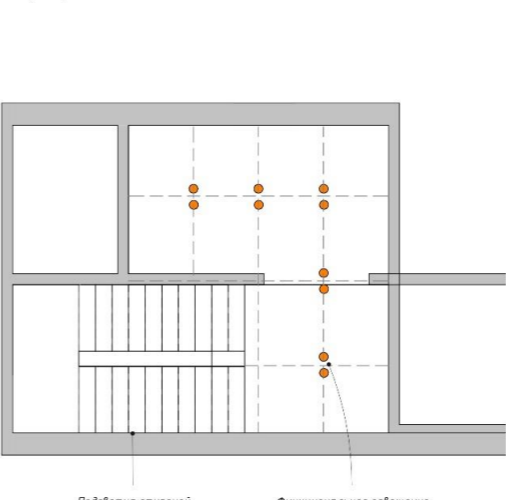
План расстановки осветительных приборов на 8 этаже- ЛЛУ№1



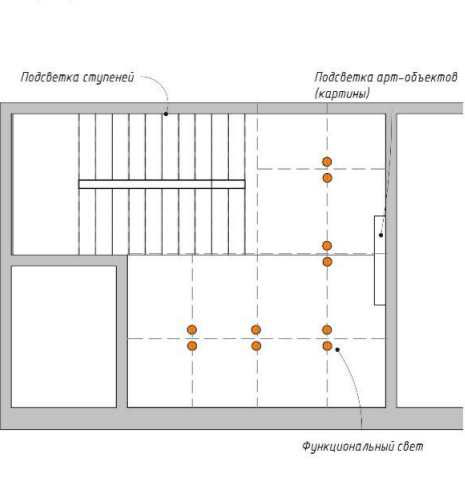
План расстановки осветительных приборов на 8 этаже- ЛЛУ№2



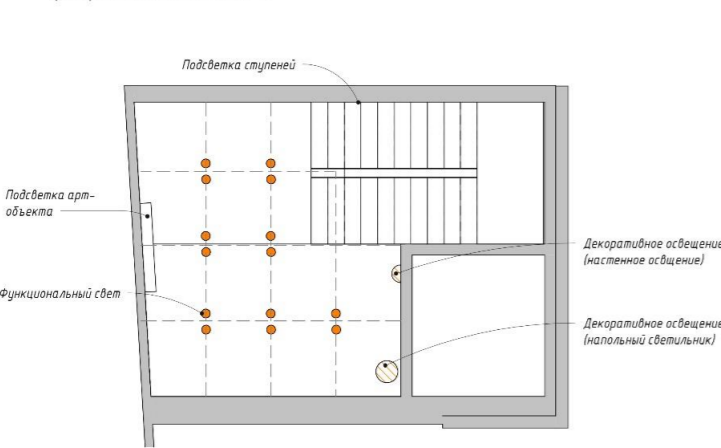
План расстановки осветительных приборов на 8 этаже- ЛЛУ№3



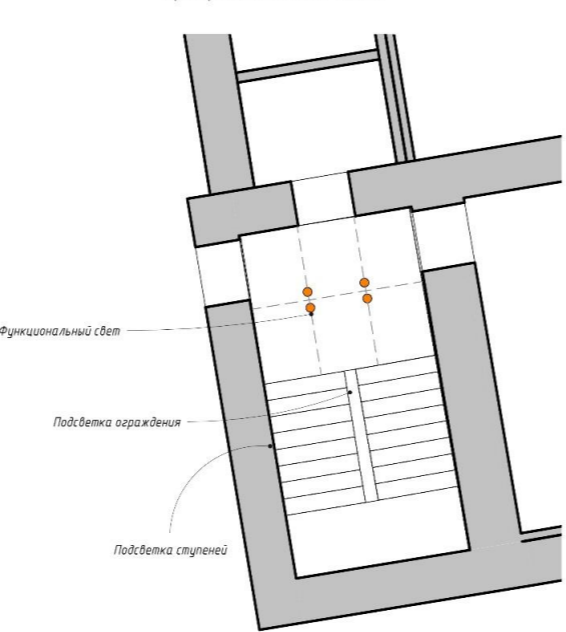
План расстановки осветительных приборов на 8 этаже- ЛЛУ№4



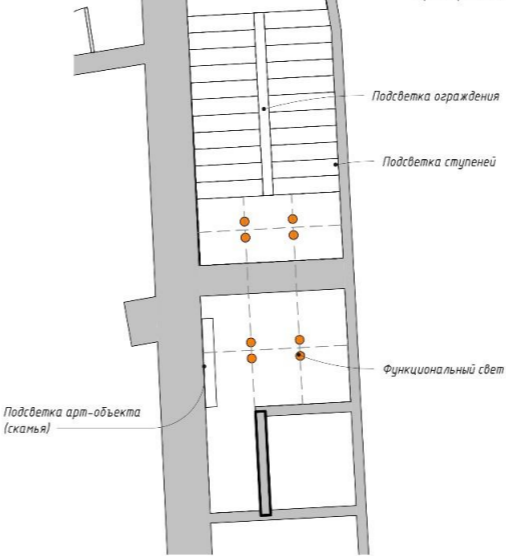
План расстановки осветительных приборов на 8 этаже- ЛЛУ№5



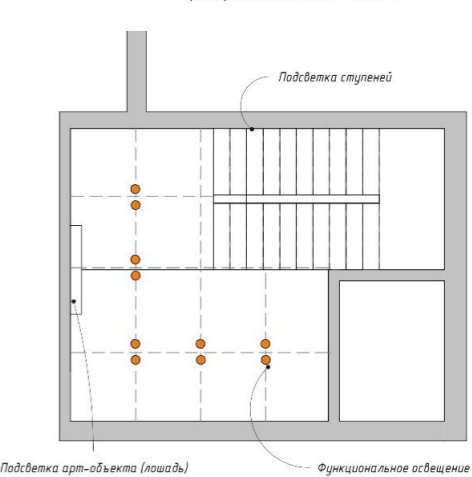
План расстановки осветительных приборов на 7 этаже- ЛЛУ№6



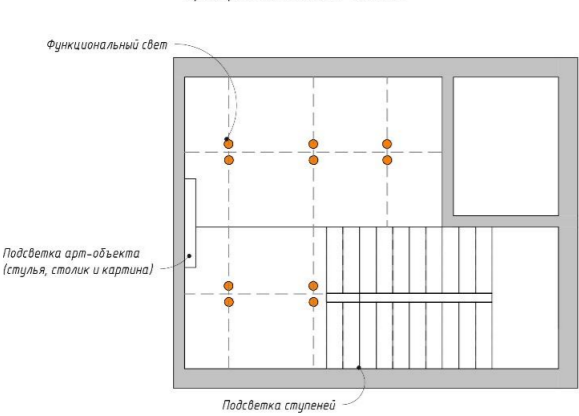
План расстановки осветительных приборов на 5 этаже- ЛЛУ№7



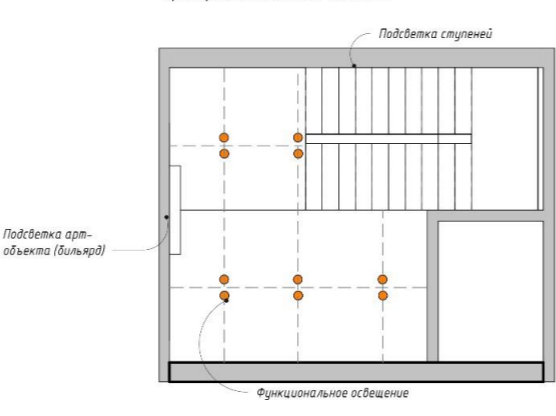
План расстановки осветительных приборов на 8 этаже- ЛЛУ№8



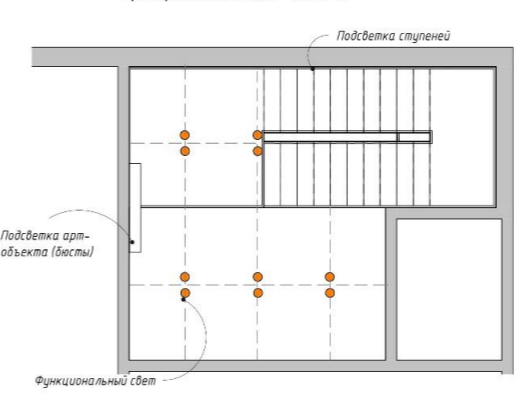
План расстановки осветительных приборов на 8 этаже- ЛЛУ№9



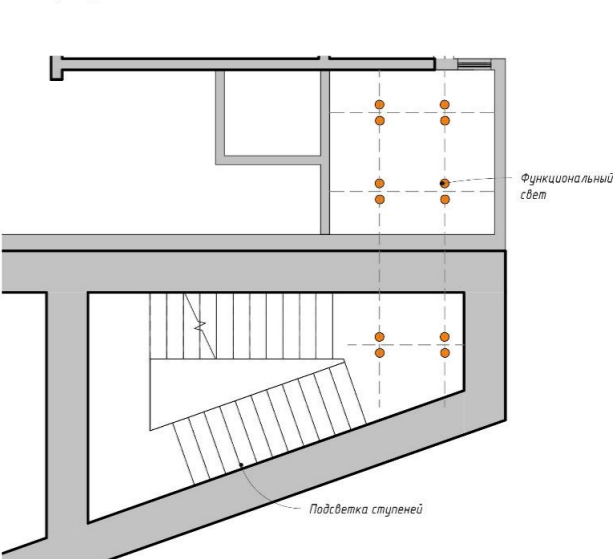
План расстановки осветительных приборов на 8 этаже- ЛЛУ№10



План расстановки осветительных приборов на 8 этаже- ЛЛУ№11

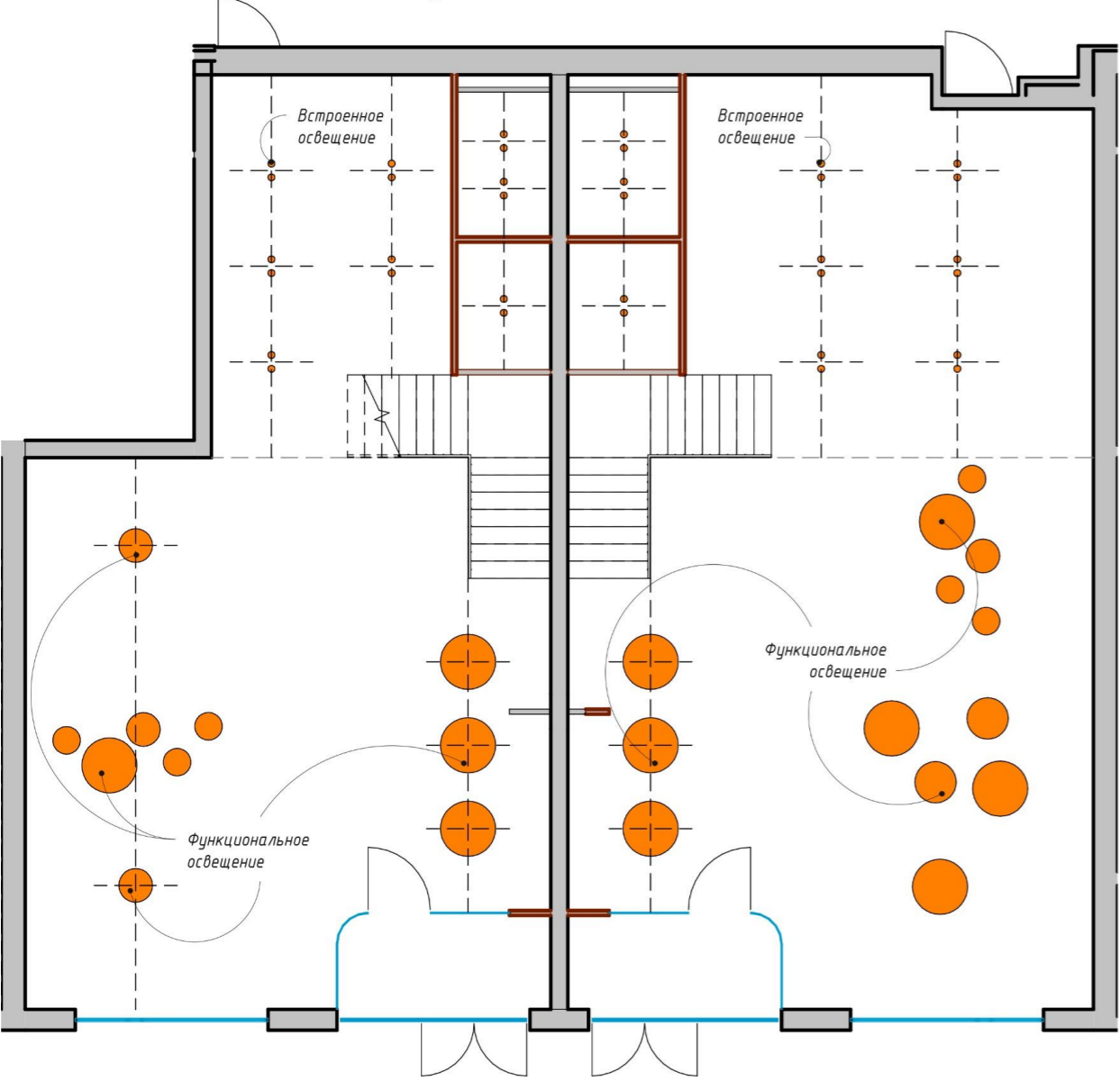


План расстановки осветительных приборов на 4 этаже- ЛЛУ№12

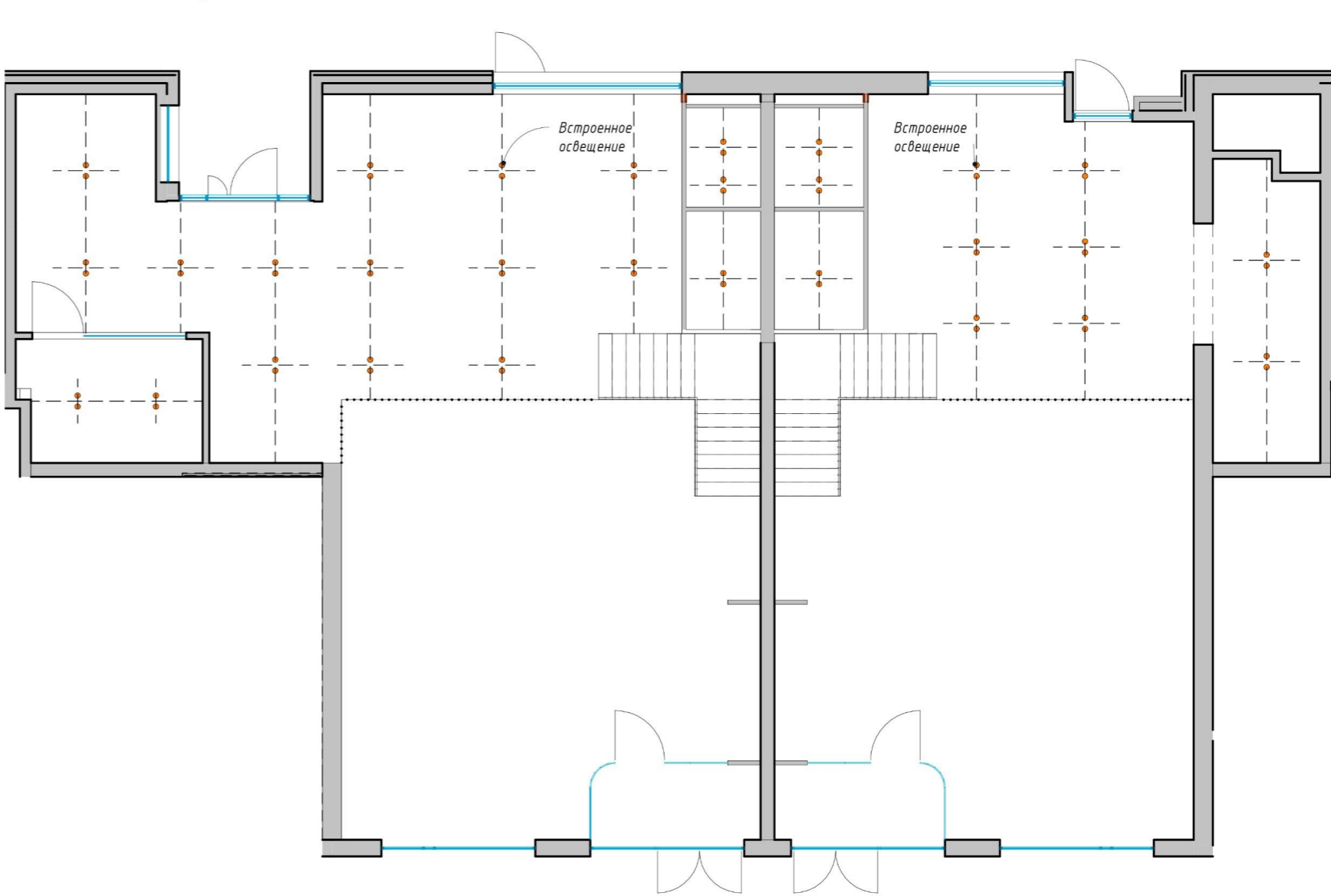


План освещения (первый и антресольный этажи) – Лаунж зоны

План потолка лаундж-зоны – 1 этаж



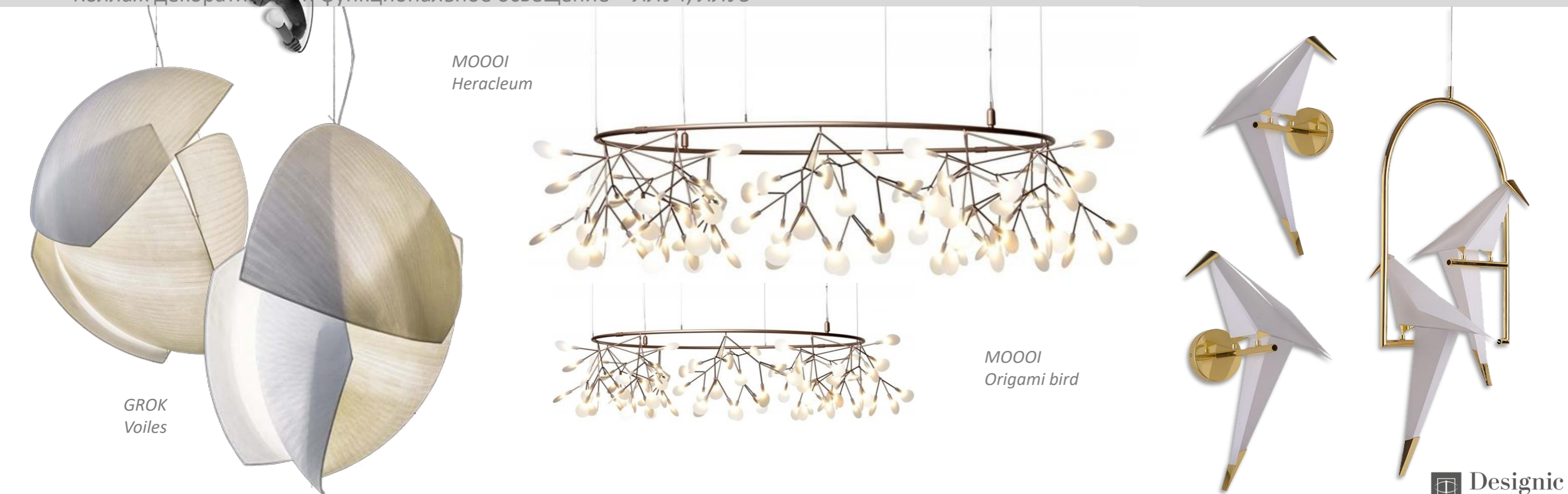
План потолка лаундж-зоны – 2 этаж



Коллаж декоративное и функциональное освещение – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУ3



Коллаж декоративное и функциональное освещение – ЛЛУ4, ЛЛУ5



Коллаж декоративное и функциональное освещение – ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8



GREEN FURNITURE
CONCEPT
Leaf lamp pendant



DAVIDE GROPPI
Mira



MOOOI
Horse lamp

TOM DIXON
Melt pendant lamp



DELTA LIGHT
Tweeter



Коллаж декоративное и функциональное освещение – ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ 12



ROTALIANA
Squiggle



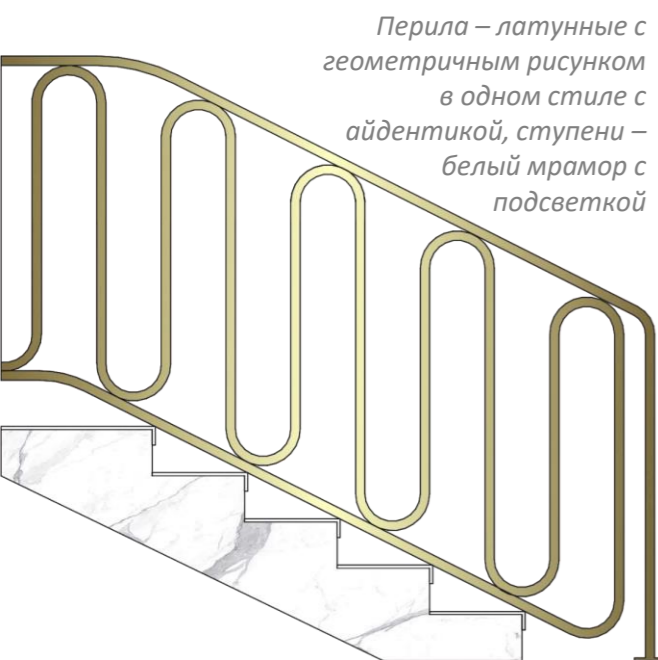
MOOOI
Meshmatics Chandelier

BEAU&BIEN
Smoon Birdie Light



TERZANI
Lucci Argentati Suspension Light

Коллаж перила и отделка лестниц – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУ3, ЛЛУ4



Перила – латунные с геометрическим рисунком в одном стиле с айдентикой, ступени – белый мрамор с подсветкой

Перила – медные, с рисунком звезд (с мраморными вставками в некоторых), ступени – белый мрамор с подсветкой



Перила – упрощенные черные балясины в стиле Марселя Вандерса, ступени – черный мрамор с подсветкой

Перила стеклянные с деревянными поручнями, ступени – плитка под дерево и мрамор с подсветкой

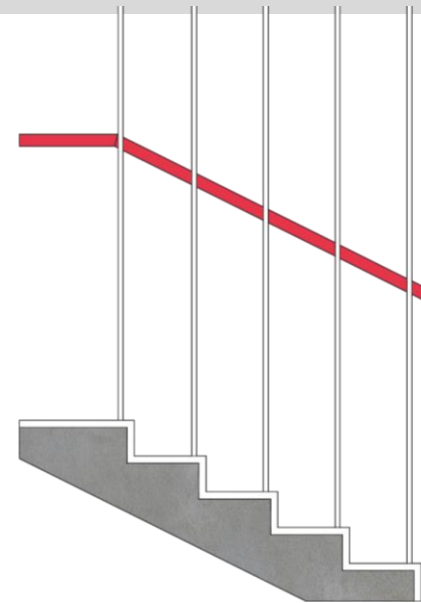
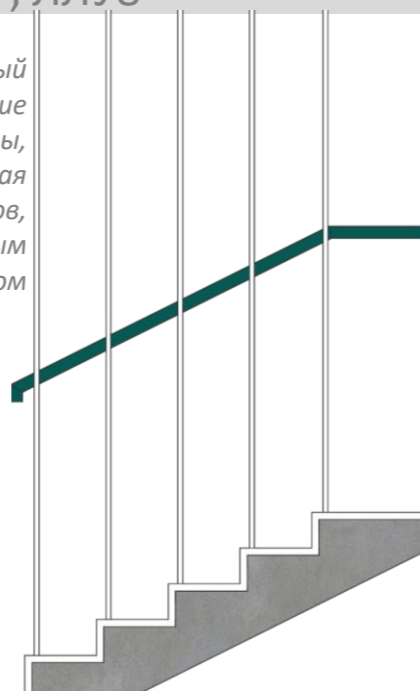


Коллаж перила и отделка лестниц – ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8



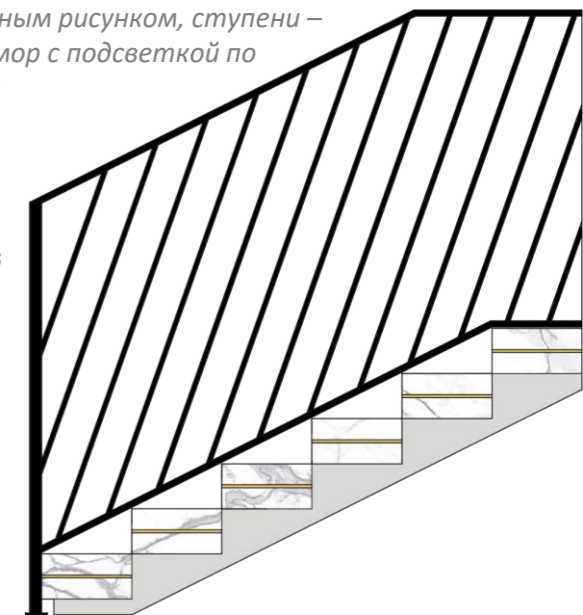
Перила латунные с геометрическим рисунком, ступени – плитка под дерево и мрамор с подсветкой

Перила – металлический зеленый вдоль стены, тросы металлические белые на всю высоту лестницы, ступени – сохраняемая историческая лестница фабрики Мельцеров, облицованная белым перфорированным металлом

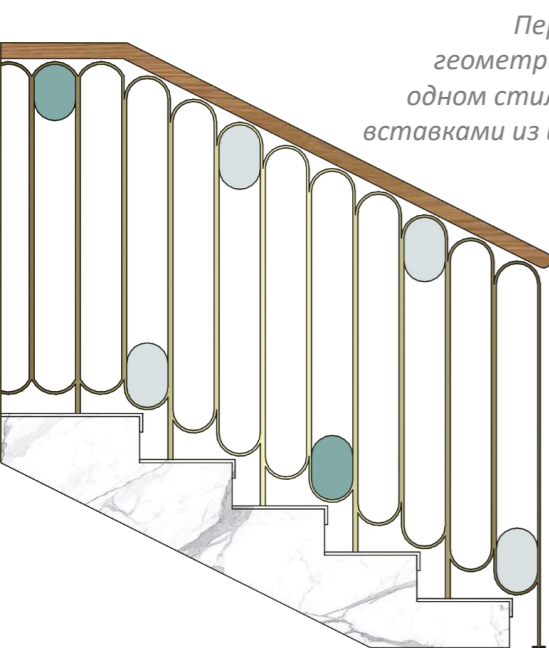


Перила – металлический красный вдоль стены, тросы металлические белые на всю высоту лестницы, ступени – сохраняемая историческая лестница фабрики Мельцеров, облицованная белым перфорированным металлом

Перила - черный металл с геометрическим рисунком, ступени – белый мрамор с подсветкой по периметру ступени

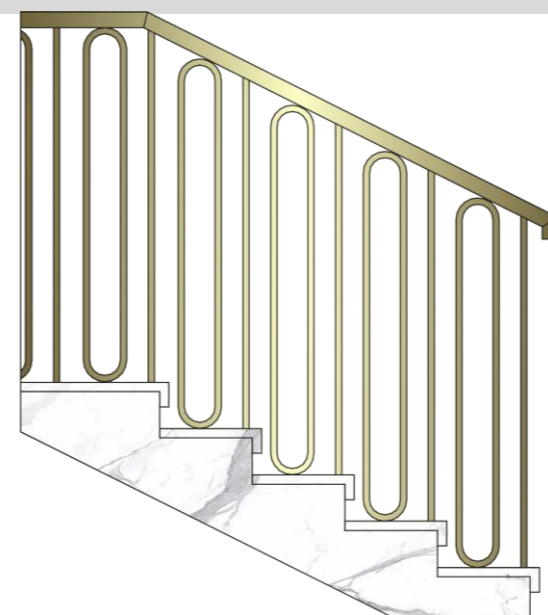


Коллаж перила и отделка лестниц – ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ 12



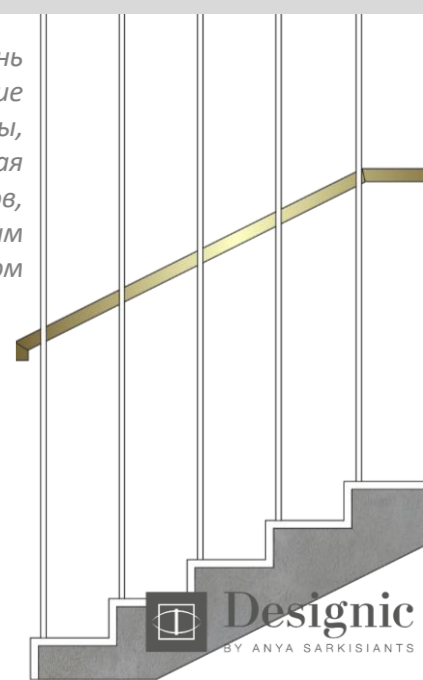
Перила - латунные с геометрическим рисунком в одном стиле с айдентикой и вставками из цветного стекла, ступени – белый мрамор с подсветкой

Перила – черный металл с геометрическим рисунком в одном стиле с айдентикой, ступени – черный мрамор с подсветкой

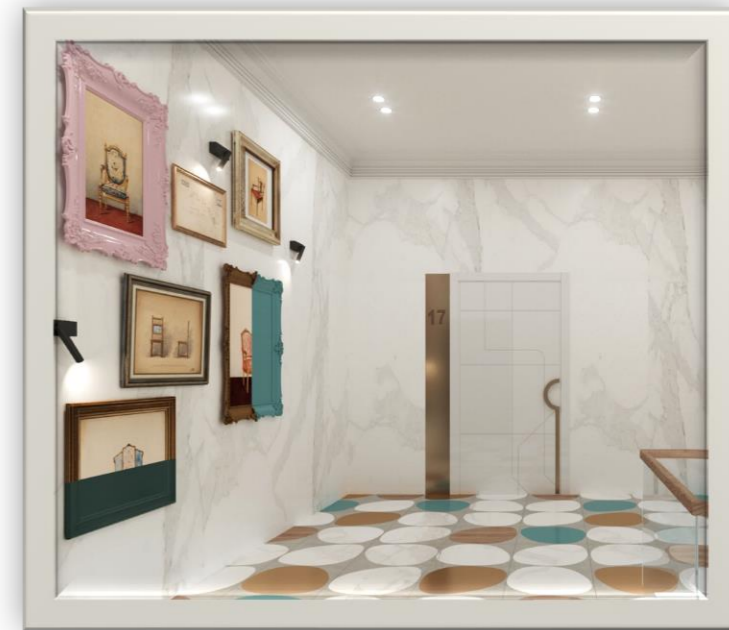
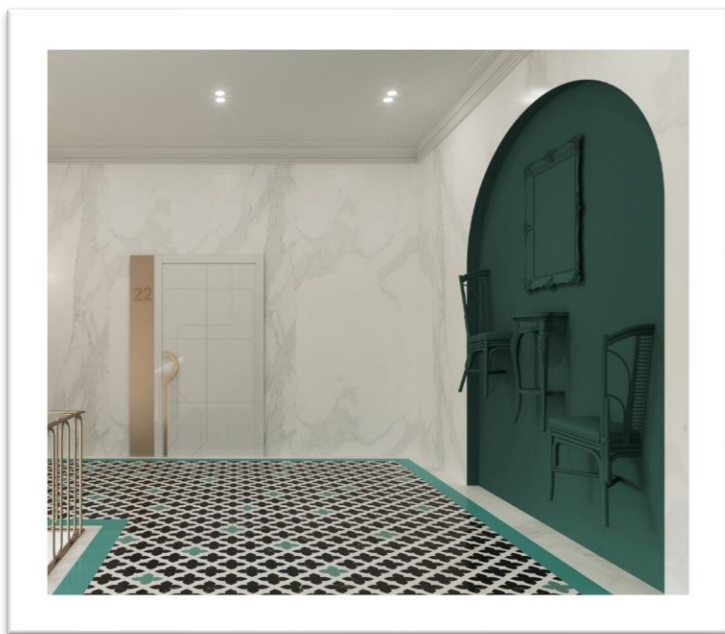


Перила – латунный поручень вдоль стены, тросы металлические белые на всю высоту лестницы, ступени – сохраняемая историческая лестница фабрики Мельцеров, облицованная белым перфорированным металлом

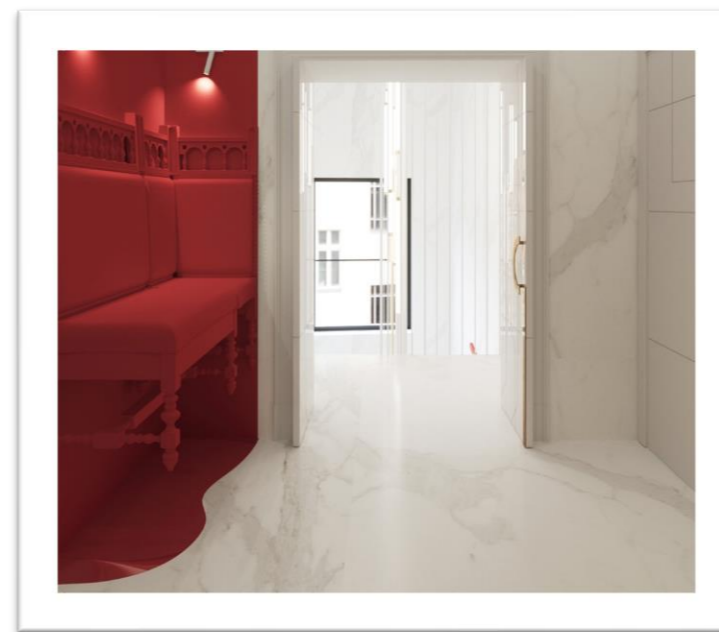
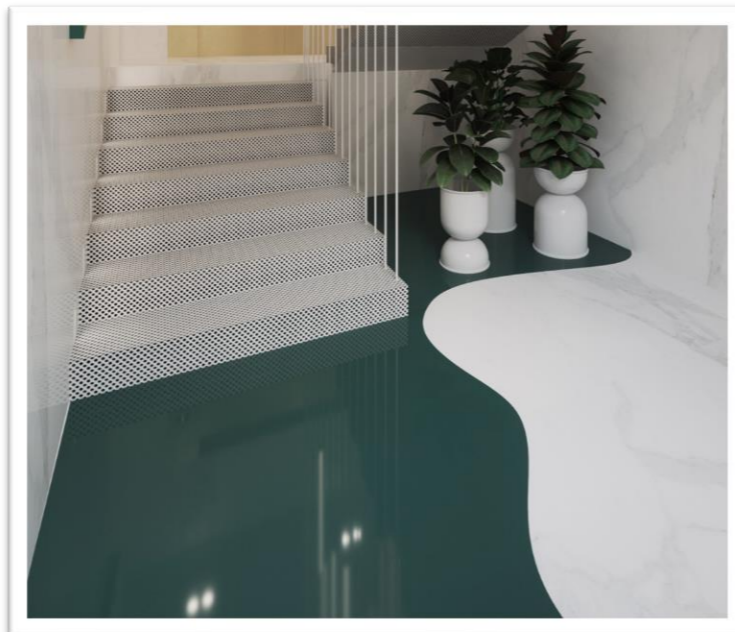
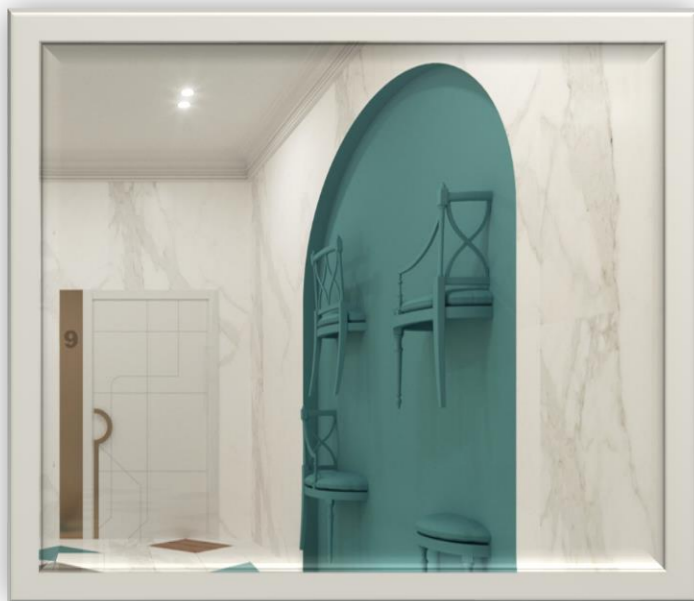
Перила – латунные с геометрическим рисунком в одном стиле с айдентикой, ступени – белый мрамор с подсветкой



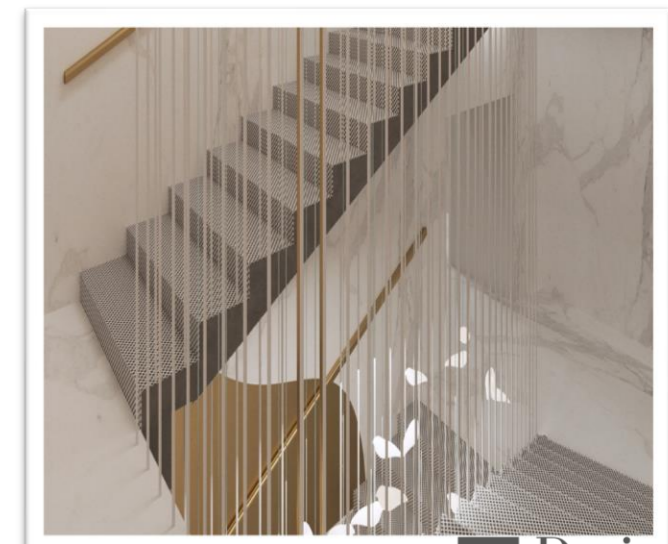
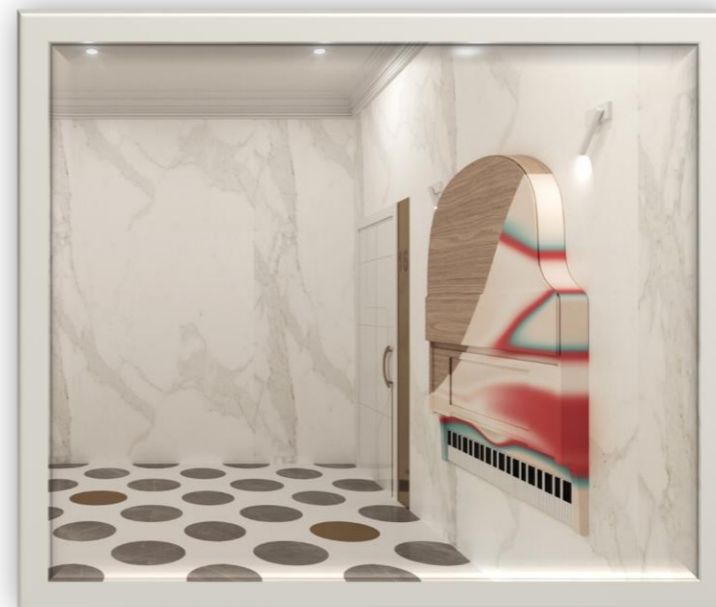
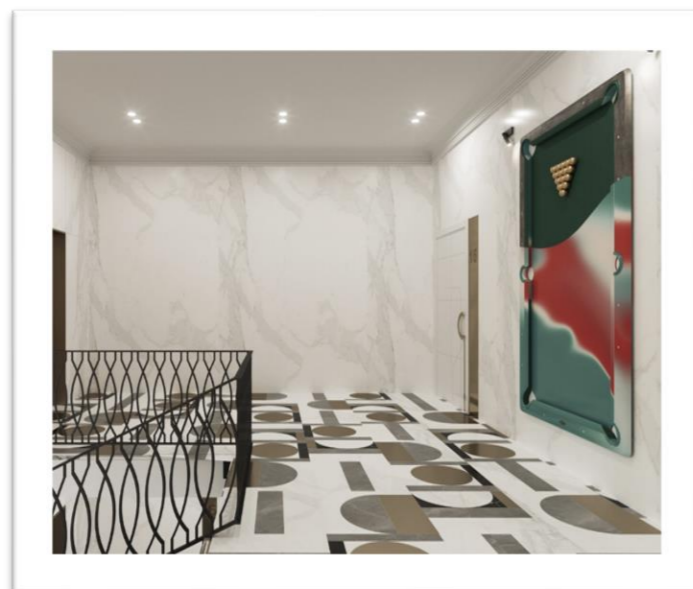
Арт объекты – ЛЛУ1, ЛЛУ2, ЛЛУ3, ЛЛУ4



Арт объекты – ЛЛУ5, ЛЛУ6, ЛЛУ7, ЛЛУ8



Арт объекты – ЛЛУ9, ЛЛУ10, ЛЛУ11, ЛЛУ 12

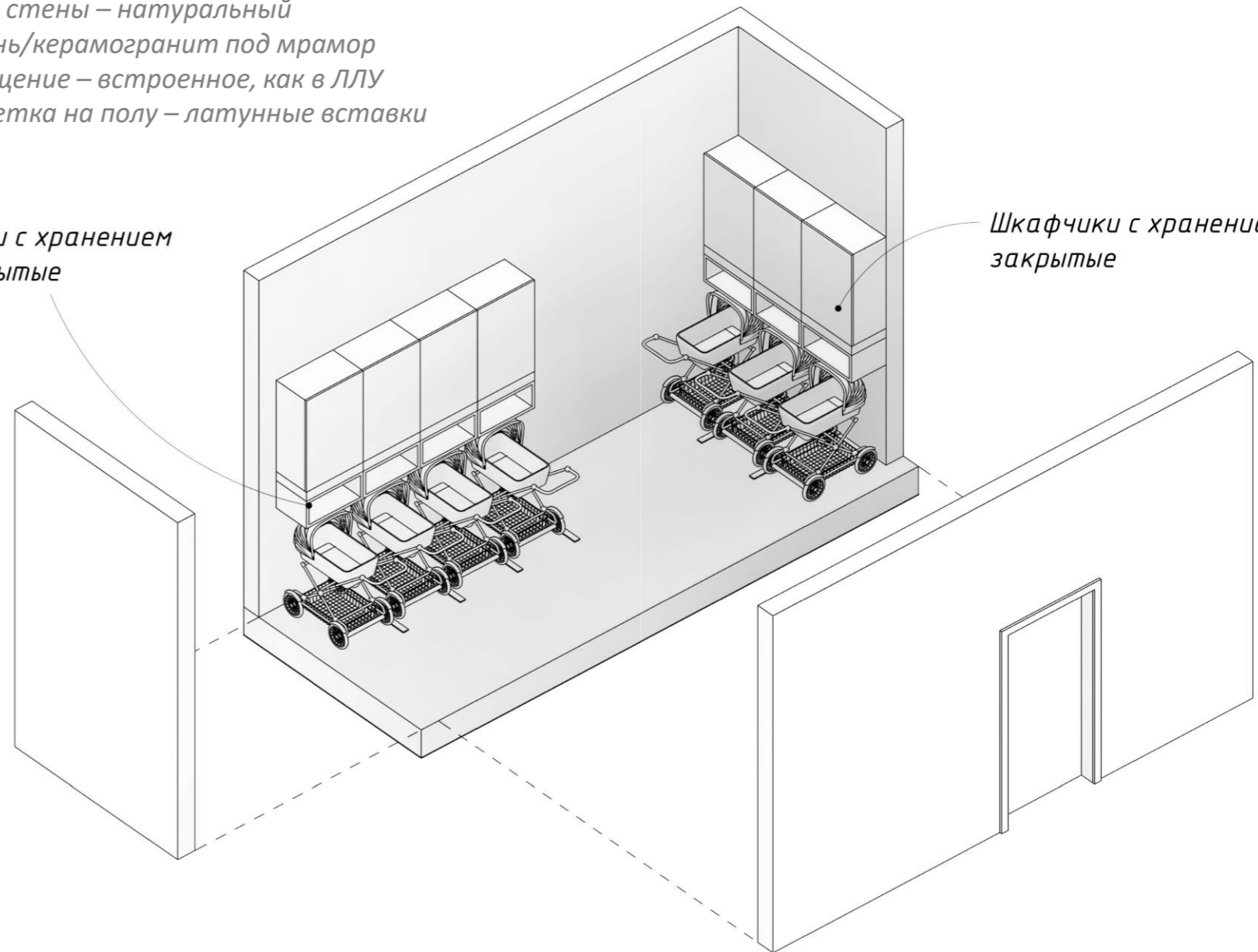




Пол и стены – натуральный
камень/керамогранит под мрамор
Освещение – встроенное, как в ЛЛУ
Разметка на полу – латунные вставки

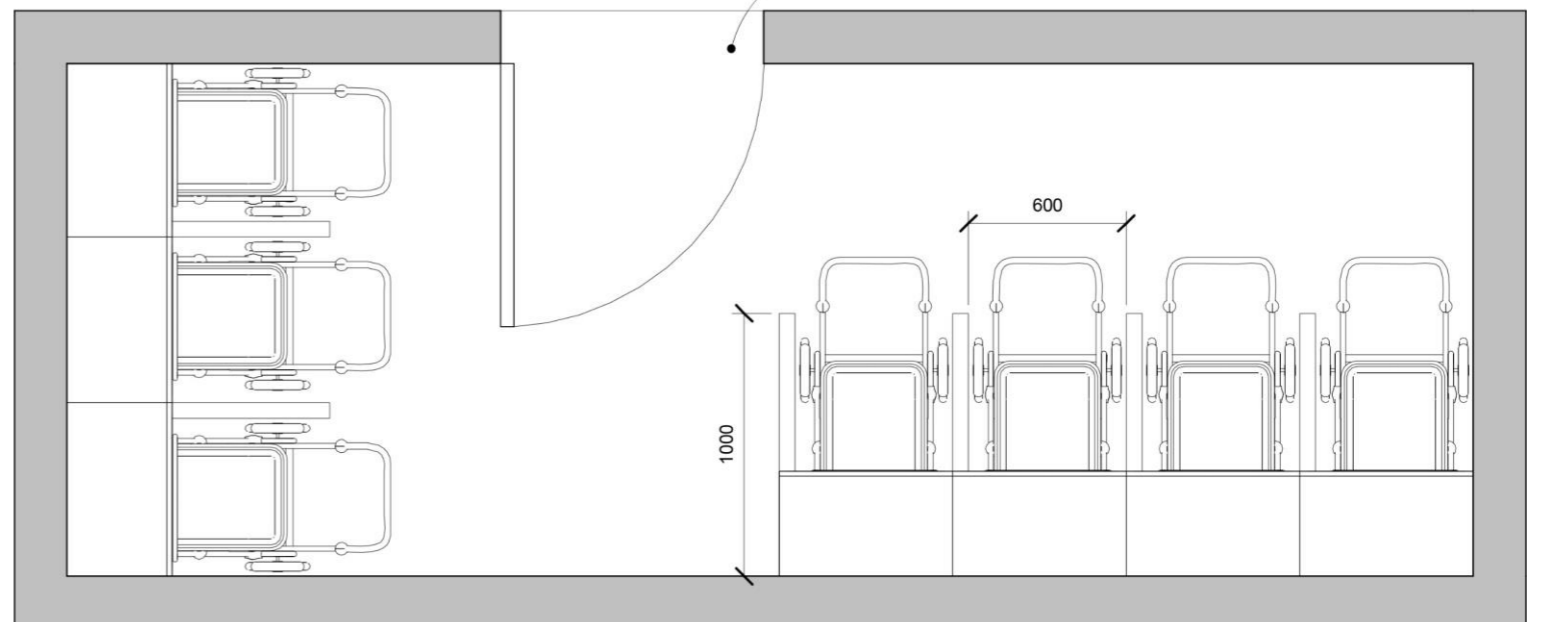
Полки с хранением
открытые

Шкафчики с хранением
закрытые



Колясочная ЛЛУ 4

Дверь смещена на 650 мм





На каждом этаже – светящаяся цифра с обозначением этажа в межпролетном пространстве на черных/латунных тросах

Панель над лифтом в едином стиле ЛЛУ

Латунная панель (центрирует лифт)

Табло с изображением номера этажа

Кнопки вызова лифта



Латунная панель с изображением номера квартиры (номер с подсветкой)

Латунная ручка (можно разработать с айдентикой купцов Мельцеров)

Дверь белая глянцевая (можно с нейтральной/геометричной фрезеровкой)

Опись проекта

Согласно СНИП:
ЖК “MELTZER HALL” класс Ф 1.3 - Многоквартирные жилые дома, не более 9 этажей и не более 28 м
Отделочные материалы принимались согласно таблице:

Класс (подкласс) функциональ ной пожарной опасности здания	Этажность и высота здания	Класс пожарной опасности материала, не более указанного			
		для стен и потолков		для покрытия полов	
		Вестибюли, лестничные клетки, лифтовые холлы	Общие коридоры, холлы, фойе	Вестибюли, лестничные клетки, лифтовые холлы	Общие коридоры, холлы, фойе
Ф1.2; Ф1.3; Ф2.3; Ф2.4; Ф3.1; Ф3.2; Ф3.6; Ф4.2; Ф4.3; Ф4.4; Ф5.1; Ф5.2; Ф5.3	не более 9 этажей или не более 28 метров	КМ2	КМ3	КМ3	КМ4
	более 9, но не более 17 этажей или более 28, но не более 50 метров	КМ1	КМ2	КМ2	КМ3
	более 17 этажей или более 50 метров	КМ0	КМ1	КМ1	КМ2
Ф1.1; Ф2.1; Ф2.2; Ф3.3; Ф3.4; Ф3.5; Ф4.1	вне зависимости от этажности и высоты	КМ0	КМ1	КМ1	КМ2

Согласно СНИП:
Женский санузел: 2 унитаза, 1 умывальник
Мужской санузел: 1 унитаз/писсуар, 1 умывальник
Запроектировано:
Женский санузел: 2 унитаза, 2 умывальника
Мужской санузел: 2 унитаза, 2 умывальника

Эвакуационные проходы:
не менее 1200мм, открыты, не загромождены.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:
Проект выполнен в соответствии с основными нормами и правилами проектирования



DESIGNIC STUDIO
+7 921 915 60 83
info@designic.com
www.designic.com